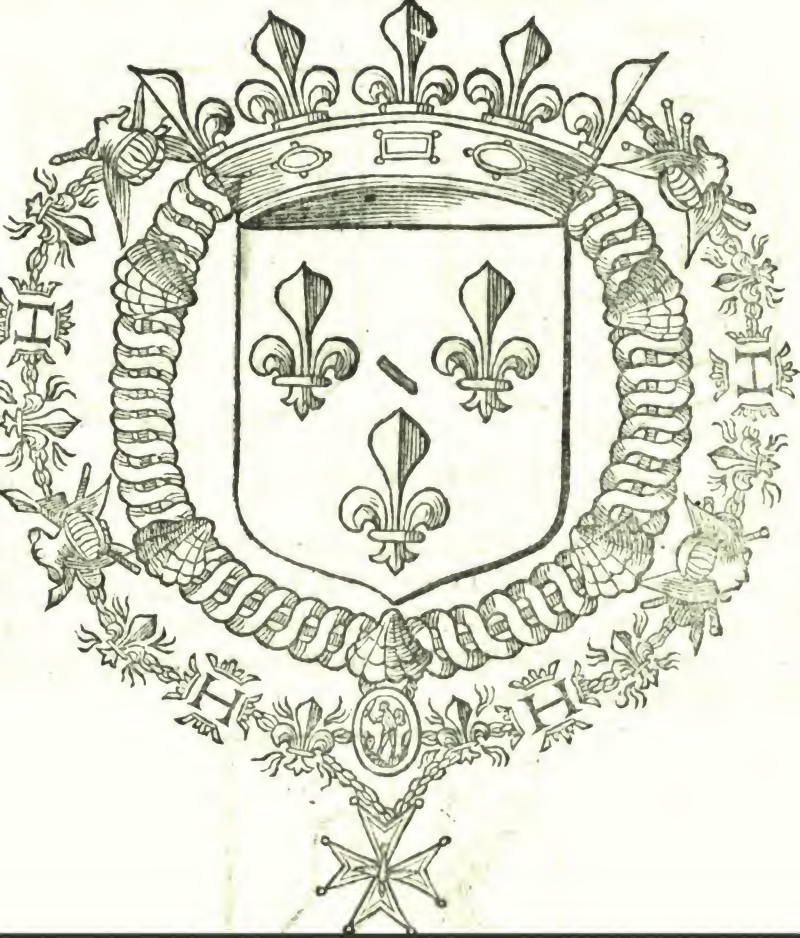


*Indice Armorial, ou, sommaire explication des mots usitez au ...*

Louvan Geliot, J. Daret, Pierre Billaine

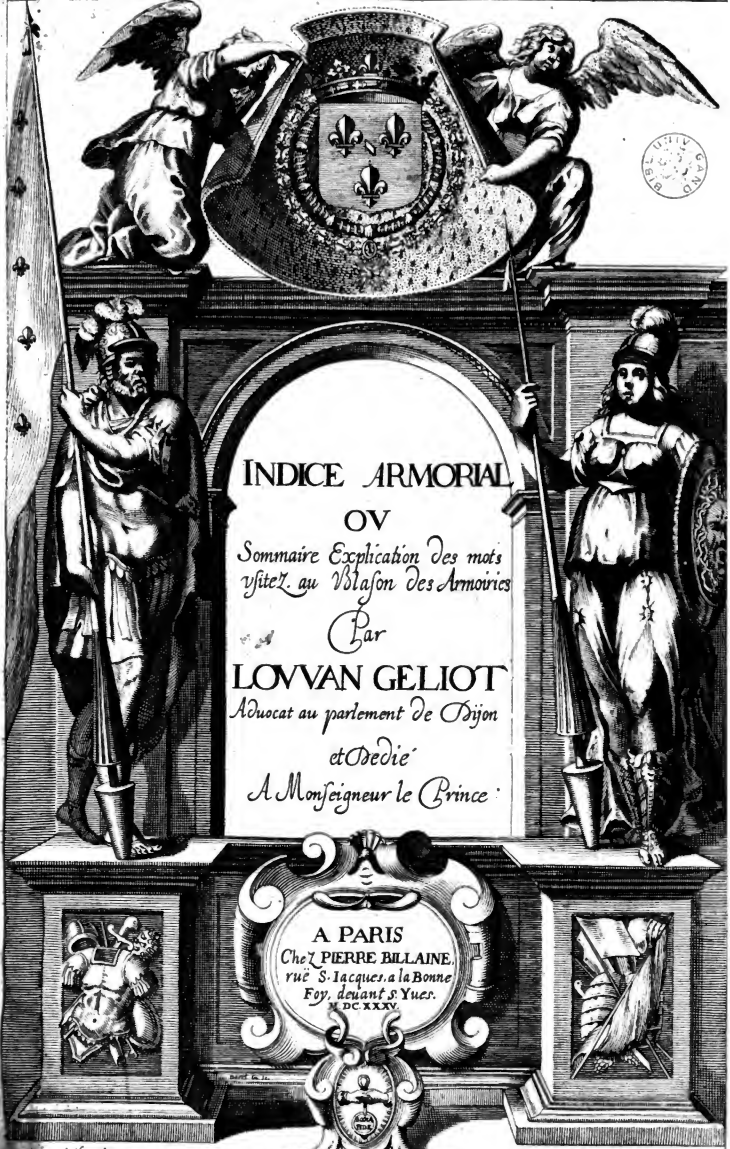
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT
045515

Digitized by Google

H.

Digitized by Google

Digitized by Google



# INDICE ARMORIAL

OV

Sommaire Explication des mots vsitez au Blason des Armoiries

Par

LOVVAN GELIOT

Aduocat au parlement de Dijon

et Dedié

A Monseigneur le Prince

A PARIS
Chez PIERRE BILLAINE,
ruë S. Iacques, a la Bonne Foy, deuant S. Yues.
M. DC. XXXV.

Auec priuilege du Roy

Digitized by Google

A

TRES-HAVT, TRES-EXCELLENT,

ET PVISSANT PRINCE

MONSEIGNEVR

# HENRY DE BOVRBON,

## PRINCE DE CONDE',

PREMIER PRINCE DV SANG,

PREMIER PAIR DE FRANCE,

Duc d'Anguyen, de Chasteau-Roux & de Mommorency,

Gouuerneur & Lieutenant general pour le Roy

és Prouinces de Bourgongne, Bresse, & Berry.

MONSEIGNEVR,

*Voicy les Trophées que tant de Rois, & de Princes, dont vous estes issu, ont rapportez de l'Ennemy du nom Chrestien: Voicy les marques des recompenses, & honneurs militaires, que cette braue & genereuse Noblesse Françoise a gaignez au prix de son sang dans les Terres estrangeres. Je les offre à vos pieds: C'est à vostre ALTESSE de les releuer, &*



Digitized by Google

*les appendre au Temple de la Gloire, où si souuent vous sacrifiez à l'Honneur par tant d'actes heroiques, enfans de la solidité de vostre jugement, & de la force de vostre bras inuincible. L'Ouurage sort du trauail de la Plume qui ne respsent que la Paix, bien que le subiect en soit tout Martial: Mais qui ne sçait que les Armes, & Armoiries qui se timbrent d'vn Heaume, se couurent, & s'ombragent en mesme temps de Plumes, & de Pennaches: C'est de là que i'en ay tiré vne pour crayonner vn si grand nombre d'Escus que i'aymis à la suitte du vostre, lequel, outre les Royales Fleurs dont il est enrichy, porte pour brisure le baston de Commandement, pour nous faire entendre qu'il n'y a que les Princes du Nom de BOVRBON qui doiuent commander apres les Enfans de France, quoy qu'à la verité cette prerogatiue de commander ne vous soit pas mieux deüe par vostre Naissance qu'elle vous est acquise par le priuilege de vos rares & eminentes vertus. C'est, MONSEIGNEVR, ce qui me fait esperer que parmi la presse de tant de milliers d'hommes qui font vanité de receuoir les commandement de vostre ALTESSE, elle aura pour agreable que ce liure d'Armes se jette au monde à l'ombre des ailes de ces Anges mysterieux qui seruent de supports aux vostres, & qu'elle souffrira que ie me donne la gloire de me pouuoir dire à iamais de vostre ALTESSE*

MONSEIGNEVR,

Le tres-humble, tres-obeyssant,
& tres-fidelle seruiteur,

GELIOT.

Digitized by Google

# INDICE ARMORIAL OV SOMMAIRE EXPLICATION DES MOTS VSITEZ AV BLASON DES ARMOIRIES.

## A

ABYSME. C'eſt aſſez à propos que ce mot ſe rencontre le premier, ſuiuant l'ordre alphabetique que nous auons entrepris de ſuiure en ce petit ouurage, puiſque ainſi eſt, que la cognoiſſance des diuerſes eſpeces d'Armoiries, & des parties dont elles ſont compoſées, eſt tellement abſtruſe, & les termes ſi peu vſitez dans les autres ſujets d'eſcrire, ou de parler, qu'il faut pluſieurs années pour ſonder le fond de cet abyſme, & vne longue experience, pour penetrer iuſques au cœur & dans le centre de ce chaos. Ainſi l'entend Scohier Chanoine de Berghes en Haynault, au traité qu'il a fait de l'eſtat & comportement des armes, quant au chap. 18. il dit, *Que, qui n'a pratiqué l'office d'Armes par trente ou quarante ans continuels, il y a matiere d'apprendre, d'autant que c'eſt vn art Peregrin, non cognu à tous, & quelques doctes & verſez qu'ils ſoient és droicts & loix*; Et là deſſus, il prend ſujet de blaſmer noſtre Chaſſeneu pour en auoir diſcouru aſſez obſcurement & y auoir eu quelque doubte.

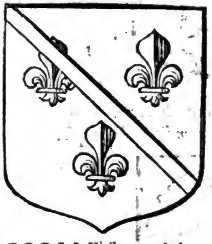
ABYSME donc eſt le cœur de l'Eſcu, comme quand l'on dit mis en abyſme, c'eſt à dire au milieu de l'Eſcu ſans que ce qui ſe met en cet endroit touche ny charge aucune piece quelle qu'elle ſoit. L'exemple s'en peut tirer des armes de la premiere Maiſon Royale de la Chreſtienté, leſquelles auſſi bien que le mot d'Abyſme treuueront à ce ſujet & fort à propos, la premiere place en cet indice BOVRBON *porte de France au Baſton de gueules*: I'adjouſte, *Pery ou mis en Abyſme*. Parce que ce Baſton ne broche plus ſur le tout, comme autrefois, ains eſt racourcy, en telle ſorte qu'il ne touche plus les extre-



Digitized by Google

mitez de l'Eſcu, & ne paſſe point meſmes ſur les Fleurs de Lys, mais demeure au milieu & au centre de l'Eſcu, qui eſt le lieu & la place de l'Abyſme.

Il eſt vray, que bien que ce Baſton brochaſt ſur le tout és armoiries de Iean Duc de Bourbonnois & d'Auuergne, comme en celles de Charles de Bourbon Comte de Montpenſier, tous deux ſucceſſiuement Conneſtables, l'vn ſoubs les Roys Louys XI. & Charles VIII. & l'autre ſoubs François I. Le Feron ne laiſſe pas d'vſer de ces termes *Pery en Bande*, mais qui ne void qu'il s'eſt meſpris, tant au mot particulier de *Pery*, qu'en cette adionction de *Pery en Bande*. La raiſon eſt que pour lors ce Baſton ne pouuoit eſtre qualifié Pery, puiſqu'il ſubſiſtoit entier & ſe continuoit en tout le trauers de l'Eſcu, tirant de l'angle dextre du chef, au coſté ſeneſtre de la pointe: Autrement il faudroit dire, que toutes les Bandes & les Cotices qui ſont poſées de biais de la meſme longueur, & au meſme endroit que le Baſton brochant ſur les armes deſdits Conneſtables, ſont peries ſous pretexte qu'elles ſe perdent, & finiſſent aux bords de l'Eſcu qui ſeroit vne abſurdité. D'ailleurs il a vſé ſuperfluëment & par vne ſurabondance inutile de cette adionction *Pery en Bande*, ſi tant eſt qu'il ait voulu donner à entendre que le Baſton auoit ſon aſſiette dans l'Eſcu, & y eſtoit poſé comme la Bande, parce qu'il eſt vulgaire, que c'eſt la nature & de la Bande, & de la Cotice, & du Baſton d'eſtre poſez les vns comme les autres. Auſſi le Feron luy meſme ſe contrarie en d'autres endroits où il y a des baſtons entiers, les qualifiant purement & ſimplement brochants ſur le tout, comme és armes des Conneſtables Bertrand du Gueſclin du temps de Charles V. en l'an 1371. lequel portoit d'argent à l'aigle eſployé de ſable, membré, & becqué de gueules, au Baſton de meſme, brochant ſur le tout, ſans vſer du mot de *Pery*; partant il faut conclure que *Monſieur le Prince Henry de Bourbon, premier Prince du ſang, premier Pair de France, Duc d'Anguyen, de Chaſteau-Roux & de Montmorency, Gouuerneur pour le Roy en Bourgongne, Breſſe & Berry; porte de France, au Baſton pery de gueules, ou bien au Baſton de gueules mis en abyſme.*

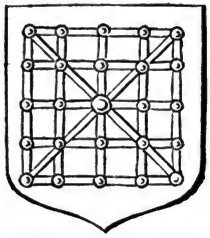


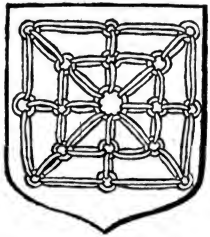
ACCOLLE' ſe prend de trois ſortes; 1. Vne eſcarboucle accollée & pommetée, comme eſt celle dont Bara blaſonne les armes de Nauarre, de gueules aux rais d'eſcarboucle accollée, & pommetée d'or en lieu de la double chaiſne que d'autres donnent pour armories à ce Royaume là, & qui furent priſes par le Roy Sance le Fort VIII. du nom, pour memoire de la bataille qu'il gagna ſur les Mäures, en l'an 1212. où il rompit la Paliſſade enchaiſnée,



Digitized by Google

de Aben Mahomad, grand Miramomelin d'Afrique. Vois en d'auantage ſous le mot Armes.

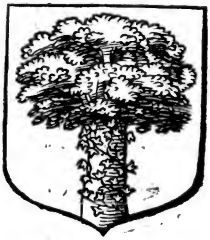




2. Accollé veut dire garny de collier, comme vn leurier ou autre animal, qui a vn collier iuſques aux lyons.

Trois Preuoſts de Paris du nom de Touteuille, Iean, Robert, & Iacques, ſoubs les Roys Charles VII. Louys XI. & Charles VIII. *portoient burelé d'argent & de gueules au lyon de ſable armé lampaſſé & accollé d'or.* Ie dy burelé ſans en repreſenter la figure à cauſe qu'en cet endroit elle eſt inutile pour l'inſtruction du lecteur.

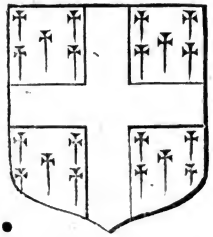
3. Accollé ſe dit d'vn arbre qui eſt entouré de lierre.
N. *portoit de gueules à vn arbre d'or accollé d'vn lierre de ſynople.*

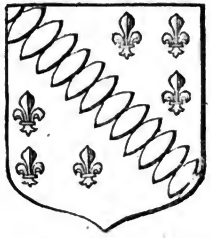


Digitized by Google

ACCOMPAGNE', ou enuironné, lors que autour d'vne piece principale, comme eſt la croix, le ſautoir, la bande, il y a pluſieurs autres pieces es cantons.

Louys Mouton Seigneur de Blainuille, Mareſchal de France du temps des Roys Charles V. & Charles VI. portoit d'azur à la croix d'argent, accompagnée de vingt croix, au pied fiche d'or. Et les Princes d'Iuetot de la maiſon du Bellay, portent d'argent à la bande fuzelée de gueules, accompagnée de ſix Fleurs de lys d'azur miſes en orle, trois en chef, & trois en poincte.





ACCORNE' qui porte cornes, comme les trois moutons des anciennes armes de Mantouë, qui eſtoient de ſable, à trois moutons d'argent accornez & clariuez d'or: Armes qui furent depuis changées, ainſi qu'il ſera monſtré cy apres ſur les mots Armes & Armoiries.

ADEXTRE' qui ſe met au coſté dextre del'Eſcu, comme au contraire ce qui ſe poſe au coſté ſeneſtre, ſe dit ſeneſtré, & ſe treuuent des Eſcuſſons qui ſont partis de telle ſorte, que les deux parts ſont de metal, & la tierce de couleur, & au contraire

N. *portoit de ſynople à trois treffles d'argent adextré d'vne croix d'or.*

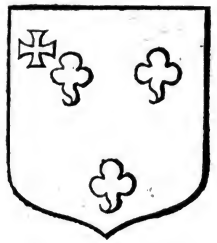
Le Vicomte d'Antain *portoit d'or à trois tourteaux de gueules, ſeneſtrez d'vne clef de meſme perie en pal.*

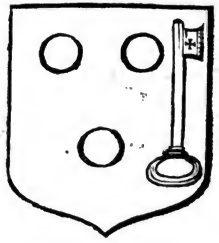
N. *portoit d'or adextré de gueules.*

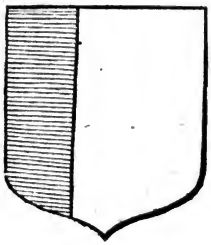
N. *portoit d'azur ſeneſtré d'argent.*

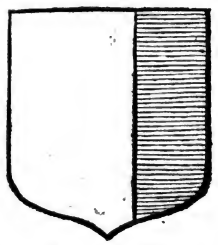


Digitized by Google









ADORSE' ou adoſſé, tourné dos contre dos; ayant le dos contre le dos de ſon pareil. Le contraire de affronté: le Duché de Bar porte d'azur à deux bars ou barbeaux adoſſez d'or ſemé de croix recroiſettees, au pied fiche de meſme.

Les croiſſans peuuent eſtre dits adorſez lors que leurs flancs ſont l'vn contre l'autre, & que leurs cornes tournent contre les flancs de l'Eſcu.

N. *porte d'azur à deux croiſſans adorſez d'argent.*

AFFRONTE', le contraire d'adorſé, lors que deux animaux debout, comme deux lyons, deux loups, deux chiens ſe regardent l'vn l'autre.

Digitized by Google

Le Conneſtable de Luynes Charles d'Albert, *portoit au deuxieſme quartier d'azur à deux louues affrontées d'argent.*

AIGLE, comme il eſt le ſymbole de la Royauté, ſuiuant Xenophon & Philoſtrate, auſſi eſt-il le Roy des oyſeaux, ſoit à cauſe de la force de ſes ailes, ſoit pour auoir l'œil ſi vif & arreſté qu'il eſt capable de contre-lutter le Soleil, & oppoſer ſes rayons viſuels aux raix ardents de ce grand flambeau: Auſſi à peine eſt-il eſclos que ſa mere l'eſpreuue, & des trois qu'elle couue elle n'en retient qu'vn,

*Tres parit, atque duos nido ejicit, educat vnum.*

C'eſt à vn de cette qualité que l'on fait porter & les armes & les amours de Iupiter; à ce ſujet on l'a tenu pour vn augure de proſperité & de grandeur, comme lors qu'il oſta le chapeau de la teſte du vieil Tarquin allant à Rome, & celuy de Diadumenus fils de l'Empereur Macrin; lors auſſi qu'il s'arreſta, tantoſt ſur la maiſon Dægon, afin d'induire les Argiens à le choiſir pour leur Roy, apres que la famille des Heraclites fut eſteinte; tantoſt ſur le logis de Tibere, en la ville de Rhodes, où il ne s'en eſtoit point encore veu: & ores ſur le bouclier d'Hieron, ieune homme & de baſſe condition, comme preſageant dés la premiere rencontre, qu'il fit à la guerre qu'il requeroit vn iour ſur les ſiens; & vne autrefois, ſur l'eſpaule de Caiusle premier iour de ſon conſulat, à quoy l'on peut adiouſter l'aigle qui enleua du berceau Aurelian, & le porta ſur l'autel ſans l'offencer; & les deux, qui au moment de la naiſſance du grand Alexandre, voloient aux enuirons du Louure de Macedoine, non pas pour luy preſcrire ſon droit d'aiſneſſe au circuit des appartenances de la maiſon paternelle, comme faict le vol du chappon par quelques couſtumes de ce Royaume, mais pour faire entendre qu'à l'aduenir il domineroit & eſtendroit ſa puiſſance ſur les deux Empires de l'Europe, & de l'Aſie, & ſemble que le profond Ariſtote, parmy les beaux enſeignemens, dont il enrichit & les mœurs & l'eſprit de ce grand Prince, pouuoit & deuoit luy faire prendre pour armes cet oyſeau, comme il luy donna pour deuiſe le ſerpent, en memoire de ce que Iupiter du ſurnom d'Ammon, l'auoit engendré en Olimpias ſoubs la figure d'vn ſerpent: A quoy il deuoit de tant pluſtoſt eſtre porté, qu'au fort de la bataille d'Arbelle, & au plus douteux du combat,

Digitized by Google

vne aigle ne l'abandonna iamais, voletant si doucement sur sa teste, qu'elle sembloit y estre plustost suspenduë que volante, sans que ny le bruit des armes, ny le cry des soldats, ny le hannissement de Bucephale, luy donnassent aucune frayeur. Mais comment, & pourquoy m'arrester d'auantage aux puissances de l'aigle, puisque nous sçauons que le plus subtil, & le plus sublime des sacrez Euangelistes a esté figuré par l'aigle. Pour ceux qui s'en sont seruis en armoiries, ils l'ont diuersifié, representant par fois l'aigle à vne teste, tantost auec deux, & en ce dernier cas on la qualifiée aigle esployée; Mais pourtant elle n'a iamais eu qu'vn corps, deux iambes, & deux ailes, touſiours ouuertes & estenduës. Celle de l'Empire est figurée de cette sorte. Au surplus les premiers qui se treuuent auoir porté l'aigle en leurs enseignes, sont les Perſans, & en France entre les quarante premiers Conneſtables, il y en a 22. qui ont ou vne aigle seule, ou nombre en leurs armoiries, tant les grands hommes ont faict estat de cet oyseau.

L'aigle à vne teste, se represente quelquefois sans couronne, & d'vn seul email sans specifier ny membre ny bec.

L'ancienne maison de Vienne descenduë d'vn puisné des Comtes de Bourgongne de laquelle est aujourd'huy chef Charles de Vienne Comte de Commarram Lieutenant au gouuernement du Duché, *portoit de gueules à l'aigle d'or.*

D'autresfois on luy donne vne couronne qui est de l'email du corps.

N. *portoit de gueules à l'aigle couronnée d'argent, ou bien à l'aigle d'argent couronnée de meſme.*

Par fois la couronne est d'autre email que le corps, & l'on dit,

N. *portoit de gueules à l'aigle d'or couronnée d'argent.*

Que si le bec & les iambes sont d'autres email que le corps l'on blasonne.

N. *portoit d'azur à l'aigle d'argent membrée & becquée de gueules.*

Ou bien si l'aigle est couronnée d'autre email, l'on dit,

N. *portoit d'argent à l'aigle d'azur membrée de ſynople couronné d'or.* Ainsi des autres.

Gaſpart de Colligny Seigneur de Chaſtillon Mareſchal de France soubs le Roy François I. *portoit de gueules à l'aigle d'argent membré becqué & couronné d'azur.* L'autheur du supplement du Feron dit autrement des armes de l'Admiral fils de ce Mareſchal, luy faisant *porter de gueules à l'aigle d'argent, membré & becqué d'azur armé & lampaſſé d'or.* Et la Maſſerie Morin donne à Charles de Colligny Sieur d'Andelot Mareſchal de France, *de gueules à l'aigle eſployé d'argent couronné & membré d'or*, en quoy il y a faute.

Car quand l'on blasonne vn oyseau membré & becqué, c'est superfluëment que l'on adiouste armé, d'autant que les membres qui sont les iambes comprennent les mains & griffes.

Mal à propos aussi, voire contre les regles de l'art, l'on blasonne l'aigle lampaſſé, n'y ayant aucun oyseau auquel on face tirer la langue.

Il y

Il y a auſſi vne autre faute de qualifier eſployée l'aigle de Colligny puiſque elle n'a qu'vne teſte.

AIGLONS ou AIGLETTES diminutif: ainſi dites lors qu'il s'en treuue pluſieurs enſemble en vn Eſcu, comme en celuy de la Trimoüille, qui eſt d'or au cheuron de gueules accompagné de trois Aiglons d'azur.

Ils ont bec & iambes, auſſi bien que les aigles, & ſouuent ils ſont becquez & membrez d'autre couleur ou metal que le gros du corps, comme ceux-cy, qui le ſont de gueules. Et quand ils n'ont ny bec ny iambe on les appelle Allelions ou Allerions. Voy cy apres Allerions.



Digitized by Google

AILE de quelque oyſeau que ce ſoit, quand elle eſt ſeule, elle ſe blaſonne vn demy-vol, & vn vol lors qu'il y en a deux. Mathurin Martineau Sieur du Pont, Herauld & Roy d'armes des Ordres du Roy en l'an 1619. *portoit d'azur au demy-vol d'argent, au chef d'or chargé d'vn croiſſant montant de ſable accoſté, de deux eſtoilles de meſme.* Keux le Seneſchal Cheualier de la Table Ronde, *portoit d'azur à vn vol, ou à deux ailes d'argent, les ailerons en bas.*

AILE' qui a des ailes comme vn dragon, ou ſerpent ailé.

Galehault le Blanc, auſſi Cheualier de la Table Ronde, *portoit d'or à vn dragon de gueules armé & langué de ſable.*

Digitized by Google

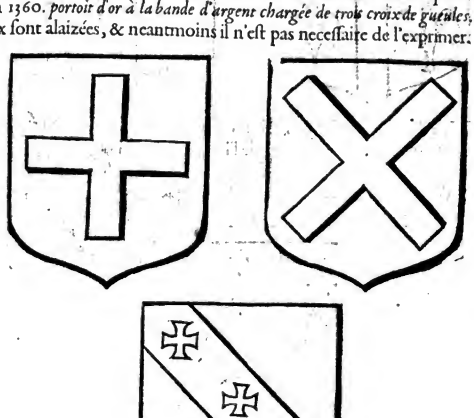
ALIZE', ALAIZE', arreſté, abbaiſſé ou racourcy, ſe dit de la faſce, de la croix, du ſautoir, lors que leurs extremitez ne touchent pas les bords de l'Eſcu.

*N. portoit d'argent à la croix alaizée de gueules.*

*N. portoit de d'azur au ſautoir alaizé d'or.*

Lors qu'vne bande ou faſce eſt chargée de croix, telles croix ſont touſiours alaizées: car eſtant en nombre & d'vne ſuite, elles ne peuuent eſtre pleines commes eſt la croix commune.

Henry de Meulenc ou Mauloüé, Chancelier de France du temps du Roy Iean 1360. *portoit d'or à la bande d'argent chargée de trois croix de gueules.* Ces croix ſont alaizées, & neantmoins il n'eſt pas neceſſaire de l'exprimer.

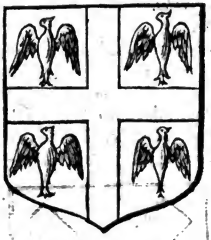


ALLELIONS ou ALLERIONS, ce ſont petites aigles qui n'ont ny bec ny iambes, non plus que les merlettes, & different pourtant les vnes des autres, en ce que les merlettes ont les ailes ſerrées, & ſont comme paſſantes, là où les Allerions ſont debout, & en pal, & ont les ailes eſpandües, comme les Aigles & Aiglons. Autrefois ceux de Montmorency *portoient d'or à la croix de gueules, accompagnée de quatre Allerions d'azur.* Depuis, & du temps de l'Empereur Othon IV. le pere de Bouchard de Montmorency, dit à la Barbe, prit 16. Allerions en memoire des 16. drappeaux qu'il gaigna ſur les ennemis de la foy Chreſtienne. Il y en a qui ont eſcrit qu'il arbora pareillement la croix rouge, ou de gueules, en lieu de celle d'argent, à cauſe



Digitized by Google

du grand nombre de Chreſtiens qui verſerent leur ſang en cette bataille là. Ce qui n'eſt pas vray ſemblable, ains faut croire qu'ils portoient de tout temps la croix rouge, autrement leurs armes euſſent eſté faulſes.



ALLVMÉ ſe dit des yeux : les freres Saincte-Marthe, *geminum ſidus*, enfans du grand Sceuole, liure xi. de l'hiſtoire Genealogique de France, au tiltre de Renée de Bourbon Ducheſſe de Lorraine, parlant des armes du Duché de Bar cy deſſus repreſentées ſoubs le mot Adorſé, blaſonnent les Barbeaux qui y ſeruent de piece principalle dentez & allumez d'argent.

AMMANCHÉ. Voy Emmanché.

AMPHISTERE. C'eſt vn ſerpent ailé, qui a la teſte d'vn autre ſerpent à la queüe. Comme on le voit en l'eſcart des armoiries de Anthoine Potier, Sieur de Seaux, Greffier des Ordres du Roy Louys XIII.

Ce mot eſt corrompu du Grec *Amphisbæna, gemino capite ſerpens, hoc eſt ad caput, & caudam, tanquam parum eſſet, vno ore fundi venenum.* Plin. *lib.* 8. *cap.* 23. Ælian luy donne vne autre proprieté, le faiſant marcher comme vne eſcreuiſſe, & le depeint *monſtrum altero in cauda corpore, alterutroque cum lubet progredi, vel regredi, nunc pro cauda, nunc pro corpore vtitur.*

Ledit Sieur de Seaux *portoit au ſecond quartier de ſes armes d'azur à la cotice de pourpre accompagnée de deux Amphiſteres ou ſerpents ailez d'or.* Sera noté que ces armes ſont faulſes, ſi l'on ne prend le pourpre pour metal, comme nous dirons cy apres ſoubs le mot Pourpre.

Digitized by Google

ANCRE. Ces armoiries ont eſté naturelles à ceux de la famille de Seleucus, qui auoient vne ancre empreinte ſur la cuiſſe, ainſi que les Spartiates vn ſerpent, & les Seines vne lance.

Nos Admiraux de France mettent vne ancre au derriere de leur Eſcu, le fer de laquelle paſſe au bas, & au deſſous de la poincte, & luy ſert comme de ſupport, & la ſtangue paroiſt par le haut, auec vne partie de la trabe, en lieu de Timbre & de Cimier. Iules Cæſar pour monſtrer le ſouuerain gouuernement de l'Empire grauoit en ſa monnoye vn gouuernail auec vn ancre. Sainct Paul aux Hebrieux chap. 6. la prend pour l'eſperance, *Confugimus ad tenendem propoſitam ſpem, quam veluti ancoram habemus animæ tutam, ac firmam.* Et parce que l'eſperance n'eſt autre choſe que l'attente d'vn bien, que nous deſirons nous eſtre aſſeurée, il y en a, qui pour denoter cette ſtabilité prennent deux ancres, à l'exemple des Nauires leſquelles eſtant arreſtées de la ſorte,

*Ventorum temnunt rabiem fluctuſque ſonantes.*

Les Indiens s'en ſeruoient de Caducée, & en cet equipage Apollonius receut leur Mercure, quand il s'abboucha auec leurs Sages.

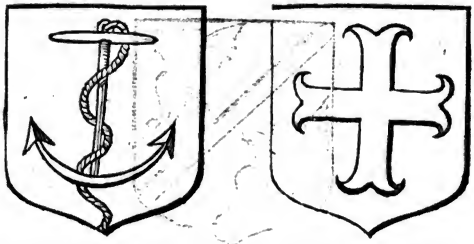
ANCRE à cauſe de cette forme d'ancre, nous appellons des croix Ancrées, lors que leurs extremitez ſe diuiſent & ſe recourbent des deux coſtez. Voy la difference qu'il y a entre Ancré & Nyllé, ou Nellé ſur le mot Nellé.

*N. portoit d'or à l'ancre de ſable, la ſtangue d'azur, la trabe de ſynople, & la gumene; c'eſt à dire la corde de gueules.*

*N. portoit de gueules à la croix ancrée d'argent.*



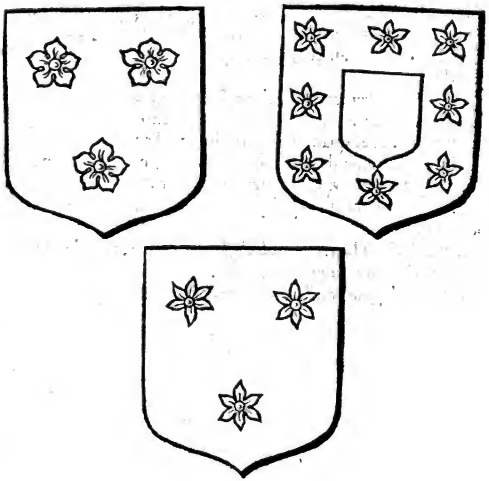
Digitized by Google



ANGEMME ou ANGENIN, c'eſt vne fleur faitiſſe & imaginaire, auſſi bien que le crequier l'eſt entre les arbres: cette fleur a ſix fueilles comme la quinte-fueille n'en a que cinq, ſuiuant ſon nom. L'vne & l'autre ſont quelquefois percées, autrefois non, & ne le faut exprimer ſinon quand elles ſont percées. Ainſi l'on dit Vergy, maiſon des plus anciennes de Bourgongne, *portoit de gueules à trois quinte-fueilles percées d'or.*

Le Comte de Tanquaruille dans Bara, *porte de gueules à vn Eſcuſſon d'argent à la bordure d'Angemmes d'or*, qui ſont vrayes quinte-fueilles: & neantmoins pour la difference des quinte-fueilles les Angemmes en deuroient auoir ſix ſuiuant mon manuſcrit, & ainſi ie les repreſente.

*N. portoit d'argent à trois Angemmes de gueules.*



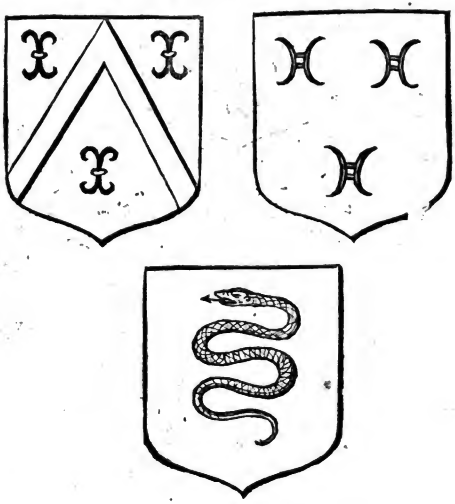
Digitized by Google

ANILE eſt vne figure en forme de deux doubles crochets adorſez & liez enſemble par le milieu. Imbert de la Platiere ſieur de Bourdillon Mareſchal de France ſoubs Charles IX. *portoit d'argent au cheuron de gueules à trois Aniles de ſable.*

Il y en a qui appellent Anile vn fer de moulin, qui approche fort les Aniles dudit Sieur Mareſchal, ſinon que ces deux crochets qui ſont adorſez ne ſe touchent pas, & qu'en lieu d'vn lien il y en a deux.

N. *portoit d'argent à vn fer de moulin de ſable.*

En vn ancien liure que i'ay, & qui eſt intitulé, *La Deuiſe des armes des Cheualiers de la Table Ronde, qui eſtoient du temps du tres-renommé & vertueux Artus Roy de la grand' Bretaigne, auec la deſcription de leurs armoiries*, il eſt fait mention d'vn Cheualier nommé Arphin le Dur, qui *portoit de ſable à vne Anile d'argent*, & au champ de ſon Eſcu il y a vn ſerpent tortillé tout ainſi que celuy de Milan, fors qu'il n'a rien en la gueule.



ANIMANS. Par vne regle generalle ſe doiuent repreſenter en leur aſſiette, ou poſture la plus naturelle, comme le lyon rampant & debout, le leopard paſſant ou marchant, le cheual ſe cabrant, & à ce ſujet il eſt appellé par aucuns poulain gay, & par d'autres cheual effrayé, tel qu'on le voit dans l'Eſcu de Sauoye au premier quartier: il eſt vray qu'il eſt contourné en lieu que regulierement tous animaux doiuent regarder la dextre.

Digitized by Google

Le Loup se blasonne rauissant, ou rampant, & ainsi est il dans les armes de ce grand Capitaine le Mareschal de Monluc, lequel portant déja *d'azur au loup d'or*, escartela d'vne louue, armoiries des Siennois, que les habitans le prierent de prendre en memoire de ce qu'il les auoit defendus contre les forces de l'Empereur Charles V.

Le Taureau se represente furieux, le Chat effarouché ou heriſſonné, le Belier sautant, la brebis passante, l'agneau paissant, & en toutes ces postures quand l'vn des pieds se doit auancer c'est touſiours le dextre.

Animaux se peuuent nombrer en armes iusques à seize, autrement il faut dire sans nombre, ou semé. Voy les figures sur chaque mot particulier.

ANNEAV. Comme il est de figure ronde, on le prend tantost pour vn Cercle, & ores pour vne Boucle: sa domination vient de l'an *Annus*, *Annulus*; parce que l'vn & l'autre se tournent à l'infiny, comme le serpent des Egyptiens, qui mord sa queüe: il n'y a point de fin non plus que de commencement. Aussi ne sçait on quand l'on commença d'en porter, ny qui en fut l'inuenteur, quoy que de toute ancienneté l'on ait depeint Promethée auec vn anneau de fer, plustost pour denoter sa prison, dit Pline, prenant l'anneau pour vne boucle, que pour coustume qu'il eust de porter vne bague au doigt, suiuant Isidore, & en ce cas l'anneau seroit la marque de l'esclauage, en lieu que l'anneau d'or estoit l'enseigne de l'ingenuité, quand l'Empereur le donnoit à l'affranchy, *toto titulo, de Iure aureorum annulorum*, par vne corruption du siecle: car auparauant il n'y auoit que les Cheualiers qui le portassent, pour faire connoistre leur qualité, & en recompense de leur vertu militaire: d'où quelques Iurisconsultes font descendre l'origine de nos armoiries. Les Senateurs le portoient aussi, & tous au quatriesme doigt de la main gauche, pour seruir d'ornement à vne veine qui de là tire au cœur, ou à vn nerf fort mince & delié qui se porte au mesme endroit, par le tesmoignage des Anatomistes, rapportez par Macrobe & Aulugelle.

Le luxe croissant, les femmes percerent leurs oreilles pour y en mettre, comme si elles n'eussent plus eu de doigts, *Vt opinor digitos in manibus non habent, quia incedunt cum annulatis auribus*, Plaute.

Les mieux aduisez se sont seruis de l'anneau en diuers mysteres, il tient lieu d'arrhes en nos espousailles, *Pronubus annulus. Digito pignus fortasse dedisse.*

Er-

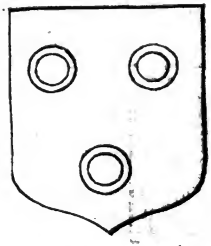
Et en ce cas c'eſt le ſymbole de la fidelité. A ce ſujet nos Eueſques en portent, comme eſpoux de l'Egliſe.

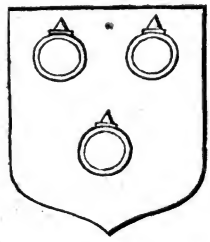
Les Ducs de Veniſe & de Milan ne prennent point poſſeſſion de leurs Duchez, ſinon en iettant dans la mer vn anneau d'or, pour aſſeurance du mariage qu'ils contractent auec ce puiſſant element. Ils tirent de là leur puiſſance, & ſe rendent maiſtres & dominateurs de la ſouueraineté, à cauſe que l'anneau eſt le ſigne de l'inueſtiture, c. *Ex ore de his quæ fiunt à majori parte, capit. apud Gregor.* Auſſi bien que la Lance, le Sceptre, & le Baſton, en la couſtume des fiefs.

L'Anneau tenoit lieu de ſceau & de fermeture, ainſi qu'il fait encore entre nous, pour la conſeruation des choſes mobiliaires que l'on met ſoubs la garde de la Iuſtice, par l'impreſſion du cachet, ſoit du Roy, ſoit d'vn Iuſticier inferieur.

Il ſeruoit auſſi de ſeing & de paraphe, *Annulus ſignatorius. l. Signatorius. De verbor. ſignific.* Non ſeulement du temps des Romains, mais en France du temps de S. Bernard, *Sigillum non erat ad manum, ſed qui legit, agnoſcet ſtilum, quia ipſe dictaui.* Pour raiſon des myſteres qui ſont en l'anneau, l'on en a quelquefois meublé le champ de l'Eſcu, tantoſt en forme d'vn ſimple cercle ou d'vne boucle, tantoſt auec vn chaton garny d'vne pierre precieuſe. La ville de Chalon *porte d'azur à trois anneaux ou cercles d'or.* Voy Cercle.

N. *portoit de gueules à trois anneaux d'or, au chaton de meſme, garny d'vne pointe de diamant d'argent.*



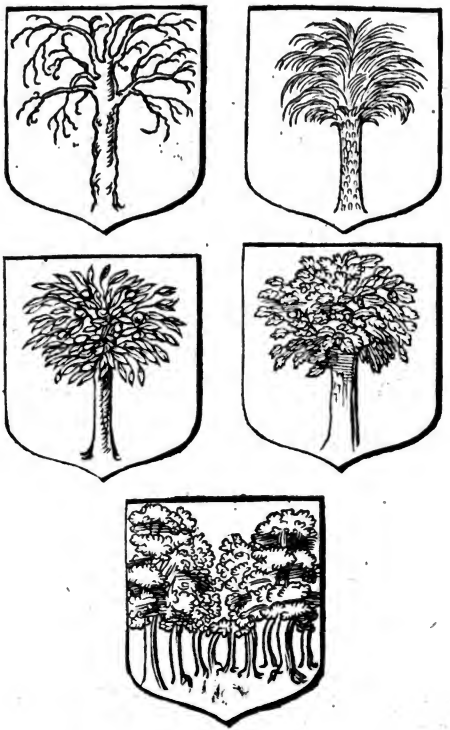


ARBRE ſe blaſonne par fois ſec, par fois auec ſes fueilles. Quand on le blaſonne ſec, il faut le ſpecifier.

*N. portoit d'argent à vn arbre ſec de ſable.*

Ce qui n'eſt pas neceſſaire lors qu'il eſt en vigueur, ains on dit ſeulement, il *porte de gueules à vn palmier d'or.* Quand c'eſt vn arbre fruictier, l'on dit, il *porte de pourpre à vn oliuier d'argent, ſon fruict de ſynople.* Il n'y a que le cheſne, duquel l'on denote particulierement le fruict, en ces termes: Il *porte d'argent à vn cheſne de gueules, englanté d'or.* D'autresfois on fait diſtinction du tronc & des branches par la diuerſité des eſmaux, & en ce cas on bla-

ſonne ainſi : il *portoit d'argent à vn bois de ſynople fuſté de gueules*, par ce mot fuſté le tronc eſtant deſigné.



ARGENT c'eſt le ſecond des metaux dont l'on ſe ſert, és blaſons des armoiries, l'or eſtant le premier. Quelques vns y adiouſtent le pourpre, qu'ils font neutre, ou pluſtoſt luy font tenir lieu tantoſt de metal, tantoſt de couleur. Parce que l'argent eſt blanc, ceux qui ont blaſonné les couleurs en ſuite des armoiries luy donnent diuerſes ſignificarions, entre autres Bara dit qu'il denote la pureté, l'innocence, l'honneſteté, l'humilité, la beauté, la victoire, & la felicité, ce qu'il a emprunté de Sicile Herault du Roy Alphonce

Digitized by Google

d'Arragon, qui a fait vn traité du blason des armes, & vn plus ample du blason des couleurs. Ce dernier appropríe la couleur blanche à vne vertu particuliere pour certaines qualitez de personnes, quand il escrit: qu'en la Femme elle signifie chasteté, en la Fille virginité, au Iuge iustice, & aux Riches humilité. Et de vray il est dict en l'Apocalypse chap. 9. les nopces de l'agneau sont venuës, & son espouse s'est preparée, & luy a esté ordonné qu'elle se vestiroit de fin lin blanc & luisant.

Les Vierges Vestales quoy que voüées au seruice des faux Dieux, s'habilloient de blanc pour marque de leur virginité. Et la iustice, qui est pareillement vierge, suiuant Hesiode, Orphée & Platon, doit aussi auoir vne robbe blanche, pour marque de la candeur & pureté, qui doit estre en la conscience des Iuges, les noms desquels s'escriuoient chez les Romains *In albo*, soit que ce blanc fust ou de papier, ou vne table d'attente, ou vne muraille plastrée & blanchie, i'en laisse la dispute entre Suidas, Alciat, Turnebe & autres, & pour la preuue de la derniere proposition du Herauld Sicile, qu'il se contente comme des autres d'affermer sans aucune authorité, comme s'il eust esté disciple de Pythagoras. Nous remarquons l'humeur des plus riches de Rome quand ils aspiroient à quelque dignité, se vestans de blanc, *Vnde candidati*, pour mendier les suffrages du peuple. Et en l'histoire de Iosephe, le grand Prestre Iadus, suiuy de son Clergé & de tous les plus puissants de Hierusalem, alla en robbes blanches, se prosterner aux pieds du grand Alexandre, pour le destourner de mettre le siege deuant leur ville.

Cette couleur Blanche qui est le fondement des couleurs moyennes, & vne couleur engendrée de lumiere, claire & grande, dit le Herauld, & plus proprement suiuant *Pierius Valerianus in Iside, prima veluti materia quædam, in quam colores, quotquot volueris, perinde ac in vniuersalem illam possis omnes species inducere.*

Cette couleur dy-je, qui contient tant de mysteres, nous fait croire que vrayssemblablement les premiers qui se seruirent du metal d'argent en leurs deuises & armoiries, auoient intention de denoter par la Blancheur de leur Escu, quelqu'vne des vertus cy dessus figurées.

Digitized by Google

ARME' ſe dit des animaux à quatre pieds, & des dragons, ainſi que l'on dit membré pour ce qui eſt des oyſeaux. Vne beſte eſt armée qui a ongles & autres parties que la nature luy a données pour ſa deffence; comme la dent au Sanglier. Le Lyon ſe blaſonne armé lors que ſes ongles ſont d'autre email que le reſte du corps, l'on y adiouſte parfois lampaſſé, car ces deux vont communément enſemble. Le Duché de Iuilliers *porte d'or à vn Lyon d'azur, armé & lampaſſé de gueules.*

ARMES, ARMOIRIES. Au ſujet de cet Indice ces deux mots ſont ſynonymes. Hors de là, le mot *Armes* ſignifie tous baſtons de guerre, & autres qui ſeruent ou pour offencer ou pour ſe deffendre, de quelque forme & matiere qu'ils ſoient, *Arma ſunt omnia tela, hoc eſt & fuſtes & lapides, non ſolum, gladij haſtæ, frameæ ſeu rompheæ. Vlpian. l. quod eſt. D. de vi. & vi armata, & l. armorum de verbor. ſignific.* En laquelle derniere Loy eſt à remarquer que *Armorum appellatione etiam ſcuta & galeæ continentur*, comme entre nous l'on comprend parmy les Armes ce que nous appellons plus proprement Armures, les cuiraſſes, caſques, boucliers, & autres pieces qui ne ſeruent ſinon pour la deffenſiue, & les ouuriers nous les nommons Armuriers.

De ces Armes ou Armures ont pris leur denomination les ARMOIRIES, qui ſont certaines figures ſoit de choſes animées, ſoit de plantes & fruicts, ſoit d'autres ſubſtances, ſoit encore de lineaments tirez & gouuernez à fantaiſie, peints & grauez, ou ciſelez & releuez ſur les Eſcus, corcelets, & cottes d'Armes.

De quel temps l'on ſ'eſt ſeruy de ces enſeignes & marques d'honneur, & à quel ſujet, ceux qui en ont eſcrit ne ſ'accordent pas. Car de prendre des deuiſes ou lettres hieroglyfiques pour Armoiries, ce ſeroit abuſer de la vraye ſignification. Non pas que ie ne ſçache que quelques vnes ont commencé par deuiſes, qui depuis ont eſté vrayement qualifiées Armes lors qu'elles ont paſſé à la poſterité, & ſe ſont perpetuées dans les Familles. Ainſi ie ne peux eſtre de l'opinion de ceux qui voulans rendre les Armoiries plus antiques que l'Arche de Noë, de meſme que ces peuples Leucades qui ſe diſoient plus anciens que la Lune, ont mis en ce rang les enſeignements muets que les Rabbins diſent auoir eſté donnez par les enfans de Seth fils d'Adam, à

Digitized by Google

ceux de Cain pour les retirer de l'Idolatrie par la repreſentation de quelques animaux, plantes, & autres choſes viſibles qui tombent ſous le ſens, afin de leur faire connoiſtre les effects admirables de la toute puiſſance de Dieu, par la conduite & proprieté de telles creatures. I'en dis autant de ceux qui donnent pour armoiries à Oſiris vn ſceptre ſurmonté d'vn œil, en lieu que c'eſt le ſimbole & la marque de la Royauté, tout Prince ſouuerain deuant auoir l'œil au bout de ſon ſceptre, c'eſt à dire l'œil ouuert pour remarquer tout ce qui ſe paſſe aux extremitez de ſon Royaume, & ſelon d'autres ce ſceptre là eſt la figure meſme d'Oſiris, par la compoſition & conionction de ces deux mots OS. & IRI. dont le premier en langue Egyptienne ſignifie beaucoup, & l'autre œil: comme qui diroit qui a beaucoup d'yeux. Pierius & Lilius Giraldus apres Plutarque & Euſebe. L'on pourroit pluſtoſt prendre pour vrayes armoiries les enſeignes qui firent diſtinguer & reconnoiſtre les Familles particulieres des deſcendans de Noë depuis qu'ils ſe furent multipliez. Enſeignes leſquelles ainſi que le remarque Zonaras leur furent données par leur pere, & depuis augmentées par Iacob parmy les douze tribus d'Iſraël, & conſeruées ſous Moyſe par le commandement exprés de Dieu: *Locutus eſt Dominus cum Moyſe & Aarone, dicens: Singuli iuxta vexillum ſuum & ſub ſignis domus patrum ſuorum caſtra ponant.* Saül & Dauid en firent de meſme, *Vicit leo de tribu Iuda.*

Pour les Payens, nous trouuons que les Perſes portoient pour enſeignes l'aigle d'or dans vn drapeau blanc par le teſmoiguage de Xenophon. La liurée blanche fut retenuë par Alexandre apres qu'il eut transferé la Monarchie des Medes & des Perſes en la Grece, dit Plutarque en la vie de Artaxerxes. Mais en lieu de l'aigle qu'il deuoit garder pour d'autres conſiderations par nous touchées cy deuant ſur le mot aigle, il prit le lyon de gueules, outre la deuiſe du ſerpent, à cauſe que ſon pere Philippes ſongea la premiere nuict de ſes nopces qu'il appliquoit ſur ſa femme Olimpias vn cachet ayant vn lyon pour empreinte.

Si nous croyons Herodote, les Cariens furent les autheurs de ces enſeignes. D'autres en donnent l'honneur aux Pictes Septentrionaux, & d'autres encore aux Aſſyriens plus anciens que les Perſes.

Les Corinthiens portoient le cheual ailé Pegaſe, dit Caſaubon ſur le prologue de Perſe. Quoy que ce ſoit, il n'y a nation qui n'en ait vſé, & de ſi longue main que l'on peut dire, que comme il n'y a iamais eu guerre ſans Enſeigne ou Guidon pour conduire & guider les Soldats, les Enſeignes & les Guidons ſont autant anciens que la guerre. De dire que les Armoiries ſoient de meſme, il ne faut pas eſtre ſi hardy, par ce que les vrayes Armoiries reueſtuës de leurs eſmaux ſont venuës depuis. Dés leur naiſſance les Lacedemoniens prindent la lettre Grecque Λ. les Meſſeniens vn M. les Atheniens vne choüette ou cheueſche. Il eſt vray que d'autres peuples ne ſe ſont pas touſiours arreſtez à vn meſme corps, ny à vne ſeule figure en meſme temps. Du commencement & ſoubs Romulus, dit Seruius ſur Virgile, les Romains attacherent au bout d'vne perche vne poignée de foin pour ſe reconnoiſtre



Digitized by Google

à la guerre. *erat reuerentia ſæno.*

*Quantam nunc aquilas cernis habere tuas.*

De cette poignée de foin vint le nom de *Manipulus* pour ſignifier vne compagnie de ſoldats, comme nous diſons auiourd'huy vne poignée de gens: de là auſſi *Manipularis miles* dit Varron, & apres luy Ouide,

*Pertica ſuſtenſos portabat longa maniplos,*
*Vnde maniplaris nomina miles habet.*

Depuis ils porterent tantoſt la louue nourrice de leurs premiers Roys, tantoſt le minotaure non pas indifferemment & en toutes occaſions, ains ſeulement lors qu'ils vouloient executer ſecrettement quelque entrepriſe ils arboroient pour ſignal & mot du guet le minotaure, donnans à entendre par là que comme les deſtours du labirinthe ſiege & demeure de ce monſtre de Crete eſtoient inconnus, de meſme les conſeils des grands Capitaines deuoient eſtre tenus ſecrets: *Tutiſſimum in expeditionibus creditur, facienda neſciri*, Vegece. Par fois auſſi ils eſleuoient en meſme temps & la figure d'vn cheual, & celle d'vn ſanglier: En fin l'année du deuxieſme Conſulat de Marius, ils farreſterent à l'aigle, laquelle ils faiſoient porter en plein relief d'argent au bout d'vne iauline, les ailes eſtenduës & auec vne teſte ſeulement, ſans que pourtant ils la priſſent pour armoiries, cette pratique n'eſtant pas encore en vſage, ains ſeulement pour leur enſeigne colonnelle dans les armées. Par ſucceſſion de temps ils porterent deux & trois enſeignes ſemblables: ce qui a fait l'aigle eſployée, ou à deux teſtes, ſuiuant l'opinion de Cuſpinian en la vie d'Auguſte, où parlant de la bataille que cet Empereur perdit en Alemagne, *Variana & Loliana clade*, il dit qu'il y eut trois legions miſes en deſroute, les enſeignes de deux deſquelles furent priſes & gardées par les Germains, & comme c'eſtoient des aigles en relief ils les mirent l'vne contre l'autre, ſi bien que les ailes & les iambes ouuertes de l'vne couurirent celles de l'autre, n'y ayant que les teſtes, qui ſe diuiſerent, ſe iettans des deux coſtez comme en demy cercles. *Non enim biceps eſt aquila, vt imperitum vulgus credit, ſed duæ ſimul, quarum altera alteram expanſis alis obtegit*, & là deſſus il nous veut faire croire que la façon de peindre l'aigle à deux teſtes eſt venuë de là. Il y a bien plus de vray-ſemblance que c'eſt de l'induſtrie & de l'authorité du grand Conſtantin, lequel ayant partagé comme en deux portions, & diuiſé l'Empire Romain en celuy d'Orient & en celuy d'Occident, & tranſporté le ſiege de Rome à Byzance, qu'il honnora depuis de ſon nom, laiſſant vn Exarque & Lieutenant en Italie, pour la garde & conſeruation de l'Occident, il fit depeindre & repreſenter l'aigle Romaine, à deux teſtes cerclées, que l'on dit eſployées auec vn corps ſeulement, pour denoter par vne eſpece de hieroglyphique, que bien que l'adminiſtration & la puiſſance fuſſent diuiſées en deux, ce n'eſtoit pourtant touſiours qu'vn corps & qu'vn Empire.

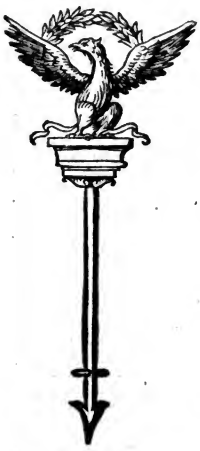
Quant aux Eſmaux il y a diuerſité d'opinions entre les Hiſtoriographes. Car outre que celle qui ſeruoit de coronnelle ou colonnelle aux legions Romaines par l'ordonnance de C. Marius l'an de ſon deuxieſme Conſulat

Digitized by Google

eſtoit en relief & à vne reſte ſeulement, & de fin argent. Les vns ont tenu qu'eſtant miſe en banniere par Conſtantin auec deux teſtes, il les fit d'or en champ de gueules, ou de pourpre à la couronne d'or.

Que depuis Charlemagne eſtant paruenu à l'Empire auoit pris les eſmaux de France, *d'azur à l'aigle d'or*, & que long-temps apres ceux de Saxe l'eſchangerent, y mettant les eſmaux de leur maiſon, *d'or à l'aigle de ſable*. D'autres ont aſſeuré que Charlemagne garda le metal & la couleur qu'il y treuua, & qu'il ſe contenta de charger la poitrine de l'aigle de l'Eſcu de France, tout ainſi que Heraclius pere de Berthe femme du Roy Pepin & mere de ce grand Charles. En ſuite de cela quelques autres Empereurs de Conſtantinople chargerent cette meſme aigle d'vn Eſcuſſon de gueules à la croix d'or accompagnée de quatre fuzils, ou pluſtoſt quatre B. de meſme.

Auiourd'huy l'aigle de l'Empire eſt ſimplement eſployée de ſable en champ d'or.



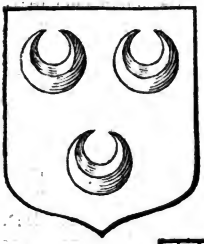
Digitized by Google

FRANCS ou FRANÇOIS SICAMBRIENS portoient comme les Germains, *d'azur au Lyon d'or*. Depuis & auant qu'ils paſſaſſent le Rhin, ils auoient pour armes le nauire. Fauin, apres Methodius Placatus, Sidonius Apollinaris, Rhenanus, & autres. Et leurs Roys particuliers chargerent trois Couronnes ou Diademes de gueules en champ d'argent, ſuiuant Paul Emile. Et au recit de quelques autres, ces premiers Roys là auoient gardé le lyon de leurs predeceſſeurs, deſchirant de ſes armes de derriere la teſte de l'aigle imperiale, qui eſt pluſtoſt deuiſe que armoiries, pour monſtrer que les François commençoient à deplumer ce pauure aigle Romain par la conqueſte des Gaules.

Pour Clouis il auoit pris l'Eſcu de gueules à trois Croiſſants d'argent, qu'il quitta lors de ſon Sacre, pour prendre les trois Lys d'or, deſcendus du Ciel, dit Gaguin au liu. 2. de ſon abregé de l'Hiſtoire de France, *Lilia aurea quibus ſubeſt cœli ſereni color, quem aſurum Franci dicunt*; en champ d'azur. Non pas que cet autheur en apporte aucun autre teſmoignage, ſinon la commune fame & renommée, & la traditiue des anciens iuſques à luy *perſeuerante ad hanc meam ætatem famâ vulgatum accepi. Vo. Lud. Viualdus de Monte regali*, Docteur de l'Ordre des freres Preſcheurs, qui viuoit en meſme temps ſous le regne de Louys XII. n'en parle point d'autre ſorte, *Clodoueo, qui myſterium Incarnationis Chriſti integra mente ſuſcepit, tria aurea Lilia de cœlo lapſa ſunt*. Ces lys furent conſeruez en l'Eſcu de France auec leur nombre ternaire par les autres Roys ſucceſſeurs de Clouis, & augmentez ſans nombre par la ſeconde lignée deſcenduë de Martel, & continuez en la troiſieſme iuſques à Charles VI. qui reduiſit ces Fleurs celeſtes aux trois premieres. Nous en dirons dauantage ſous le mot LIS. debuant ſeulement eſtre icy remarqué que c'eſt vne ineptie de croire que aucun de nos Roys ait oncques porté des crapaux. Au contraire ce qui en a eſté eſcrit eſt venu de l'inuention des ennemis de l'honneur François, & en deriſion de ce que ils eſtoient yſſus des Paluds Meotides, où ce ſale & infect animal abonde comme en tous autres lieux boüeux & mareſcageux.

NOS

Digitized by Google



Digitized by Google

NOS BOVRGVIGNONS qui ont eſté regis par Roys & par Ducs de diuerſes lignées portoient à leur aduenement *la banniere d'argent à la giure tortillée de ſynople, à la gueule beante de gueules.* Depuis eſtans paiſibles poſſeſſeurs de la contrée qui a retenu iuſques auiourd'huy le nom de Bourgongne par la conqueſte qu'ils en firent ſur les Gaulois, leſquels *portoient d azur au lyon d or* : Comme ils furent inueſtis du pays, pour la marque de cette inueſtiture, ils retindrent la peau de ce lyon, & la firent porter à la giure de leurs armes. Depuis encore que quelques vns ayent eſcrit que ce fut pour deuiſe qu'ils prindrent le chat, & neantmoins Paradin le donne pour armoiries à Clotilde femme de Clouis Roy de France, & fille de Chilperic Roy de Bourgongne, & niepce de Gondebauld vſurpateur. Et pour monſtrer que c'eſt pour armes, il l'accomplit des eſmaux neceſſaires, à l'Eſcu *d'or au chat de ſable tuant vn rat.* Sigiſmond Roy de Bourgongne portoit *d'or à la couronne d'azur en chef*, dit Laſius. Il fut ietté dans vn puis par Clodomire Roy d'Orleans en l'an 520.

Le tort fait à Clotilde vangé, & le Royaume de Bourgongne ioinct à celuy de France, quatre fils delaiſſez par Clouis demembrerent ce grand Eſtat, & en firent autant de Royaumes : la Bourgongne perdit ſa qualité & ſe fondit dans le Royaume d'Orleans qui auoit pour armes *l'azur ſemé de cailloux d'or.*

Enfin la Bourgongne eſtant abſolument vnie & incorporée au Royaume de France, Clotaire II. fit Maire du Palais d'Auſtraſie, & Patrice ou Gouuerneur de celuy de Bourgongne Vuernaire Prince Bourguignon, par la ſage & vaillante conduitte duquel il s'eſtoit eſtably en ce riche & beau pays, & Vuernaire prit pour armes *bandé d'or & de gueules de ſix pieces*, leſquelles armoiries Vuernaire tranſmit à ſes deſcendans : l'vn deſquels nommé Samſon fut creé Duc de Bourgongne par Charlemagne Empereur. A ces bandes ou cotices fut adiouſté vne bordure de gueules par Guillaume dit le Deuotieux, ſecond fils de Samſon, par forme de briſure & difference des armes de Thierry ſon aiſné. Encore que de tous ceux qui ont eſcrit de l'art des armoiries qu'ils appellent Heraldique, il n'y en a point qui faſſe l'introduction des briſures plus anciennes que le Preſident Fauchet, lequel les met du regne de Louys le Gros, qui vint trois cens ans apres ce Guillaume le Deuotieux. Et bien que ce Guillaume n'ait point eſté Duc de Bourgongne, neantmoins ceux qui ont porté ce tiltre n'ont pas laiſſé de porter cette bordure.

Il eſt vray que depuis que ce Duché fut vny à la Couronne de France par l'inuaſion du Roy Robert, fils de Huë Capet, contre les pretentions de Othe Guillaume adopté par Henry vray Duc de Bourgongne ſon beau pere en l'an 1001. & de Landry Comte de Neuers eſleu Duc par les Eſtats du pays, lequel Othe Guillaume eſt enterré au Cloiſtre de l'Abbaye Sainct Benigne de Dijon auec cet Epitaphe.

Digitized by Google

NOBILITER NATVS GVLIELMVS ET OTHO VOCATVS
PAVSAT IN HAC FOSSA, CVIVS LAPIS HIC TEGIT OSSA.
QVI DVCIS ET COMITIS DVPLICI DITATVS HONORE
ARTIFICES SCELERVM PACIS REPRIMEBAT AMORE.
ANNO DOMINI 1027. II. CALEND. OCTOBRIS.

Le Duché de Bourgongne fut donné en apennage par Henry Roy de France fils de Robert, à Robert son frere, dit Robert le Fort, qui print les esmaux de France & *porta bandé ou cotícé d'or & d'azur de six pieces*, retenant la bordure de gueules, qui sont les pleines armes de Bourgongne que nous appellons maintenant de l'ancienne Bourgongne pour la difference des armoiries de la moderne, qui sont *de France sans nombre à la bordure componée d'argent & de gueules*, que Philippes le Hardy fils du Roy Iean mit au premier quartier de son Escu, l'escartelant de l'ancienne Bourgongne. Ce sont ces mesmes armes dont il honnora sa ville de Dijon ma frere patrie, lors que par ses patentes du 22. de Septembre 1391. il donna pouuoir au Corps des habitans d'icelle de porter en bataille & en tous autres lieux priuez & publics l'Escu de gueules tout plein qu'ils auoient d'ancienneté, & le charger du chef de ses propres armes en perpetuel honneur & tesmoignage de superiorité entre toutes les autres villes de Bourgongne. Ainsi les armes de Dijon sont vn Escu de gueules qui n'est remply d'aucune piece en poincte, ains seulement chargé en sa partie superieure qui coupe l'Escu esgalement par moitié. Il a par forme de partage les deux Escus de Bourgongne ancienne & moderne.

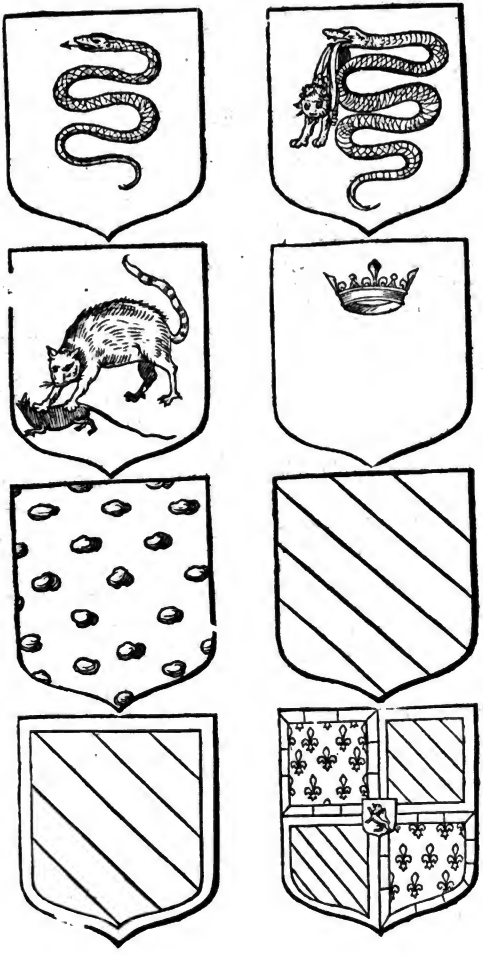
Iean fils de Philippes & second Duc de cette derniere lignée à cause de Marguerite de Malain ou de Male, ou pour mieux dire de Flandres, mit sur le tout des armes de son pere, l'Escu de Flandre qui est *d'or au lyon de sable armé & lampassé de gueules*.

Philippes II. dit le Bon, autheur de l'Ordre de la Toison d'or y adiousta Braban & Luxembourg: si bien que il portoit au 1. quartier de Bourgongne moderne escartelé de l'ancienne, party de Braban qui est *de sable au lyon d'or*: au 3. quartier, de l'ancienne Bourgongne party de Luxembourg, qui est *d'argent au lyon de gueules la queüe passée en sautoir*, & au dernier de Bourgongne moderne, & sur le tout de Flandres.

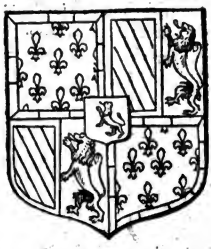
Charles Comte de Charolois & depuis dernier Duc de Bourgongne, portoit de mesme.



Digitized by Google



Digitized by Google

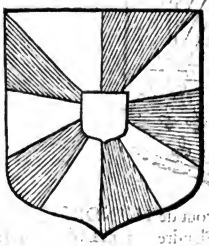


Et puiſque ces Ducs portoient ſur le tout de FLANDRES, il eſt bon de faire ſçauoir icy que les Foreſtiers de Flandres depuis Lyderic dit de Buc fils vnique de Saluart Prince de Dijon eſtably premier gouuerneur ſoubs ce tiltre de Foreſtier à cauſe de la foreſt Charbonniere par Dagobert Roy de France en l'an 621. *portoient gironné d'or & d'azur de dix pieces, & au milieu vn eſcuſſon de gueules*, ce qui ſe continua par Boudouyn Bras-de-fer VIII. Foreſtier & nommé I. Comte de Flandres par Charles le Chauue Empereur & Roy de France, à la reſerue toutefois de la ſouueraineté iuſques à Philippes d'Alſace XII. Comte, lequel ayant eſté deux foix en Syrie au ſecours du Roy de Hieruſalem ſon couſin, remporta à ſon premier voyage l'Eſcu d'or au Lyon de ſable mouſſé de gris qu'il auoit gaigné ſur Nobilion Roy d'Albanie Turc, apres l'auoir occis de ſes propres mains enuiron l'an 1160. qui eſt le lyon que les Roys d'Eſpagne Comtes de Flandres portent encore auiourd'huy, tiré de Corneille Martin Zelandois: I'adiouſteray que ce mouſſé de gris ne ſe voit point dans l'Eſcu de Flandres: & qu'en lieu de ce le lyon eſt armé & lampaſſé de gueules. A ce propos eſt aſſez remarquable ce que Louys d'Orleans en ſes Remonſtrances aux Ouuertures du Parlement de Paris pendant les troubles de la Ligue, dit que pour punition de ce que Iean d'Auennes l'vn des fils du premier lict de la Comteſſe de Flandres Marguerite debatant auant le tẽps le Comté de Flandres, contre Guillaume de Dampierre premier fils du ſecond lict, auoit injurié ſa mere en la preſence de S. Louys. Ce Roy, dont la iuſtice ne pouuoit ſouffrir vn acte tant indigne, condamna ce Iean d'Auennes, & ſa poſterité, de ne porter deſormais en ſes armes le lyon langué ny onglé, comme voulant dire que quiconque deſchire l'honneur de la mere & le viole de la langue, merite de ne porter ny langue ny ongles. Hiſtoire qui peut eſtre veritable, encore que il y a quelque vray ſemblance pour le contraire. Car comme ce mauuais fils ne pouuoit porter en armes le lyon de Flandres, tant par ce que ſa mere, qui en eſtoit la Comteſſe de ſon chef comme fille de Baudouyn Empereur de Conſtantinople, viuoit encore, que pour autant qu'il eſtoit illegitime par la conjonction inceſtueuſe de Bochard d'Auennes auec ſa pupille: lequel d'Auennes *portoit bandé d'or & de gueules de ſix pieces*, & que



Digitized by Google

d'abondant ce meſme Comté fut adiugé à Guillaume: il n'eſt pas vray ſemblable dis-ie que le Roy euſt fait telles deffences.



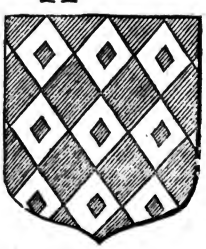
Les COMTES DE BOVRGONGNE autrement de la FRANCHE-COMTE' auoient pour anciennes armes *de gueules à l'aigle d'argent*. Goulut en ſes memoires dit auoir veu vn vieil tiltre du bon Duc Philippes, qui ordonne l'entretien d'vn eſtandart qui ſe gardoit en la ville de Salins chargé de ces armes là. L'on tient que cet aigle eſtoit celuy de la maiſon de Vienne deſcendus d'vn troiſieſme fils des Comtes de Bourgongne, Il eſt vray qu'ils *portent de gueules à l'aigle d'or*, quoy qu'il en ſoit, & de quelque metal qu'il fut, il ſe trouue auoir eſté changé par Otho Comte de bourgongne par le commandement de Frederic Empereur ſon pere, lors qu'il fut eſtably Regent perpetuel du Royaume d'Arles ou Bourgongne, de laquelle la Prouence, Daulphiné, Forqualquier, Saluſſe, Nice, Suze, Sauoye, Morienne, Suiſſe, Breſſe, & autres Seigneuries dependoient, & en lieu de cet aigle Otho arbora *d'azur au lyon d'or*, qui eſtoient les armes de ſa maiſon de Suaube ou Hoeſtauffen. Quant aux billettes d'or deſquelles le champ eſt à preſent ſemé Alix III. arriere fille d'Otho eſpouſant Hugues de Vienne ſon vaſſal, les Eſtats du pays preſcriuirent à ce mary qu'il ſigneroit de Bourgongne, & qu'il porteroit pour armes *d'azur au lyon d'or billetté de meſme*. Qui ſont les armes que le Comté de Bourgongne porte encore à preſent.

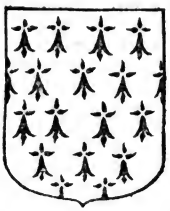
Digitized by Google

Les Roys, Ducs & Comtes de BRETAGNE, ainſi les Hiſtoriens varient les qualitez des Princes qui ont dominé cette partie de France qui borde la mer Oceane vers le Nord-oeſt, entre le Septentrion & l'Occident. Ces Princes *portoient la banniere d'azur au lyon d'or.* Armes depuis changées *de gueules en macles d'or*, par vn certain Maclianus qui regnoit du temps de noſtre Roy Clouis, & retenuës par les Seigneurs de Rohan que l'on dit eſtre deſcendus de cette Tige ancienne. D'autres ſont d'aduis que les vrayes armes de Bretagne eſtoient *d'azur à trois gerbes de bled liées d'or.* Quelques vns ont eſcrit qu'elles eſtoient *de ſable à vne croix d'argent*, & que depuis l'on changea le champ de ſable à celuy d'argent, & la croix d'argent au ſemé de croiſettes de ſable, en lieu de dire que pour la croix ſeule on ſuppoſa d'hermines, ſoubs pretexte qu'ils ſ'imaginent que les mouchetures noires d'hermines ſoient vne eſpece de croiſettes au pied longuet & paté. Quoy qu'il en ſoit, les Ducs de Bretagne qui ont ſubſiſté iuſques à Anne de Bretagne, femme en premieres nopces de Charles VIII. & en ſecondes de Louys XII. *portoient d'hermines.* Ainſi faut-il ſimplement dire ſans aucune autre deſcription des parties qui font les armes, par ce que le mot d'Hermines qui eſt l'vne des deux ſorres de Pannes qui ſeruent en armoiries, porte ſa ſignification auec ſoy.

Ce changement d'armoiries eſt attribué à vn certain Duc, qui vit au Ciel, à ce que l'on dit, vne image de la Vierge ſacrée, veſtuë d'vn manteau d'Hermines, d'où il prit ſujet de quitter ſes trois gerbes pour prendre d'Hermines. Et ce qui fait iuger qu'autrefois ils auoient porté les trois gerbes d'or, eſt que l'Ordre de Cheualerie qui fut inſtitué par François I. du nom Duc de Bretagne, en l'an 1450. s'appelloit l'Ordre de l'Hermine, parce que au bas du Collier pendoit à deux chainettes d'or vne petite beſte blanche comme la neige, dicte vulgairement Hermine. Cet Ordre fut auſſi nommé l'Ordre de l'Eſpic, d'autant que le grand Collier eſtoit compoſé en façon d'eſpics de bled entrelaſſez en ſaultoir.

Digitized by Google





LES ANGLOIS ou pluſtoſt BRETONS, puis que c'eſt leur ancien nom, & que Iacques I. ſucceſſeur de la grande Elizabeth en ce Royaume là, & de Marie Stuart ſa mere en celuy d'Eſcoſſe, a touſiours pris le tiltre de Roy de la Grand' Bretagne : les Anglois diſ-ie ſous leur premier Prince Brutus, qui viuoit vnze cens ans auant la naiſſance du Sauueur, *portoient d'or au lyon de gueules eſcartelé d'azur à trois couronnes d'or miſes en pal*, Gurgintus leur XXII. Roy poſant le lyon ſe contenta de la *banniere d'azur aux trois couronnes*, le nombre deſquelles fut augmenté par Artus duquel l'on a fait tant de contes fabuleux auſſi bien que des Cheualiers de la Table Ronde dont il eſtoit le chef. Fauin dit qu'il a vn petit liure de Blaſons enluminez qui luy donne *d'azur à treize couronnes d'or*; d'autres *de ſinople au 1. & 4. quartier vne croix d'argent, le 1. canton chargé d'vn Soleil d'or, ayant au milieu & au centre de ſes rayons l'image de la Vierge Marie, le 2. & 3. quartier de gueules à trois couronnes d'or miſes en pal.* Le meſme Fauin dit qu'il n'y auoit ſinon vingt-quatre Cheualiers de la Table Ronde, & en vn autre endroit il dit auoir trouué auec beaucoup de trauail (comme à la verité la France doit beaucoup & à ſon honneur & à ſon trauail,) les noms & les armes d'vn bien plus grand nombre. Ce qu'il faut entendre qu'à la premiere inſtitution, il n'y en eut que vingt-quatre, & que depuis en d'autres Chapitres l'on crea les autres. Mais quelque recherche curieuſe qu'il ait faite il ne les a pas tous trouuez. Car en lieu de cent cinquante & quatre dont il rapporte

les

les noms & les Blasons, ie peux dire auoir vn autre liure pareillement enluminé, & d'vne impression des plus anciennes, où il y a 177. Blasons auec les noms des Cheualiers, & à la teste, est vn Escu d'azur à treize couronnes d'or, 3. 3. 3. 3. & 1. au dessus duquel est escrit LE ROY ARTVS & au bas, *le Roy Artus portoit en ses armes d'azur à 13. couronnes d'or, cettuy-cy fut grand conquerant & fit nobles & preuses vaillantises : il institua l'ordre de la Table Ronde au pays de la grand' Bretaigne, à laquelle deuoient comparoir & assister vne fois l'an au iour de la Pentecoste, tous les Cheualiers Errans.* Le deuxiesme Cheualier en ordre est LANCELOT DV LAC qui portoit en ses armes *d'argent à trois bandes de Belif*, ou gueules, *il estoit preux & hardy, & vn des plus nobles & éminens de la Table Ronde qui aima à secret la belle Genieure femme du Roy Artus, & fit choses si admirables qu'on a composé de luy vn grand liure contenant ses faicts & ses proüesses.* Ce liuret finit par vn discours de quatre pages qui porte entre autres choses, *qu'au tour de leur assemblée tous les Cheualiers Errans se rangeoient à la table Ronde & estoient assis en grand honneur & reuerence, beuuans & mangeans en la compagnie du Roy ledit Artus, & dauantage estoit vn chacun Cheualier de cet ordre, tenu dire & raconter tous les faicts, questes & conquestes qu'ils auoient exploictées à la sueur de leur corps pour l'honneur de Noblesse & estat de Cheualerie tant pour l'honneur des Dames que pour autres choses, tendantes à tout honneur & gloire.* Ce sont les propres termes de mon liuret.

Dix Roys ayans regné depuis ce grand Artus : les Saxons subiuguerent la grand' Bretaigne : Pour le temps les Historiens varient, les vns le mettant en l'an de grace 444. d'autres en 492. & d'autres en 686.

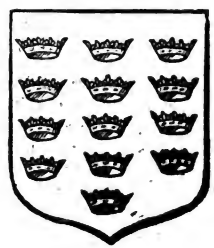
Les ANGLOIS autre peuple venu d'Allemagne, encore que l'on die que le nom d'Angleterre a esté donné au pays, comme qui diroit ANGLE DE TERRE à cause que c'est vne Isle) partagerent toute cette contrée là, & la diuiserent en sept principautez, chacune desquelles prit de differentes armes. Le Royaume principal estoit celuy des Saxons, autrement des Nordanimbres, au Roy desquels les anciens Romanciers attribuent pour armes *d'azur à la croix fleurancée d'or, cantonnée de 4. Merlettes & vne en pointe de mesme*, mais ie ne voy point comment cette derniere merlette peut estre mise en pointe, si ce n'est qu'elle chargeast la croix, & en ce cas il faudroit dire *cantonnée de 4. Merlettes d'or & chargée en pointe d'vne de mesme*, autrement il faudroit que la Croix fut alaizée pour faire place à la cinquiesme merlette. Aucuns escriuent que ces armes furent données par Charlemagne & Ardulphe lors qu'il le remit en son Royaume du Pontificat de Leon III. Ces armes furent conseruées par les successeurs Roys iusques au regne de Guillaume le conquerant, Bastard aduoüé de Robert Duc de Normandie, lequel les abolit pour y faire arborer les siennes qui estoient *de gueules à trois Leopards d'or l'vn sur l'autre*, si tost qu'il eut deffait en bataille Harolde qui pretendoit le Royaume à son exclusion.

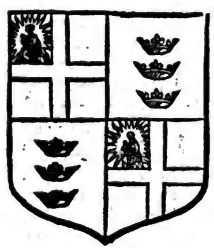
Auiourd'huy les Roys d'Angleterre les portent encore.

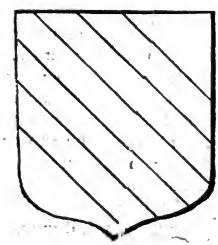
Vray que Edoüard III. en suite de ses pretentions sur le Royaume de

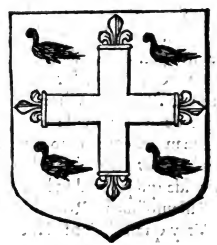
Digitized by Google

France, à cauſe de ſa mere Dame Iſabeau de France, Contre le Roy Philippe de Valois eſcartela de France & d'Angleterre, lequel eſcart tous les Roys ſuiuans ont gardé iuſques à Iacques VI. d'Eſcoſſe, & I. de ce nom Roy d'Angleterre, lequel contr'eſcartela d'Eſcoſſe & d'Ibernie, en ſorte que les armes d'Angleterre ſe blaſonnent maintenant de la ſorte *au 1. & 4. eſcartelé de France & d'Angleterre, au 2. d'Eſcoſſe au 3. de gueules alias d'azur à la harpe d'or qui eſt d'Irlande.*

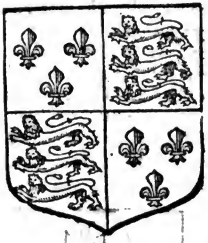


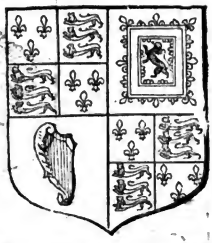






Digitized by Google





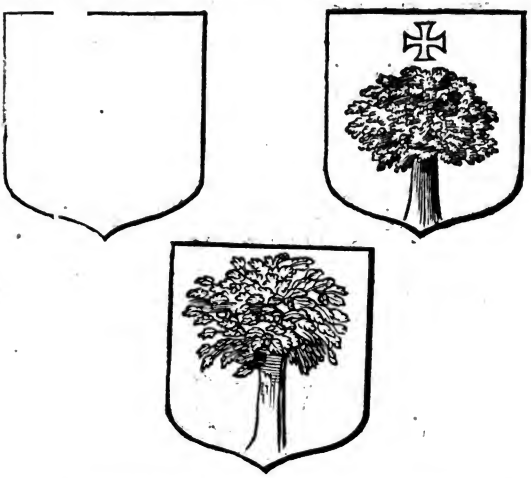
Les ESCOSSOIS ont eſté plus conſtans, ayans gardé iuſques à preſent le lyon de gueules que Fergus (lequel ils font leur premier Roy) mit en ſon Eſcu d'or 330. ans auant l'incarnation de noſtre Redempteur. Seulement ils ſe treuuent y auoir adiouſté le double ESSONNIER ou TRES CHEVR fleuré & contre-fleuré de gueules, duquel Charlemagne permit à Achains Roy d'Eſcoſſe d'enfermer le Lyon de ſes armes pour memoire à la poſterité de l'alliance offenſiue & deffenſiue enuers & contre tous, qu'ils contracterent entre eux & leurs ſubjects en l'an 809.

Vn ſiecle auparauant ſeulement, & en l'an 716. le Royaume de NAVARRE prit ſon commencement, par Garcia Ximenes que l'on fait Prince



Digitized by Google

François & qui paſſa les monts Pyrenées pour combatre les mores d'Afrique & les chaſſer de cette prouince d'Eſpagne, qui ioinct la Biſcaye & l'Arragon elle eſtoit nommée SVBRARBE & depuis NAVARRE. On dit qu'il eut certaine viſion qui luy fit prendre pour armes *d'or au cheſne de Synople à la croix de gueules pommetée en chef*, en lieu de l'Eſcu de gueules ſans aucun ornement qu'il tenoit de ſes anceſtres, ceux de BISCAYE contigus portoient auſſi *vn cheſne de ſynople en champ d'argent*, non pas pour le meſme ſuject: mais par ce qu'ils faiſoient toutes leurs aſſemblées tant de conſeil que de réjoüiſſance deſſous l'arbre de Garniga.



Depuis ce pays de Subrarbe fut appellé Nauarre, ſoit à cauſe de la riuiere Nauia qui l'arroſe, ſoit par ce que la plus part du pays conſiſte en vne grande pleine, ce que ces deux mots NAVA & ERRIA ſignifient comme en vieil François ALIMAGNE, veut dire la meſme choſe, & de là, l'Alimagne d'Auuergne.

Retenant aux armes des Nauarrois, tous les deſcendans de Garcia Ximenes porterent *le cheſne & la croix* ainſi que nous les auons blaſonnez cy-deſſus.

Inigo Ximenes VI. Roy de Nauarre fut ſurnommé Ariſta, à cauſe qu'il auoit pris pour deuiſe 13. *eſpics de bled d'or, champez de gueules*, à laquelle deuiſe il ne l'arreſta, pas prenant pour armes du Royaume la ſeule croix pommetée changeant les eſmaux anciens, car il porta *d'azur à la croix pomme-*

Digitized by Google

*tée d'argent.* Le ſujet de ce changement fut pareil à celuy que prit Garcia, car Inigo eſtant vne nuict en prieres à Sainct Sauueur de Leyra il luy apparut vn Ange, lequel auec vn eſtandart de ſoye bleuë chargé d'vne croix blanche pommetée, luy donna courage de guerroyer les Mores de l'Eſpagne comme l'autre auoit fait; il mourut l'an 867.

Les Comtes d'Albert deſcendus de cette maiſon Royale retindrent l'Eſcu ſeul de gueules ſimplement iuſques à Charles d'Albret Comte de Dreux, Seigneur de Silly & de Craon, Conneſtable de France, lequel par le benefice de Charles VI. porta, & les ſiens apres luy, *eſcartelé au 1. & 4. ſemé de France & aux 2. & 3. de gueules.*

En l'an 1212. Sance le fort VIII. du nom & XXI. Roy de Nauarre portoit encore cette croix là, en la bataille remarquable de Muradal autrement des Naues de Tolole, lieu qui eſt entre les montagnes que les Romains appelloiét *Montes Marianos*, à preſent la *Sierra Morena*, en laquelle bataille tous les Princes d'Eſpagne auec beaucoup d'autres Chreſtiens ſe treuuerent, & iuſques à cent mille hommes de pied, & ſeize mille de cheual, cette croiſade ſe fit contre Aben Mahomad grand Miramomelin d'Afrique, lequel entre trois cent mil hommes de guerre qu'il auoit amaſſez, faiſoit garder ſon chariot en forme de troſne par quatre-vingts mil Mores à cheual, entourez d'vne paliſſade & enceinte de bois, garnie de chaines de fer. Entre tous les Princes qui combattirent le Roy de Nauarre fut celuy qui fauſſa cette paliſſade enchainée, tua vingt mil Mores, & ſe rendit le maiſtre du throſne de Miramomelin, enſemble des chaines qui l'enfermoient, & pour en conſeruer la memoire, il s'en fit de nouuelles armes, qui ſont vn treillis compoſé *de Croix, Sautoir, & orle de 2. pieces de chaines d'or en champ de gueules.*

Armoiries retenuës iuſques à maintenant par tous les Roys de Nauarre, ce qui a eſté ignoré par Bara, quand blaſonnant les armes de Nauarre, il les a dépeintes de gueules aux Rays d'eſcarboucles pommetez d'or.

Au ſurplus, il ne faut mettre au rang des armoiries de ce Royaume là, celles que les deſcendans de Sance II. du nom IX. Roy, ſurnommé Abarca, decedez en l'an 920. prindrent auec ce ſobriquet, ſçauoir, *d'or à 2. galoches de ſable echiquetées d'or*, à cauſe que ce Prince ſe plaiſoit à porter des gamaches ou botines de cuir, auec des galoches de bois & de cuir noir, que l'on appelle en Eſpagne Abarcas.

Bien ſemble-il deuoir eſtre fait eſtat de l'écart qui y fut mis par le XXX. Roy, Philippes III. du nom, dit le bon Comte d'Eureux, mary de Ieanne Reyne de Nauarre, decedee en l'an 1343. *de France ſans nombre au baſton componé d'argent & de gueules brochant ſur le tout*, par ce que c'eſtoient de vrayes armes, & les armes de la maiſon d'Eureux dont il eſtoit yſſu.

De meſme ceux de Foix eſtans paruenus à la couronne, ils porterent les armes de Nauarre, parties des eſcarts de Foix & de Bearn *d'or à deux vaches paſſantes de gueules, accornees, accollees, & elarinées d'azur.* Ce qui dura fort peu, car Gaſton Comte de Foix & Prince de Bearn, eſpouſant Eleonor Royne de Nauarre, il eſpouſa par meſme moyen le Royaume: & ayant eu vn

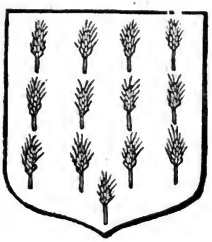


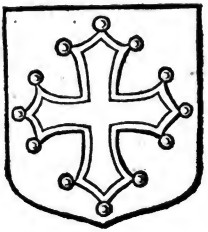
Digitized by Google

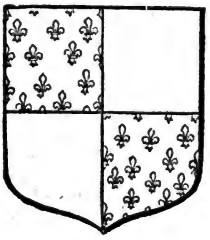
fils & vne fille de ce mariage, le fils, François Phœbus regna apres luy, & mourans ſans enfans, Catherine de Foix ſa ſœur porta la couronne dans le lict de Iean d'Albret, ſur lequel Ferdinauld Roy d'Arragon l'vſurpa l'an 1513. apres l'interdit du Pape Iules II. qui eſt là meſme année que les Suiſſes retournans d'Italie, & mal-contens des François, aſſiegerent noſtre ville de Dijon ſans autre effet, ſinon qu'on leur paya vne partie de leurs penſions de la maiſon d'Albret, le Royaume paſſa en vne autre vrayement Royale, par le mariage de Ieanne d'Albret auec Anthoine de Bourbon pere & mere de HENRY LE GRAND, lequel par ſes lettres patentes du

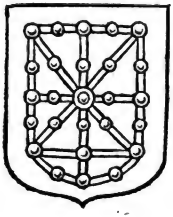
l'vnit pour iamais à la Couronne de France, non pour aucun proffit & vtilité preſente, ains ſeulement pour imprimer dans le courage des Roys ſes ſucceſſeurs vn deſir glorieux de retirer des mains ſacrileges de l'vſurpateur general des petites principautez les places principales de ce gentil Royaume.

*Ainſi dans Pampelonne puiſſent-ils quelque iour reprendre leur Couronne.*

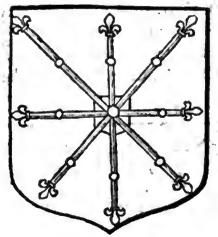


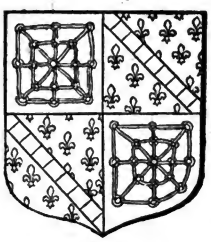
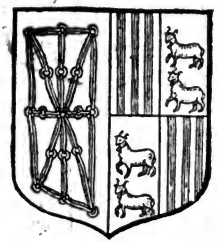






Digitized by Google

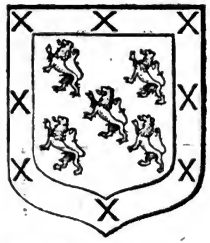


Les Roys de LEON ont varié comme les autres, non pas que l'on ſoit aſſeuré quelles armes portoit Pelage le premier d'iceux, & qui en l'an 719. deffit Alchaman Capitaine Afriquain auec vingt milles Mores. Quelques Hiſtoriens Eſpagnols diſent qu'en l'an 722. il prit la ville de Leon appellée des Romains *Legio gemina* baſtie par l'Empereur Trajan & par meſme moyen il chargea l'Eſcu d'argent au lyon de gueules. Autres comme Ambroiſe Moralez ont eſcrit que Pelage ne fut iamais maiſtre dela ville, ains ſeulement de Gigion, qui portoit *d'argent à cinq lyons de gueules en ſautoir, à la bordure de gueules chargée de huict ſaultoirs d'or*: ce meſme Autheur donne aux Roys de Leon *d'argent à vne croix ancrée d'or*, qui eſt pour enquerir: il adiouſte le ſujet d'vne viſion arriuée à Dom Alphonſe le chaſte en l'an 824. & que cette croix fut portée long-temps apres par ſes ſucceſſeurs, mais iuſques à quand il n'en parle point, ſi ce n'eſt iuſques à Raymond de Bourgongne de la maiſon des Comtes de Bourgongne, yſſuë de celle de France, lequel ayant pris à femme Vrraca Reyne de Leon fille d'Alphonce VI. prit le tiltre de Roy de Leon, & cependãt il porta touſiours d'azur à trois fleurs de lys d'or, diſent les Hiſtoriens Eſpagnols: neantmoins Goulut qui parle de ce mariage au liure 5. de ſes memoires chap. 2. ne fait aucune mention du Royaumne de Leon, bien dit-il que, *Alonzo Fernandez Emperador de las Eſpagnas*, ſur-nommé *el Brauo*, donna en dot à ſa fille Vrraca, mariée à Raymond de Bourgongne le Comté de Galice, & qu'apres le decez

Digitized by Google

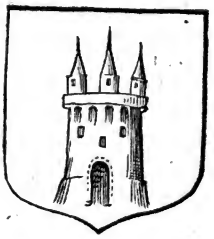
d'Alonzo, qui eſt Alphonce, Vrraca regna. Quoy qu'il en ſoit, les vrayes armes de Leon ſont *d'argent au Lyon de gueules*, & telles le Roy d'Eſpagne qui poſſede auiourd'huy ce Royaume là, les porte, en l'vn des Cantons de ſes armes, & partant Barra a failly quand il a blaſonné ce Lyon armé lampaſſé & couronné d'or.



CASTILLE n'a pas touſiours eu la qualité de Royaume, non pas meſme la ſouueraineté, au contraire c'eſtoit vne Prouince qui dépendoit du Royaume de Leon, & qui eſtoit regie & gouuernée par des Comtes nommez & eſtablis par les Roys de Leon, & à cette occaſion nous ne parlerons pas des armoiries de ces Comtes là, ains ſeulement de celles que les Roys de Caſtille, depuis que cette Prouince fut erigée en Royaume, par vne affection dereglée ſuiuie de la nonchalance de Sance I. du nom & XIX. Roy de Leon. L'hiſtoire porte que Sance ayant getté l'œil ſur vn genet & ſur vn eſpriuier qui appartenoient à Fernauld Gonçale ou Gouçalue Comte de Caſtille, Sance les acheta à credit, & ſouz cette condition que ou le payement ne s'en feroit dans le terme prefix, il doubleroit de iour à autre, ſi bien que Sance ayant eſté en demeure vn fort long temps ſans payer, lors que Gonçale en fit la demande, ce prix là ſe trouua monter à vne telle ſomme que tous les threſors du Royaume n'eſtoient pas ſuffiſans pour la payer, ce qui fut cauſe que pour s'en acquiter le Roy Sance quitta à Gonçalue la proprieté & ſouueraineté de Caſtille en l'an 1465. Quelles armes eut ce Gonçalue

nous

nous ne le voyons pas, non plus quelles furent celles de Ferdinand II. fils de Sance le Grand, en faueur duquel ſon pere erigea le Comté de Caſtille en Royaume l'an 1034. Si bien qu'il faut preſuppoſer que les armes de Caſtille n'ont iamais eſté autres que celles d'apreſent, qui ſont *de gueules au Chaſteau ſommé de 3. Tours d'or*, à cauſe principalement qu'elles ſont priſes ſur le nom du pays, comme celles de Leon, & autres Royaumes de l'Eſpagne, qui toutes chantent. Partant il ſemble eſtre impertinent ce que quelques vns ont eſcrit, que ce Chaſteau ne fut pris pour armes ſinon par Alphonſe IX. pere de Blanche mere de Sainct Louys, apres la bataille de Muradal, en memoire du Chaſteau de Ferral: & qu'auparauant les Roys de Caſtille n'auoient autre ſeau ny armes que leur figure à cheual, à quoy contrarie ce que ces memſes Hiſtoriens ont eſcrit, & que nous auons touché cy deſſus que Raymond de Bourgongne Roy de Leon & de Caſtille, à cauſe de ſa femme Vrraca, & Alphonſe Raymond leur fils, qui regnerent cent ans auant Alphonſe, portoient de France.

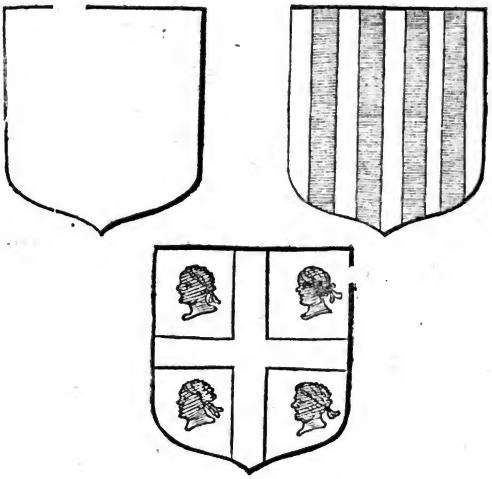


ARRAGON ne s'eſt pas contenté de ſes premieres armes, qui n'eſtoient qu'vn ſimple eſcu d'or, qui fut depuis orné de 4. *pals de gueules* par Charles le Chauue Roy de France, & Empereur des Romains, en faueur de Geoffroy le Velu, lequel eſtant venu tout couuert de ſang qui decouloit de ſes playes apres la bataille contre les Normands; cet Empereur voyant l'Eſcu de ce Prince eſtre ſimplement d'or ſans autre ornement, il trempa dans le ſang d'iceluy les 4. doigts de ſa main dextre, & puis les gliſſa du haut en bas de l'Eſcu, faiſant par ce moyen la figure de 4. pals, à la couleur de ſang & de gueules, depuis lequel temps les Comtes de Barcelone & de Prouence, & les Roys d'Arragon, les ont retenus iuſques à preſent, à cauſe que Geoffroy le Velu poſſedoit ces terres-là. Seulement Pierre I. du nom & III. Roy d'Arragon en memoire de la bataille d'Alarces gaignée ſur 4. Roys Mores au ſiege de Hueſca en l'an 1096. prit *l'Eſcu d'argent à la Croix de gueules, cantonnée de 4. teſtes de Roys Mores au bandeau Royal de meſme.* Mais ces armes furent quittees par Ramir II. du nom, & V. Roy, auparauant Moine Profex de l'Abbaye de S. Pons de Tomieres,



Digitized by Google

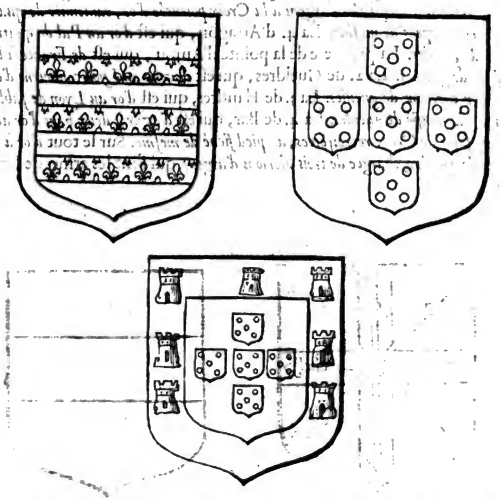
l'an 1134. lequel reprit les anciennes armes de Geoffroy le Velu, & telles nous les voyons parmy celles des Cheualiers de la Toiſon d'or en l'Egliſe de la Sainte Chappelle à Dijon, ſouz le tiltre d'Alphonſe Roy d'Arragon.



PORTVGAL a encores eu moins de tenuë: car ſi nous mettons au rang les Comtes auant que parler des Roys, nous trouuerons que Henry de Bologne, ou de Bezançon I. Comte hereditaire de Portugal, portoit *d'or à 3. faces d'azur ſemees de France ſans nombre à la bordure de gueules*, armes qu'Alphonſe Henriquez ſon fils retint tant qu'il fut Comte, & encore depuis qu'il prit le tiltre de Roy de Portugal, & iuſques à ce qu'ayant ſurmonté cinq Roys Mores en bataille rangée, & gaigné leurs bannieres à Ouriques en l'an 1139. il prit pour armes *l'Eſcu d'argent chargé de 5. Eſcuſſons d'azur mis en croix*, & chargea chaque Eſcuſſon de 5. *beſans d'argent rangez en ſaultoir, en l'honneur des 5. playes de noſtre Sauueur*, que l'on dit qu'il vid au Ciel le iour de la bataille, apres auoir reclamé ſon aide. D'autres eſcriuent qu'il ſe donna ces armes là à cauſe des 30. deniers que Iudas prit des Iuifs pour leur liurer ſon Maiſtre: car les 5. eſcus chargez de 25. deniers font le nombre de 30. D'autres encores aſſeurent qu'en cette bataille là Alphonſe gaigna ſix drappeaux ſur autant de Princes Mores, en memoire dequoy il prit l'Eſcu d'argent chargé de 5. autres Eſcus d'azur qui en font 6. Quant à la bordure de gueules chargée de 7. Chaſteaux d'or, vn autre Alphonſe III. du nom, & V. en ordre, l'y adiouſta en faueur de la

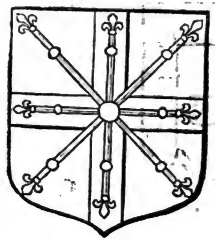
Digitized by Google

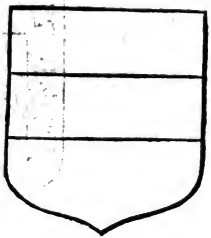
maiſon de Caſtille, où il auoit pris à femme Dogne Beatrix donnée d'Alphonſe le Sage. A ces Armes Iean II. du nom, qui mourut en l'an 1495. ayant ouy dire que le Pelican deſchiroit auec ſon bec ſa poitrine, afin de redonner par l'effuſion de ſon ſang la vie à ſes petits morts de morſures de ſerpents, fit adiouſter le portrait de cet oyſeau, pour faire entendre qu'il eſtoit preſt d'en faire autant pour le ſalut de ſon peuple. Oſorius liu. 1. de l'hiſtoire Portugal.

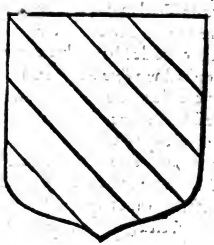


Pour la LORRAINE, les Hiſtoriens ne s'accordent pas. L'Archidiacre de Verdun dit, que cette maiſon portoit *d'argent à la Croix de gueules aux rais d'Eſcarboucles d'or pommetez & fleuronnez de 8. pieces.* Coquille en l'Hiſtoire de Neuers luy donne les meſmes armes qu'à celle d'Aultriche, *de gueules à vne face d'argent.* Le Feron au catalogue des Conneſtables parlant d'Eleuthere de Mozelane qui floriſſoit en l'an 600. le fait deſcendre de Lucian Duc de Lorraine, & luy donne pour armes *d'argent au Cerf au naturel*, qui eſt *de gueules ſommé d'or ſans nombre*, qu'il dit eſtre les anciennes armes de Lorraine. Et Fauin parlant de Clotaire II. recogneu Roy d'Auſtraſie & de Bourgongne, dit qu'il n'y auoit point d'autre difference entre les armes de l'vn & de l'autre de ces pays, ſinon la bordure de gueules qui eſt en l'Eſcu de Bourgongne, & que l'Auſtraſie portoit *bandé d'or & d'azur de ſix pieces* ſans bordure. A preſent la Lorraine porte *d'or à vne bande de gueules chargée de 3. allerions d'argent*, depuis que Geoffroy de Buil-

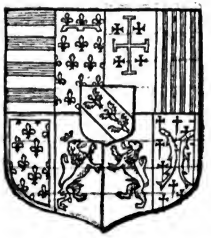
lon ſon Duc enfila d'vn coup de fleche trois oyſeaux, tirant contre l'vne des tours de Hieruſalem, dite la Tour Dauid. Il eſt vray que ces allerions ſont mis ſur la Tour, ayans les Ducs de Lorraine orné leur Eſcu de huict quartiers, portans les armes de 4. Royaumes & de 4. Duchez. Ainſi faut-il dire que le Duc de Lorraine porte *coupé de huict pieces, 4. en chef & 4. en pointe.* La premiere du chef de Hongrie, qui eſt *faté d'argent & de gueules.* La 2. de Naples ou Sicile, qui eſt *de France au lambel de gueules.* La 3. de Hieruſalem, qui eſt *d'argent à la Croix potencée d'or, cantonnée de quatre Croix couppees de meſme.* La 4. d'Arragon, qui eſt *d'or au Pal de quatre pieces de gueules.* La premiere de la pointe d'Anjou, qui eſt *de France à la bordure de gueules.* La 2. de Gueldres, qui eſt *d'azur au Lyon contourné d'or armé & couronné de gueules.* La 3. de Flandres, qui eſt *d'or au Lyon de ſable, armé & lampaſſé de gueules.* La 4. de Bar, qui eſt *d'azur à deux bars d'or addoſſez, ſemé de Croix recroiſettees, au pied fiché de meſme.* Sur le tout *d'or à la bande de gueules, chargée de trois alerions d'argent,* qui ſont les armes de Lorraine.







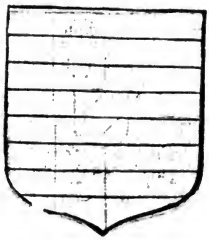
Digitized by Google

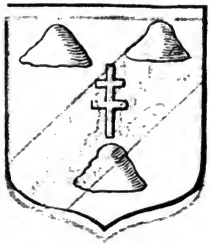


En ALEMAGNE il y a diuers Royaumes & autres Principautez qui ont eſté ſujectes au change comme celles que nous auons remarquées cy deuant.

Ceux de HONGRIE, qui de toute ancienneté portoient *de ſable au loup paſſant d'argent*, en depit des Empereurs Romains qui viuoient de leur temps, *pour faire douleur aux Chrétiens*, ſuiuant le prouerbe ancien des Gaulois rapporté par Plutarque, ils prindrent *d'argent à l'aigle eſployé de ſynople*. Armes retenuës par les Princes de Hongrie iuſques au premier Roy Chreſtien Geyſa, lequel prit *d'argent à trois mottes de terres de ſynople à la croix Archiepiſcopale* ou *Patriarchale de gueules en cœur*, pour conſeruer la memoire de l'Egliſe de Strigonie qu'il auoit commencé à baſtir, & qui fut paracheuée par ſon fils & ſucceſſeur Sainct Eſtienne, lequel y ordonna vn ſiege Metropolitain en l'an 997. Depuis encore (mais en quel temps & par qui on l'ignore) ces armes furent changées en l'Eſcu de Hongrie *burelé d'argent & de gueules de huict pieces*: dont les quatre faces d'argét repreſentét les quatre principales riuieres, qui lauent la Hongrie, à ſçauoir le Danube, la Sane, le Niſſ, & la Drauc: & les quatre autres faſces de gueules ou rouge denotent le terroir & ſolage du meſme pays plantureux & fertil en mineraux.

Digitized by Google





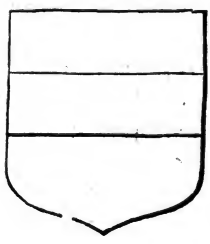
BOHEME. Othon II. du nom Empereur permiſt à Biſetiſlas ſon gendre Duc de Boheme de porter de l'Empire *de gueules à l'aigle eſployé d'or, eſchiqueté de ſable*, armes retenuës iuſques à ce iourd'huy par les Marquis de Morauie, & par les deſcendans de ce Biſetiſlas iuſques à Iean de Luxembourg, lequel eſtant Roy de Boheme ſe contenta des armes de ſa maiſon *d'argent au lyon de gueules couronné d'or*, faut adiouſter *à la queuë paſſée en ſaultoir*. Les Roys de la maiſon d'Auſtriche les ont gardées, portans de *Hongrie eſcartelé de Boheme, & ſur le tout d'Auſtriche party de Bourgongne ancienne.*

AVSTRICHE n'a eſté autrefois qu'vne ſimple Seigneurie appartenant aux Comtes de Habſpourg en Suiſſe. Depuis elle fut erigée en Marquiſat, en apres en Duché, & le premier qui prit ce nom d'Auſtriche fut Albert fils de Rodolphe de Habſpourg eſleu Empereur en l'an 1273. Depuis encore en l'an 1411. Federic III. auſſi Empereur de cette maiſon prit le tiltre d'Archiduc d'Auſtriche, & apres luy tous ceux qui en ſont deſcendus l'ont pareillement pris ſans diſtinction de degré ny de ligne, quoy qu'ils n'y euſſent aucun droict.

Quant à leurs armes, les Marquis d'Auſtriche & les deux premiers Ducs qui leur ſuccederent, portoient *d'azur à cinq aloüettes d'or en ſautoir*, à cauſe diſent quelques vns de la dixieſme legion des Romains ſurnommée *Alauda*, aloüette, que l'Empereur Traian mit en garniſon en la ville de Vienne ſouz la conduitte de Marcus Aurelius.

Ces armes furent changées comme nous le raconte Oliuier de la Marche par Frederic frere maiſné ou cadet de Iaſpar. Autres diſent Leopolde II. Duc d'Auſtriche en l'an 1193. à cauſe que ſe treuuant en bataille contre les infidelles, & ayant luy & ſon frere perdu toutes leurs Bannieres, il prit ſon Eſcharpe blanche, & la ſerrant par le milieu auec la main, la trempa dans le ſang des morts, & par ce moyen toute l'eſcharpe qu'ils appellent volet fut entierement teinte de couleur rouge, fors l'endroict qu'il tenoit dans ſa main. Lequel demeura blanc, & de ce il fit vne banniere, & s'eſcria *Auſtriche ſeruiteur de* IESVS CHRIST. Ses ſoldats là deſſus ayant repris courage, il mit tous les Sarrazins en deroute, auec tant de playes neanmoins que la cotte d'Armes qu'il portoit de blanche qu'elle eſtoit deuint pareillement rouge, excepté ce qui eſtoit ſouz la ceinture de ſon eſpée, qui fit faſce auſſi bien que le milieu de ſon volet. Et pour marque de cette victoire, ce Frederic par le conſeil de ſa Nobleſſe chargea *l'Eſcu de gueules à la faſce d'argent.*

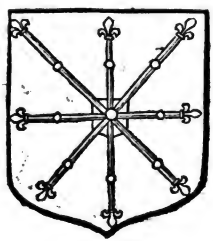
Les Allemans qui ne ſont pas trop bons amis des Eſpagnols tirent le ſujet de telles armes de la nature & qualité de la terre d'Auſtriche, laquelle, diſent-ils, eſtant rouge, & trauerſée du grand fleuue argentin du Danube comme d'vne ceinture, a blaſonné telles nouuelles armes ſans aucun artifice.



Digitized by Google

Les POLONOIS ou POLAQVES trouuerent leurs armes en iettant les fondemens de la premiere ville, que leur chef LEKO venu de Croacie ou Eſclauonie dite des Latins *Illiria* enuiron l'an 550. baſtit à ſix mil du fleuue de la Vuarte & qu'il appelle Gnaſdo pour denoter le nid d'Aiglons au poil blanc & folet qu'ils deſcouurirent au premier coup de hoyau. Car dés lors ils prindrent *vn Eſcu de gueules à vn aigle d'argent.* Il eſt vray qu'en l'an 1434. Ladiſlas VI. du nom, qui auant ſon bapteſme s'appelloit Iagello XXIII. Roy de Pologne, partit ſon Eſcu des armes de Lituanie, qui ſont *de gueules au Cauallier armé d'argent à la Rondelle d'azur chargée d'vne croix Patriarchale d'or.* Ce que les Roys de Polongne ont retenu iuſques à preſent, & telles les portoit noſtre Monarque HENRY III. Roy de France & de Pologne.

Beatrix fille de Theodoric ou Thierry Seigneur du pays de CLEVES en l'an 711. portoit *d'argent à vne teſte de bœuf de gueules, accornée de ſable au muſle bouclé d'argent.* Elle fut mariée à vn eſtranger qui eſtoit abordé au pied de ſon Chaſteau dans vn nauire ſur le fleuue du Rhin. Il ſe qualifioit Cheualier du Cygne & auoit nom Helias. Il portoit pour armes *vn Eſcu de gueules chargé d'vn autre Eſcu d'argent ayant vn torteau de ſynople en cœur, duquel ſortoient huict ſceptres pommetez & fleuronnez d'or*, rempliſſant tout l'Eſcu comme en forme de raix, qui ſont auiourd'huy les vrayes armes de Cleues.



La

Digitized by Google

La SAVOYE a premierement changé les Esmaux de ses armes anciennes *d'argent au poulain gay*, ou *cheual effrayé de sable*, qui estoient de Saxe: à cause que les Comtes de Sauoye estoient descendus des Ducs de Saxe, ayant pris *de gueules au poulain gay contourné d'argent* depuis qu'ils eurent embrassé le Christianisme qui fut en l'an 820.

Ils y adiousterent puis apres, partissans *d'or & de sable de six pieces en face, à la couronne de ruë*, ou *de sinople mise en bande, enté par le milieu du bas d'argent à trois bouts d'espée faits en croissant montant de gueules.*

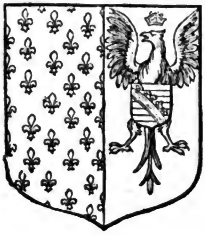
Philibert Pingon en la genealogie des Ducs de Sauoye, dit que Alix de Sauoye fille de Humbert Comte de Sauoye, & femme de Louys le Gros Roy de France, portoit *Sauoye* qui estoit lors *d'or à l'aigle de sable à deux testes membré & becqué de gueules ayant sur la poictrine vn Escu de gueules au cheual rampant d'argent*, ce sont ses propres termes. Paradin en ses Alliances genealogiques nomme la femme de Louys le Gros Ælis ou Adele fille de Humbert Comte de Maurienne & Marquis de Suze pere de Amé I. Comte de Sauoye. Ceste Ælis ou Alix portoit (dit-il) *party de France & de Maurienne* qui est *d'or à l'aigle de sable membré & diadesmé de gueules*, auec l'Escu de Saxe au milieu de la poitrine, qui est *facé de sable & d'or de six pieces auec vne couronne de sinople brochant sur le tout en bande.* Sera remarque que ce mesme Paradin donne pour armes à Batilde ou Baudour fille Saxonne, femme de Clouis, & depuis appellée Sainct Bautour, mesparty *de gueules à vn cheual rampant d'argent & facé de sable & d'or de six pieces, chargé d'vne couronne de sinople mise en bande.* Elle viuoit en l'an 645. Il donne encore de pareilles armes à Herningarde fille du Comte Ingran de la maison de Saxe, premiere femme de Louys Debonnaire regnant en l'an 815. Faut noter que ce cheual regarde de costé dextre. Fauin dit que les anciens Gouuerneurs de Saxe pendant qu'ils estoient idolastres portoient *le poulain gay* de la sorte & des mesmes esmaux, mais que depuis que Charlemagne leur eut fait embrasser le Christianisme, ils prindrent *de gueules au poulain gay tourné d'argent*; Et que depuis encore ceste maison de Saxe estant tombée en diuerses familles, outre les armes anciennes en prindrent de modernes, qui sont *facé d'or & de sable de six pieces à la couronne de ruë pery en bande de sinople*, qui est le premier canton de l'Escu de Sauoye d'apresent.

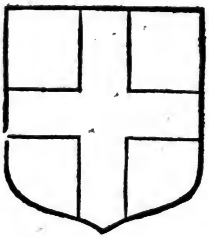
Amedée IIII. dit le grand à la priere des Cheualiers de Rhodes, qu'il auoit assisté de ses forces & de sa personne contre la puissance du Turc, quitta ces armes là, & prit celles de l'Ordre qui sont *de gueules à la plaine croix d'argent* auec ce mot pour deuise F. E. R. T. chaque lettre faisant vn autre mot. *Fortitudo Eius Rhodum Tenuit*, sa force soutint Rhodes. Il y en a qui donnent vn sens amoureux à ces lettres, Fauce Enfonce Romps Tout. Ce Comte mourut en Auignon le sainct Siege y estant en l'an 1323.

Edouard son fils reprit les premieres armes de Saxe, les escartelant *au 2. quartier de Chablais* qui est *d'argent semé de billetes à vn lyon de sable: & au 3. d'Aouste*, qui est *de sable à vn lyon d'argent armé & lampassé de gueules:* mettant sur le tout la croix de Rhodes que l'on dit à present de Sauoye. Ce que

i'y treuue à dire eſt que la croix de Rhodes eſt patée, & celle de Sauoye eſt eſgale par tout, & touche de toutes ſes branches les bords de l'Eſcu, & eſt cette croix là tenuë pour les vrayes armes de Sauoye à cauſe d'Amedée le Grand qui la prit toute ſeule quittant les armes de Saxe, maiſon originelle des Comtes de Sauoye comme nous venons de le remarquer.

Il y a des Ducs qui ont ioint à leurs armes celles de diuerſes terres par eux poſſedées, comme de Piedmont, de Cypre, Suze, Baugey, Vaux, Nice, Fouſigny, Montferrat, & autres: meſme de celles qu'ils ne poſſedent plus par l'eſchange du Marquiſat de Saluces en l'an 1600.



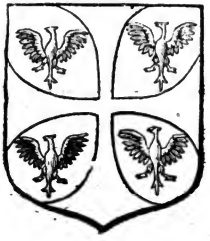


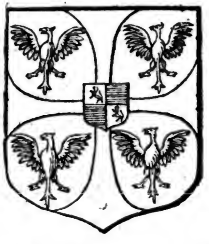
MANTOVE a de tout temps deſpendu de l'Empire, & ſe treuue que l'Empereur Othon II. du nom en fit Gouuerneur en fief hereditaire *Theraldo* Comte de Canoſſe, dont la lignée dura iuſques en l'an 1220. que Ezelin de Padouë fut chaſſé par le Vicomte de Goite, ſur la race deſquels les Bonacolſy ſ'emparerét de Mátouë, & le tindrét iuſques en l'année 1419. que Paſſarin Bonacolſy fut deſpoüillé de cet Eſtat par Guy de Gonzague Seigneur de Lombardie, le fils duquel nommé Louys de Gonzague prit le tiltre de Seigneur de Mantouë l'an 1428. & en l'an 1433. le 22. de Septébre Iean François de Gonzague fut creé premier Marquis hereditaire de Mantouë, & Vicaire perpetuel du ſainct Empire par l'Empereur Sigiſmond, & pour marque de cette inueſtiture il abolit les anciennes armes de Gonſague, qui portoient *de ſable à*

Digitized by Google

*trois moutons d'argent accornez & clarinez d'or*, & leur donna *d'argent à la croix patée de gueules, cantonnée de quatre aigles de sable armez & lampassez de gueules*, l'on a depuis adiousté au cœur de cette croix *vn Escu de gueules à vn lyon d'or à trois faces de sable*, qui sont les armes dont ils se seruent en leur monnoye.

Federic II. de Marquis fut creé premier Duc de Mantouë par l'Empereur Charles V. apres son couronnement à Bologne en l'an 1533. le siecle reuolu. Ie ne parle point du grand nombre d'alliances qu'ils y ont meslées, principallement Charles de Gonzagues Duc de Neuers, & à present Duc de Mantouë. Contre les regles de l'art Heraldique, qui tient les armes les plus simples pour les plus belles, les lys François en vn seul Escu estouffent de leur ombrage toutes les fastueuses bigarrures de celuy d'Espagne.



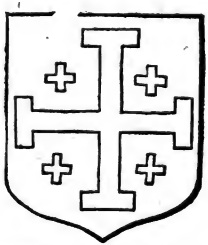


HIERVSALEM en l'an 799. Thomas Patriarche de Hierusalem enuoya l'vn de ses moines à Charlemagne auec plusieurs reliques, & l'année suiuante le Gonfanon de la Saincte Cité, qui estoit vne banniere & drapeau quarré de sendal, c'est à dire de soye blanche tissuë, à vne croix potencée, cantonnée de quatre croisettes plaines de soye rouge pareillement tissuë, pour representer les cinq playes du Sauueur du monde. auec vne declaration tres ample, comme les Chrestiens de la terre Saincte le recognoissoient &



Digitized by Google

receuoient pour leur Prince, protecteur & bien-faicteur. Et en l'an 1099. trois ſiecles iuſtement reuolus, Godefroy de Buillon ayant pris la ville de Hieruſalem, il en fut eſleu Roy par l'armée Chreſtienne, & au meſme inſtant il fut ordonné par les Princes & grands Seigneurs qui l'auoient ſuiuy que tant luy que ſes ſucceſſeurs Roys porteroient les armes de Hieruſalem, mais autrement blaſonnées, ſçauoir *d'argent à la croix potencée d'or & cantonnée de quatre croiſettes ſimples de meſmes*, qui eſt metal ſur metal, & faulſeté en armes. Pour enquerre, & afin que quand quelqu'vn les verroit il euſt occaſion de s'enquerir pourquoy vn ſi grand Roy portoit telles armes, & par ainſi peuſt eſtre informé de ſa conqueſte. Les armoiries de ce Prince auant qu'il fiſt ce voyage eſtoient de Lorraine *d'argent au cerf de gueules, ſommé d'or ſans nombre*. Durant le ſiege il prit pour deuiſe *d'or à la bande de gueules chargée de trois allerions d'argent*, que les deſcendants de ſes freres tant maſles que femelles ont retenuë pour armes, & depuis ceux de Lorraine l'ont mis ſur le tout. Ie me contenteray d'auoir fait ces remarques au ſujet du changement des armes de quelques Royaumes, Principautez & Prouinces, ſans toucher à celles de familles particulieres, ce qui meriteroit vn liure à part.



ARRACHE'. Teſtes arrachées, comme de Lyon, d'Aigle, de Perdrix, & autres, quand le poil ou la plume couure la chair à l'endroit où elles ſont

ſeparées du col. George de Montagu Seigneur de Lyſtenois, grand Maiſtre de France l'an 1488. ſouz Charles VIII. portoit *d'azur à trois teſtes de lyon arrachées.*

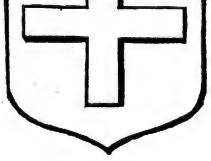
Ie fay cette difference entre les teſtes arrachées & celles qui ſont couppées, parce qu'eſtant coupées l'on voit la chair. Ce qui aduient par le moyen de ce que couppant vne teſte l'on couppe pareillement le poil ou la plume, là où en l'arrachant la racine du poil ou de la plume ſuit la teſte, & emporte auec ſoy tout ce qui eſt & du poil & de la plume, & par ainſi fait que l'on ne voit point la chair. Claude & Louys de la Chaſtre pere & fils Mareſchaux de France, portoient en l'eſcart de leurs armes *de gueules à trois teſtes de loup couppées d'argent, qui eſt de Sainct Amadour.*

ARRESTE', racourcy, aliſé ou alaiſé, lors qu'vne piece principale, comme vne face, vne croix, ou vn ſautoir, ne touche pas les bords & les extremitez de l'Eſcu: on dit vne face arreſtee, vne croix racourcie, vn ſautoir alizé, & ainſi des autres.

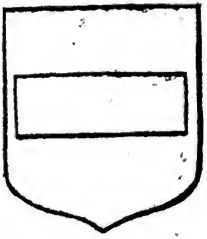
*N. portoit d'or à la croix arreſtée de ſinople.*

*N. portoit d'argent au ſautoir arreſté d'azur.*

*N. portoit de gueules à la face arreſtée d'or.*



Digitized by Google

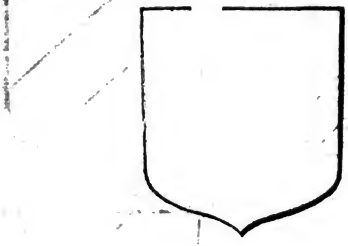


ARRONDI ſe dit du tronc ou d'vne branche d'arbre peint en couleur ou metal autour de ſon rond. Carimerus Chancelier de France portoit *d'aZur au lare et d'argent portant au bec vn rainſeau d'oliuier de ſynople arrondi d'or* : I'aimerois mieux dire fuſté d'or par ce, que c'eſt le bois lequel en ſa tige ou en ſes branches eſt peint en ſa rondeur.

AZVR Couleur celeſte, le ſymbole de la iuſtice fille aiſnée du Ciel. Couleur qui remplit le champ de l'Eſcu de France à cauſe que les lys qui y ſont ſemez & y ſeruent d'ornement ont eſté apportez du Ciel. Couleur qui ſouſtient la figure du S. Eſprit au bout du noble Cordon bleu des Cheualiers de cet ordre: Couleur encore qui eſtant repreſentée par le Saphir mis en la robe du grand Preſtre ſelon l'ordre de Melchiſedech, & eſtant figurée en la reſſemblance d'vn throſne dans Ezechiel, nous fait entendre qu'elle eſt le Hierogliphique & de l'Empire & du Sacerdoce qui doit demeurer à iamais ferme & ſtable, de meſme que le Ciel empirée qu'il repreſente pareillement, *Intuebantur Pij quæ ſub pedibus Dei ſunt quaſi opus lapidis ſaphirei*, ainſi diſoit M. Fronto dans Aulugelle que celle qui eſtoit appellée par les Grecs *Glaucopis*, entendant parler de Pallas, eſtoit nommée par les anciens Latins *Cæſia quaſi Cælia*, parce qu'elle auoit les yeux bleus. Couleur auſſi appropriée à l'air qui ſert d'interſtice & de milieu entre le Ciel & nous, ſuiuant la doctrine de Ioſephe en ſon hiſtoire indaigne, ou parlant des couleurs du

Digitized by Google

voile ou tapis Babilonien qui eſtoit au temple de Hieruſalem, qu'il enrichit de hiacinthe, de pourpre, d'eſcarlate, & de fin lin, il adiouſte que par l'eſcarlate ce tapis ſembloit deſigner le feu, par le fin lin la terre où il croiſt, par le pourpre la mer dans laquelle le poiſſon de ce nom s'engendre, & par le hiacinthe l'air: à cauſe dit Genebrard ſur ce paſſage que les Hebrieux, en la langue deſquels il eſtoit tres ſçauant, diſent que le hyacinte eſt de couleur bleue ſemblable à celle du Ciel. Cet azur ou couleur bleuë eſt l'vne de celles qui ſeruent au blaſon des armoiries, & plus ſouuent pour le fond & champ de l'Eſcu que pour aucune des pieces qui s'y poſent.



# B.

BANDE. C'eſt l'vne des pieces appellées honnorables ordinaires qui diuiſent l'Eſcu, & doiuent regulierement occuper la tierce partie d'iceluy lors qu'elles ſont ſeules. Ce qui neantmoins n'eſt pas ponctuellement obſerué par les Peintres & Sculpteurs. La bande deſcend de la partie dextre du chef en biaiſant à la ſeneſtre de la pointe. Iean de Trie Mareſchal de France en l'an 1409. du temps de Charles VI. portoit *d'or à la bande d'azur.*

Ceux de Longuy Seigneurs de Giury en Bourgongne, tout au contraire, *d'azur à la bande d'or.*

Que ſi la bande eſt plus eſtroitte que le tiers de l'Eſcu, & qu'elle ne contienne que les deux tiers de ſon ordinaire, elle s'appelle cotice en bande: ſi le tiers ſeulement, on la nomme bande en deuiſe. Ce qui ſe doit entendre quand il n'y en a qu'vne en tout l'Eſcu, ainſi que de la viaye bande. Voy cy bas les mots Cotice & Deuiſe.

*N. portoit d'argent à la cotice de ſable.*

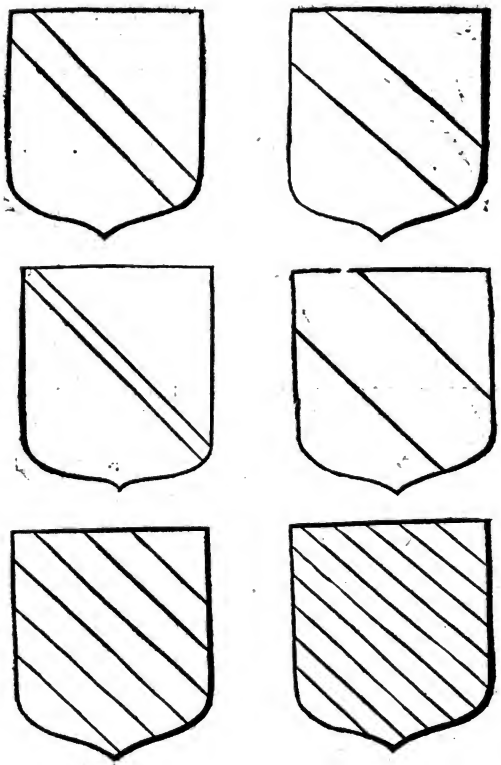
*N. portoit de ſinople à la bande en deuiſe d'or.*

Mais s'il y en a nombre elles ne perdent point le nom & la qualité de bandes, ains l'on dit, Antoine Hercules de Budos Marquis de Portes portoit *d'azur à la bande de trois pieces d'or.*

Digitized by Google

Iean de Souuré Marquis de Courtenuaux portoit *d'azur à vne bande d'or de cinq pieces.*

Que ſi le champ ne paroiſt pas en plus d'endroits que les pieces, l'on ne fait point de mention du champ, ains l'on ſe contente de dire, il porte *bande de ſix pieces d'or & d'azur*, comme Bourgongne l'ancienne: & ainſi du plus & du moins.



Digitized by Google

La BANDE n'eſt pas touſiours ſimple, ains l'on en void de bretteſſées ou cranelées, d'autres iumelées, feüillées de ſie, componees, endenchées, couppées, potencées, eſchiquetées, & d'autres encore chargées d'animaux, de pannes, croix, coquilles, fleurs. Chacune deſquelles ſortes s'expliquent en ſon lieu.

Quand la bande eſt ſeule, fort eſtroitte & ronde, c'eſt vn baſton, voicy apres baſton.

De ce mot de bande vient.

BANDEROLE, qui eſt vne petite BANNIERE telle qu'on porte au bout d'vne lance, ou que l'on met au deſſus des maiſons nobles ou franches, vn pennon, ou pennonceau, vne giroüette; & à ce propos de bande & banniere, le docte Paſquier dit que les eſcharpes que portent les ſoldats ſont bannieres, puis qu'elles ſe portent en bande; i'euſſe pluſtoſt dit que les bandoüillieres, qui ſont les baudriers du temps preſent, en ont pris leur denomination.

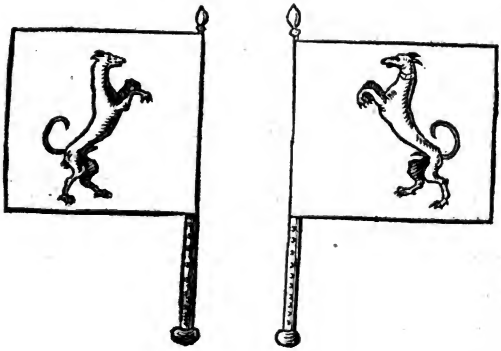
Il eſt vray que

BANNIERE en ſa vraye ſignification eſt vne enſeigne qui ſert de guide aux gens de guerre, nous l'appellons auiourd'huy drapeau, *par vne hypocrite ſie ambitieuſe des Capitaines*, dit le meſme Paſquier, *leſquels pour faire paroiſtre auoir eſté és lieux ou l'on remuoit les mains, veulent repreſenter au public leurs enſeignes auoir eſté dechirées & miſes en drappeaux, encore que peut eſtre il n'en ſoit rien.* Et parce que la forme des bannieres eſt quarree, les armoiries qui ſont de meſme s'appellent armoiries quarrées, ou en banniere & telles ſont celles des deux Mareſchaux de Biron pere & fils, purement eſcartelees d'or & gueules ſans aucun ornement. Celles de Neuchezes Desfrans dont eſt ſorty le ſieur Reuerend Eueſque de Chalons, qui porte *de gueules à neuf molettes d'argent*, ſont auſſi en banniere, conformement à l'art. premier du titre des fiefs & iuriſdiction en la couſtume de Poictou, de laquelle Prouince ceux de cette maiſon ſont originaires. Ce que ie remarque, d'autant qu'il s'en voit fort peu maintenant, & que (fors en Bretagne) l'vſage s'en eſt aboly, quoy que plus noble. Auſſi le Cheualier Banneret qui a pris ſon nom de ce qu'il auoit droit de porter *banniere à ſes armes*, marchoit auant le ſimple Cheualier, & auoit vne double ſolde, & lors qu'on l'inueſtoit & mettoit-on en poſſeſſion d'vn fief, c'eſtoit touſiours du plus eminent, & par la banniere *per vexillum*, en lieu que les autres fiefs ſe conferoient par le baſton. Voyez-en dauantage dans Ragneau, en ſon indice des droicts Royaux ſur le mot Bannerets, dans le profond Pithou, en ſes memoires des Comtes de Champagne, & dans le curieux Philippes Moreau Aduocat Bourdelois, au Tableau des armoiries de France chap. 10. Au ſurplus il y a vne grande difference entre la banniere, le guidon, le pennon, & la cornette. La BANNIERE eſtoit autrefois vn peu plus longue que large, & maintenant elle eſt toute quarrée, non pas à la façon de celles de nos Egliſes decoupées par le bas, ainſi qu'vn gonfanon d'Italie, armes anciennes de la maiſon de Bologne, ſelon quelques vns, ou du Comte d'Auuergne ſuiuant d'autres, portees par le moyen

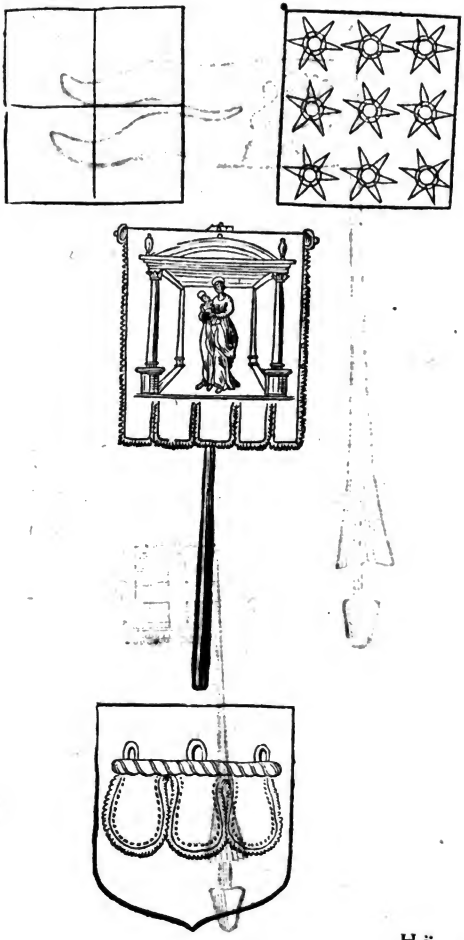


Digitized by Google

dvn baſton trauerſant le milieu par derriere, mais par vn baſton à l'vn des bouts d'icelle du coſté duquel baſton, doit touſiours tourner & auoir ſon aſpect la partie premiere & plus noble des armoiries peintes dans la banniere, par le precepte de Bartole ; c'eſt à dire que s'il y a vn lyon ou autre animal, qui ſerue d'armes la teſte doit eſtre tournée contre le baſton, & d'autant que telles enſeignes doiuent eſtre à deux faces, les meſmes teſtes peintes des deux coſtez, doiuent ſe rencontrer & auoir leur aſpect contre le baſton tout ainſi que s'il n'y auoit qu'vne figure dont la peinture penetraſt le corps de la toile ou du taffetas de la banniere. L'enſeigne d'vne compagnie de gens d'armes qui ſont gens de cheual finit en poincte à deux queuës & s'appelle guidon, la cornette eſt quarrée ainſi que la banniere de France & celles des Barons & Cheualiers bannerets. Les Templiers portoient leur banniere partie de blanc & de noir qu'ils appelloient beau ſeant, parce qu'ils eſtoient & paroiſſoient tout blancs, doux & affables, à l'endroit des Chreſtiens, & au contraire noirs & terribles aux meſcreans, ce diſent Guillaume Archeueſque de Tir, Iacques de Vitry, & autres qui ont eſcrit de la Terre Saincte.

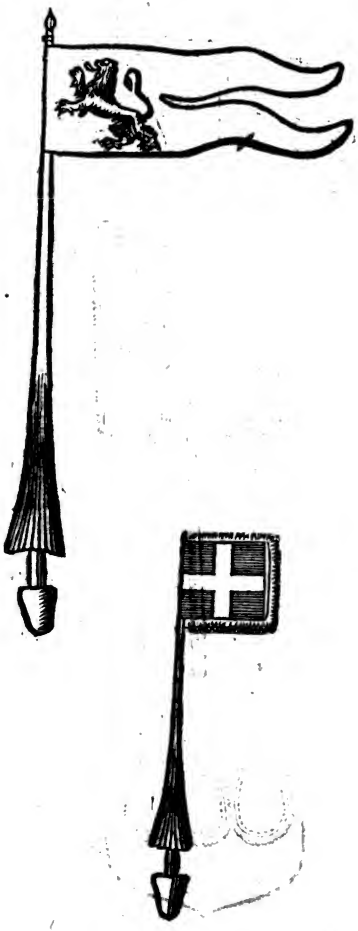


Digitized by Google





Digitized by Google

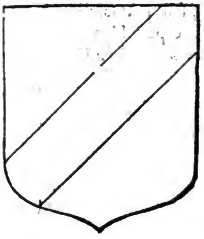


Digitized by Google

BARBE', comme qui diroit barbu, ou qui a barbe, ſe dit principalement du coq, le Mareſchal de Vitry, porte ſur le tout *de gueules au coq d'argent creſté, becqué, barbé, membré d'or, tenant vn eſcuſſon d'azur à vne fleur de lys d'or,* ce coq eſt de l'Hoſpital nom de ſa maiſon: l'eſcuſſon & la fleur de lys furent donnees par le Roy Henry le Grand, à Louys de l'Hoſpital Sieur de Vitry, apres la reduction de Meaux.

BARRE eſt ſuiuant quelques vns, vne des pieces honorables ordinaires de la meſme largeur que la bande, la difference eſt que la bande tire du coſté dextre d'en hault au coſté ſeneſtre d'en bas, là ou la barre commence au coſté ſeneſtre & deſcend au coſté dextre de la pointe, elle ſert communement pour les baſtards, comme venus (dit le prouerbe) du coſté gauche. Guy de Roye, Cheualier de la Toiſon d'or portoit *d'azur à la bande d'or.*

Hugues de Courſy Preuoſt de Paris en l'an 1327. ſouz Charles IIII. depuis Premier Preſident au Parlement de Paris portoit, *d'argent à la barre engreſlée de gueules.*

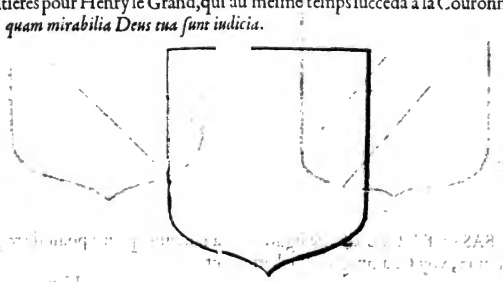


BASSE-BARRE eſt vne figure faite à fantaiſie qui n'a point de reigle certaine, voy Champagne & rebattement.



Digitized by Google

BASTON. Ce mot eſt aſſez commun, & ne requiert point d'autre eſclairciſſement, ſinon qu'il ſe poſe comme la bande, & que par fois il tire de l'vne des extremitez de l'Eſcu à l'autre, & en ce cas on dit brochant ſur le tout; nous en auons mis cy deſſus vn exemple tiré des armes du Conneſtable Gueſclin, qui portoit *d'argent à l'aigle eſſloyé de ſable membré, & becqué de gueules au baſton de meſme brochant ſur le tout.* D'autrefois le baſton ſ'arreſte au milieu de l'Eſcu, & eſt vrayement alaiſé. Quand il eſt racourſi de cette ſorte on le qualifie pery en bande, mais ie voudrois oſter cette adionction en bande comme ſuperfluë, & le nommer ſeulement pery, ou bien mis en abiſme, pour les raiſons cy deſſus touchées, ſouz le mot abiſme. Le baſton de la maiſon Royale de Bourbon eſt de cette ſorte, depuis qu'Antoine de Bourbon Roy de Nauarre ſe treuua eſtre le plus ancien Prince du Sang, apres la branche du Roy François I. qui eſtoit de Valois, quoy que Charles de Bourbon Conneſtable qui le deuançoit d'vn degré, euſt porté le baſton entier & brochant ſur le tout. Sera icy remarqué pour vn accident miraculeux, que le premier d'Aouſt 1589. iour que Henry III. Roy de France & de Pologne fut traiſtreuſement aſſaſſiné, vn coup de foudre donna contre les vitres de la Chapelle de Bourbon en la ville de Bourbon Archimbaud, & briſa le baſton qui ſeruoit de briſure aux armes de cette maiſon, ſans pourtant toucher les trois fleurs de lys, leſquelles demeurerent entieres pour Henry le Grand, qui au meſme temps ſucceda à la Couronne. O *quam mirabilia Deus tua ſunt iudicia.*



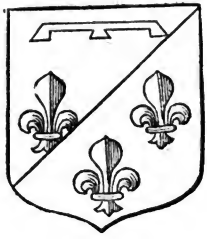
Digitized by Google

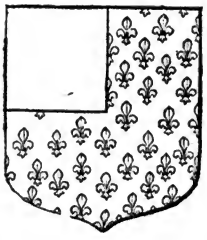
BASTARDS, que l'on appelle d'vn mot plus doux, enfans naturels, par la diſpoſition de droict n'ont ny gent ny famille, & ne peuuent ſe dire eſtre de la maiſon, famille & agnation de leurs peres; & par conſequent, quoy que ſortis de peres nobles, ils ne peuuent retenir leur nobleſſe ny porter les marques, enſeignes, & armoiries d'iceux. *L. enunciatio de verbor. ſignificat: Bartol. in l. nuptiæ D. de ſtatu hominum, & in l. tutelas D. de capit. diminut. Ioan. Andreas in addition. ad ſpecul. in rubr. qui filij ſint legitimi. Bald. in C. nonnulli §. 1. de reſcript. Tiraquell. de nobilit. cap. 15. collat. 10. 17. & 18.* Neantmoins ſelon l'opinion de pluſieurs, le contraire s'obſerue par l'vſance & couſtume generale de France. Car entre nous les enfants naturels de peres nobles, & par luy recogneus, ſont tenus & reputez nobles, & en cette qualité ils peuuent porter le nom & les armes de la maiſon de leur pere: meſmes ils ſont exempts des Tailles, auſquelles les Bourgeois & Roturiers ſont contribuables. Ainſi le tiennent Guid. Pape queſtion. 580. Boër. deciſion 127. *noſtre Chaſſeneu des ſucceſſions des Baſtards* §. 3. Il n'y a que le reglement general des Tailles donné à Paris en l'an 1600. lequel en l'art. 26. les priue du titre & qualité de Gentilhomme, s'ils n'obtiennent lettres d'annobliſſement. Et Charondas là deſſus dit, que quand ils ſeroient legitimez par le Prince, ils ne ſeroient pourtant nobles, mais bien par vn ſubſequent mariage. Car par ce moyen ils entreroient en la race legitime & en la nobleſſe de leur pere, *iuxta l. cum quis C. de natural. liber nouel. 74. quib. mod. natur.* Pour les armes quand ils les prennent, c'eſt auec quelque difference, comme d'vne barre qui n'a eſté introduitte ſinon à ce ſuject, vne cotice ou vn filet tirant de l'angle feneſtre du hault de l'Eſcu à l'angle dextre du bas, & brochans les vns & les autres ſur le tout, ſi ce ne ſont les donnez de France, leſquels depuis ſoixante ans en ça, portent le baſton alaiſé, ou mis en abiſme du meſme coſté que la barre. Ainſi voyons-nous les armes d'Anthoine Baſtard, de Philippes le Bon Duc de Bourgongne Cheualier de la toiſon d'or, eſtre trauerſées du filet de gueules. Et celles du Baſtard de Sainct Paul Seigneur de Haut-Bourdin, auſſi Cheualier auec vn filet de ſable. Iean Comte de Dunois Baſtard d'Orleans le portoit pareillement de ſable. Mais depuis, *pour ſes faicts heroïques*, dit l'Hiſtoire, *le ſiege d'Orleans leué, & autres victoires gaignees ſur les Anglois, le Roy Charles VII. luy permit de porter le filet d'argent, de la dextre à la feneſtre, ſur les armes de France.* Charles de Valois Comte d'Auuergne, & depuis Duc d'Angoleſme, porte la cotice du coſté feneſtre. Que ſi Cæſar Duc de Vandoſme donné de HENRY LE GRAND la porte droite & chargée de 5. lyonceaux d'argent, il ſera conſideré que ce ſont les pleines armes de Vandoſme dont il porte le nom, & dont le Duché luy a eſté donné par forme d'apennage. Schoier chap. 1. dit, *Que du paſſé les Baſtards des maiſons nobles ſouloient porter vn Eſcu d'or ou d'argent que l'on nommoit vn Eſcu faux, & ſur le premier canton ils mettoient les armes de leur pere, monſtrans par ce moyen leur Baſtardiſe.* Les iumeaux de Saincte Marthe eſcriuent tout au rebours, que Philippes de Melin en Berry & de Mont le Hery fils naturel de Philippe

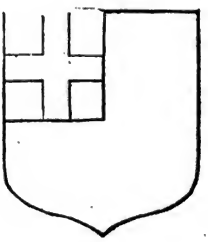
Digitized by Google

premier du nom Roy de France, & de Bertrade, ou Bertrande, de Montfort Comteſſe d'Anjou, portoit *ſemé de France au premier canton de gueules.* Et Scohier au lieu cy deuant cotté, que les Baſtards du bon Duc Philippes de Bourgongne, & leur poſterité, quoy que Cheualiers de la Toiſon, & portans qualité de Marquis, ont porté iuſques en ſon temps vne Choüette pour leur timbre, il veut dire cimier, ce qui eſt vray, & s'en void vne au naturel becquée & membrée d'or ſur les armes d'Anthoine Baſtard dudit Duc, leſquelles ſont peintes au rang des Cheualiers de cet Ordre, au chœur de la Saincte Chappelle du Roy à Dijon, qui eſtoit la Chappelle de nos Ducs.

Adiouſte le meſme Scohier que les donnez du Duc Iean qui eſtoit pere de Philippes le Bon, & fils de Philippes le Hardy, portoient auſſi pour cimier vn arbre d'or.







BASTILLE' garny de tours, ce mot vient de Baſtille qui ſignifie vne forteresſe, teſmoin la Citadelle ou Baſtille qui eſt à Paris.

*N. portoit d'argent à la ville d'argent, baſtillée d'or.*

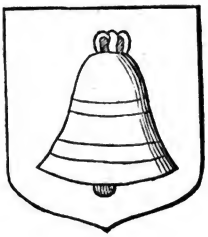
BATAILLE' BATELLE', *vne cloche d'argent bataillée qui a le batail de gueules.*

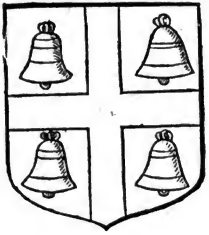
La cloche qui eſt ſur le tout des armes de Iean Louys de Nogaret Duc d'Eſpernon, & ſur celle de Roger Duc de Bellegarde n'eſt point bataillée, c'eſt à dire, que le batail n'eſt pas d'autre eſmail que la cloche, ains l'vne & l'autre ſont d'argent en champ d'azur.

Eurard ou Æguihard, ou Eymard Chancellier de France du temps de Charlemagne l'an 804. portoit *de ſinople à la croix de Vair, acompagnée de quatre cloches d'or batellées d'azur.*



Digitized by Google

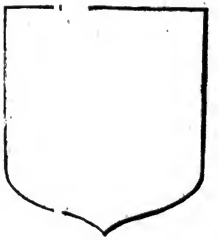




Becqué vn oyſeau qui a le bec d'autre email que le reſte du corps.
*N. portoit d'argent au coq d'azur, becqué de ſinople.*

BELIC, BELIF, ou BEL-IF par deux mots diſtincts & ſeparez, c'eſt gueules, l'vne des couleurs dont l'on ſe ſert en armoiries, voy le mot gueules. Ne faut icy obmettre vne remarque aſſez curieuſe que ie tire de Pline, il dit que l'IF qui eſt le Similax des Grecs, & le taxus des latins eſt ſeul entre tous les arbres portans boutons qui n'a point de ſang; d'ou peut eſtre nos Heraults d'armes par vne antiphraſe ont denoté la couleur ſanguine de gueules par ce terme IF ou BEL-IF qui n'a rien qui en approche puiſque cet arbre là n'a point de ſang, ainſi que l'on dit, *Lucus quod minime luceat, parcæ quod minime parcant.* Ce que i'ay bien voulu toucher en paſſant pour meſgayer & par forme de coniecture ſeulement.

Digitized by Google



BEVF il eſt aſſez commun en armoiries, & ſe porte le plus ſouuent par ceux qui portent ce nom ou quelque autre qui en approche, & quelquefois par forme de deuiſe à cauſe que cet animal eſt la figure du trauail & de l'abſtinence *patere & abſtine* parmy les emblemes d'Alciat. Auſſi ſe prend il pour la fertilité, dans les medailles de l'Empereur Veſpaſian & de Caius Marius l'on repreſentoit deux bœufs accouplez ſouz vn meſme ioug : les Atheniens de meſme en grauerent vn en leur monnoye, d'ou vient le prouerbe grec *le bœuf ſur la langue* contre les orateurs, leſquels corrompus par argent preuariquoient és cauſes dont il s'eſtoient chargez, ainſi fit Demoſthene iuſques à ſe vanter qu'il auoit plus gaigné pour ſe taire que d'autres a parler longtemps, Plutarque teſmoigne que Theſee fut l'autheur de cette monnoye ſoit en memoire du Taureau qu'il auoit ſurmonté en Marathon, ſoit du minotaure qu'il auoit eſtouffé au labyrinte de Crete. Non ſeulement la figure de cet animal a ſeruy de marque a la monnoye, mais ſon cuir a tenu lieu de billon & d'alloy. Ainſi l'eſcrit Donatus ſur Virgile, parlant du traffic de Didon, Suetone, Tranquille dit pareillement que Numa & quelques Grecs auant luy faiſoient de la monnoye de cuir de bœuf, & que poſterieurement ſuiuant la neceſſité des affaires, quelques generaux d'armée manquans de monnoye en ont fabriqué de cette ſorte là, laquelle ils retiroient par apres en payant la iuſte valeur pour laquelle ils l'auoient expoſée. On ſe ſert de la figure de cet animal en armoiries, par fois tout entier, par fois en ſa partie interieure ſeulement, comme les Aſtrologues nous depeignent dans leurs globes, & en l'eſcharpe du Zodiaque, le ſigne du taureau, & tels qu'eſtoiét les 12. Bœufs qui ſupportoient le baſſin d'airain poſé à l'entrée du temple pour lauer les mains. Ce que Sainct Gregoire dit auoir eſté fait myſtiquement & pour vn Hieroglyphique des paſteurs des Egliſes les actions publiques deſquels nous ſont connuës, mais pource qu'ils ſont en cachette, & au dedans de leurs maiſons, il faut en laiſſer le iugement à Dieu. Diuerſes autres belles remarques ſe pourroient faire ſur le ſujet du bœuf & du taureau comme ce que l'on l'eſcrit que iadis entre les Eſcoſſois la teſte ſeruoit de ſigne de condamnation à mort, comme entre les Grecs la lettre Θ capitale du mot Θάνατος qui ſignifie la mort, mais pour tout il ſuffira, de dire

que l'Euangeliſte S. Luc, eſt figuré par le bœuf ailé, ſoit à cauſe de ſa continence n'ayant iamais eu cognoiſſance de femme, ſoit parce qu'il nous a fait entendre ſouz le front myſtique d'vn bœuf IESVS CHRIST immolé en ſuite de la Prophetie de Dauid. *Quaſi bos ductus ad victimam*: Le nom de ce Sainct Euangeliſte & le bœuf qui l'accompagne me font reſſouuenir de ce que dit Varron apres Verginius, expliquant ce paſſage du Poëte Ennius, *Prius pariet locuſta lucam bouem*, que *(luca bos)* entre les Latins vouloit dire vn elephant, non pas qu'ils tinſſent l'elephant pour vn eſpece de bœuf, comme eſt le buffle, que Pline dit naiſtre en Affrique & rerirer à vn veau, & ſon ſçauant traducteur du Pinet en ſes nottes marginales, en Moſcouie, & en la petite Tartarie, eſtre fait comme vn bœuf de poil noir, & auoir les cornes plus grandes que les Biſonts, qui ſont bœufs ſauuages. Mais bien appelloient ils l'elephant *lucam bouem*, à cauſe que lors du voyage de Pirrhus, le plus grand animal cornu qui fut en toute l'Italie eſtoit le bœuf, tellement que voyans en l'armée de ce Roy des Epirotes des elephans auec des cornes (*nam quos dentes multi dicunt ſunt cornua*, dit le meſme Varron) ils les prindrent pour des grands bœufs, & parce qu'ils les virent premierement en cette region d'Italie *quæ lucania nũcupatur inter Apuliam & Calabriam*, ils appellerent ces elephants là, *Boues lucas, quaſi lucanos*. Ce que i'ay bien voulu toucher en paſſant par forme desbatement, quoy qu'il ne ſoit pas du tout hors de propos, puiſque quelques vns ont pris le beuf & le taureau pour blaſon de leurs armes.

La poſture du bœuf, du taureau & de la vaſche, doit eſtre paſſante, à cauſe de la douceur de leur naturel.

*N. portoit d'azur au beuf paſſant d'argent.*

Au contraire du lyon qui pour raiſon de ſa ferocité eſt touſiours rampant ou rauiſſant, il ſe voit neantmoins des bœufs rampants.

Pierre de Loiſeleuch Chancelier de France du temps de Philippes I. du nom l'an 1072. portoit *d'argent au bœuf rampant de gueules, onglé, accorné & acollé de ſable.*

Voy buffle, taureau, vache.

BEXANS ce ſont figures rondes & pleines ou maſſiues de meſme que

les torteaux & en ce point ils different les vns & les autres des cercles, boucles & anneaux. Car ceux cy ſont vuides au milieu & parce vuide là l'on voit le champ de l'Eſcu: les torteaux ont auſſi cette difference auec les bezans qu'ils ſont touſiours de couleur là ou les bezans ſont auſſi touſiours de metail, & iuſtement parce que le bezan eſt vne piece d'or ancienne, ſeruant de monnoye appellée en Latin *Bizantius vel Bizantinus ab vrbe Bizantio* auiourd'huy Conſtantinople, lors que le Roy Sainct Louys alla au voyage d'Ægypte, & qu'il eut pris la ville de Damiette, le Soudan fit vn edict publié en ſon camp à ſon de trompe, qu'il donneroit vn bezan d'or pour chacune teſte de Chreſtien qui luy ſeroit apportée: Nos Roys autrefois auoient accouſtumé d'en preſenter treize à l'offrande de la Meſſe de leur Sacre à Reims. Et combien que ces pieces d'or, n'euſſent plus de cours, toutefois pour entretenir l'ancienne couſtume, le Roy Henry en fit tout exprez forger treize pour ſon Sacre, & furent nommez Bizantins, vallans enuiron vn double ducat la piece.

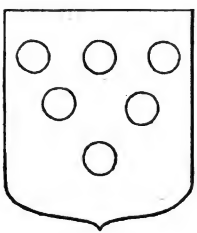
Bezans ſe nomment en armoiries iuſques à huict, & non plus.

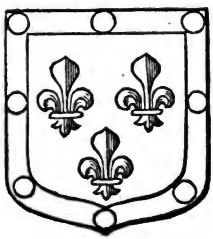
Nicolas de Brichanteau Marquis de Nangis, portoit *d'azur à ſix bezans d'argent 3. 2. & 1.*

BEZANTE' orné ou garny de bezans comme la bordure de l'Eſcu d'Alençon qui eſt de France à la bordure de gueules bezantée de huict pieces d'argent, ſuiuant Fauin, & d'or ſuiuant Paradin, & au vray ils ſont d'argent dans les armes du Duc d'Alençon.

BEZAN-TORTEAV qui eſt party de metail & couleur.

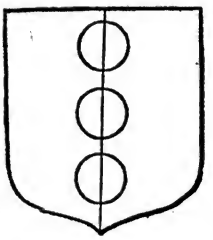
*N. portoit de gueules party d'or à trois bezans tourteaux de l'vn en l'autre.*







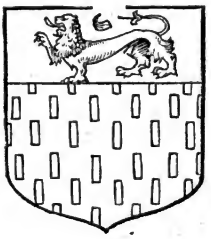
Digitized by Google

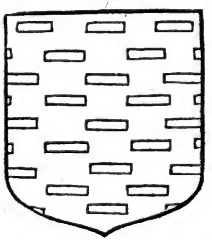


BILLETTE eſt vne figure maſſiue à quatre angles droits qui eſt vn peu plus haute que large les deux Chanceliers Guillaume & Guid de Rochefort freres portoient *d'azur ſemé de billettes d'or au chef d'argent chargé d'vn lion leopardé de gueules.* L'aiſné fut au voyage d'Italie à la ſuite de Charles VIII. & comme les murailles de Naples tomberent miraculeuſement deuant ce Prince, le Poëte Sauuazar qui eſtoit dedans, par vne Elegie qui ſe lit dans ſes œuures implore la faueur de ce grand Chancelier, lequel par erreur il nomme Pierre afin d'obtenir la miſericorde du Roy, pour les Napolitains.

BILLETTE-RENVERSE'E, ou couchée eſt vne eſpece de rebattement.

*N. portoit d'or ſemé de billettes tenuerſées de gueules.*





BISSE. C'eſt vne guyure ou giure eſpece de ſerpent, voy giure.

BLASON. BLASONNER. Ces mots ne veulent point d'autre explication que le ſujet de ce liure lequel ie n'ay entrepris ſinon pour faire entendre ce qui eſt des metaux, couleurs & figures dont les armoiries ſont compoſées qui n'eſt autre choſe que le blaſon d'icelles. Si bien que BLASON proprement pris eſt la deuiſe ou armoirie qu'vn Cheualier, fut en errant & courant le pays comme les ieunes Cheualiers en faiſoient meſtier, ou bien allant à la guerre portoit anciennement peintes en ſon eſcu de def-

Digitized by Google

féces, ou en ſa banniere, & en ſa cotte d'armes, & de ce qu'il portoit ainſi ſon eſcu, ſa banniere, & ſa cotte d'armes, eſt venu que quand nous parlons des armoiries de quelqu'vn, nous diſons il porte ou il portoit *d'or à vn lyon de ſable*, c'eſt à dire il à ou auoit pour armoiries vn lyon de ſable en champ d'or. Quelques vns tiennent que blaſon & blaſonner viennent de ce mot alemand *Blaſen* qui ſignifie *tonare, ampullare, turgeſſere* & que les herault's. Blaſonnans les armoiries d'vn Prince ou Seigneur ils recitent la haute & myſtique ſignification du blaſon d'iceluy y adiouſtant ſes loüanges, hazardeuſes entrepriſes & proüeſſes auec des termes enflez & pleins de gloire. Pour monſtrer qu'il porte tel blaſon à iuſte cauſe & ainſi blaſonner ſignifie loüer & le blaſon de la roſe c'eſtoit vn poëme qui contenoit les loüanges de la roſe encore qu'en ſens contraire l'on prenne quelque fois blaſonner pour blaſmer.

BORDVRE. C'eſt vne eſpece de briſeure faite comme vn paſſement poſé de plat au bord de l'eſcu & qui enuironne tout le tour d'iceluy. La bordure doit tenir de largeur la ſixieſme partie de l'eſcu, il y en a de diuerſes ſortes, les vnes ſont ſimples, c'eſt à dire tout d'vne couleur, ou tout d'vn metail, les autres ſont componées ou compoſées de couleur & metail, en figures à quatre angles vn peu plus longues que larges, & leſquelles és recoins de l'eſcu ſe ioignent en pied de cheure, & telles bordures ſe blaſonnent componées & cantonnées.

Il y a encore des bordures qui ſont engreſlées, endentées, ou endenchées, & chargées, parties de l'vne en l'autre outre le double Eſſonnier ou Treſcheur.

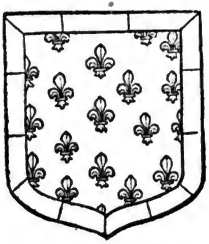
Le Duché d'Anjou porte *ſemé de France à la bordure de gueules.*

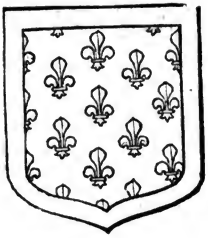
Bourgongne moderne porte auſſi *ſemé de France à la bordure componée & cantonnee d'argent & de gueules.*

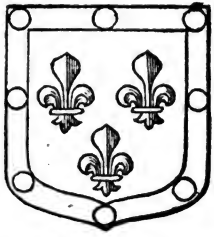
Le Duc d'Alençon porte pareillement *de France à la bordure de gueules chargée de huict bezans d'argent.*

Voy les autres exemples en l'ordre des pieces dont elles prennent leurs qualitez.

Digitized by Google







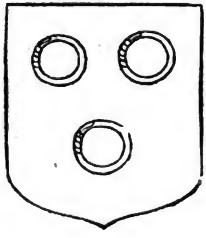
BOVCLE les vnes ſont rondes, les autres quarrées, les rondes & confondent quelquefois auec les cercles & les anneaux. Voy anneaux, cercles, pour celles qui ont leurs ardillons elles s'appellent fermaux voy fermail.

La ville de Maſcon porte *de gueules à trois boucles ou cercles d'argent.*

BOVCLE qui eſt garny d'vne boucle, comme celle qui eſt au collier d'vn leurier pour y mettre vne chaiſne, l'on dit auſſi bouclé blaſonnant vn buffle ou Ours qui ont vne boucle au muffle.

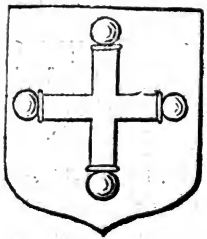
*N. porte de gueules au leurier d'argent accollé d'azur à la boucle d'or.*

Vry quatrieſme canton de Suiſſe porte *d'or à vne teſte de buffle ou taureau ſauuage de ſable accorné & bufflé ou bouclé de gueules.*



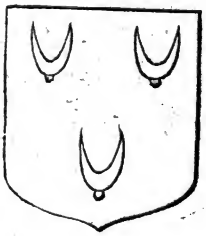
Digitized by Google

BOVRDONNE se dit communément d'vne croix qui est garnie à ses extremitez de boutons pareils à ceux des bourdons ou bastons des Pelerins, & parce que ces boutons sont ronds comme vne pomme, l'on appelle aussi cette *croix pommetée*.



BOVTEROLE. C'est ce fer longuet & boutonné que l'on met au bout du fourreau d'vne espée.

Angrie porte *d'argent à trois bouteroles d'espée de gueules* : l'on voit ces armes parmy les alliances de l'Escu de Sauoye, & sont mises en triangle par forme d'enture à la pointe des armes de Saxe.





Digitized by Google

BOVTONNE' comme roſes ou autres fleurs qui ont les feüilles d'vn émail, & le milieu ou bouton d'vn autre.

*N.* porte *de gueules à la roſe d'argent boutonnée d'or.*

BRETESSES ou BRETESCHES. C'eſt vne rangée de creneaux ſur l'vn des coſtez d'vn blaſon de plate figure, comme ſur vne faſce ſur vne bande, & faut remarquer qu'il y a difference entre Breteſſé ſimplement, breteſſé à double, & contre-breteſſé.

BRETESSE' ſimplement veut dire lors que le creneau eſt au coſté deſſus de la faſce tant ſeulement.

BRETESSE A DOVBLE, quand il y en a des deux coſtez, & que la Breteſſe du bas ſe rencontre, & eſt en meſme ligne perpendiculaire que celle du haut.

CONTRE-BRETESSE', lors que la Breteſſe du haut ſe rapporte au vuide qui eſt entre-deux Breteſſes du bas, & au reciproque la Breteſſe du bas entre deux Breteſſes du haut.

Le chef ne reçoit ſaillie d'aucune Breteſſe, ſinon du coſté d'embas, à cauſe qu'il borne l'Eſcu par le haut.

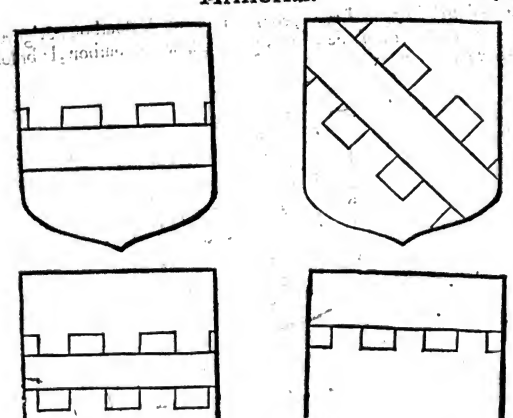
Landry de la Tour premier grand Maiſtre de France, auſſi bien que du cœur de Frœdegonde, portoit *d'or à la faſce de gueules, Breteſſée de deux pieces & deux demies.*

Arnulphe ou Arnoul de Artemberg, auſſi grand Maiſtre ou Comte de Paris ſouz Charles le ſimple l'an 900. portoit *de gueules à la bande Breteſſée à double d'or, coſtoyée de ſix fleurs de lys de meſme.*

*N.* portoit *d'argent à la faſce Breteſſée & contre-Breteſſée de ſable.*

*N.* portoit *de ſinople au chef Breteſſé d'or.*

Digitized by Google



BRISVRES. Ce ſont pieces qui font difference & diſtinction des armes pleines d'vne maiſon & famille entre les freres & autres deſcendants. Les pieces que l'on prend d'ordinaire ſont *le lambel d'argent en l'Eſcu d'Orleans. La bordure de gueules en celuy d'Aniou, les huict bezans qui chargent la bordure de gueules en l'Eſcu d'Alençon. La bordure componée d'argent & de gueules en l'Eſcu moderne de Bourgongne* pris par Philippes le Hardy fils du Roy de France. *La bordure engreſlée en celuy de Berry.*

*Le lambeau d'argent de trois pieces chargé de trois croiſſans de gueules ſur l'Eſcu d'Angouleſme.*

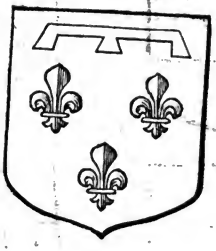
Celuy *de gueules chaſtelé d'or de neuf pieces ſur l'Eſcu d'Artois.*

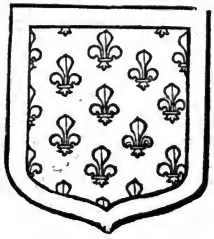
Et le baſton *de gueules mis en abiſme* pour denoter la branche Royale de Bourbon, en laquelle maiſon comme elle a multiplié, l'on y a fait des ſouz-differences. Car comme par lettres patentes de Henry le Grand verifiées en toutes les Cours de Parlement en l'année 1599. Monſieur Henry de Bourbon Prince de Condé fut declaré Premier Prince du Sang, il garda ſeul ce *baſton alizé*: outre lequel Monſieur le Comte de Soiſſons, quoy que ſon oncle chargea la *bordure de gueules*. Comme long-temps auparauant ceux des branches de Mont-penſier & de la Roche-ſur-yon qui portoient *le baſton brochant ſur le tout le briſoient d'or en chef chargé d'vn dauphin d'azur*, pour la branche de Mont-penſier, & pour les autres d'vn petit *croiſſant d'argent*. Les Comtes de Vendoſme à preſent Ducs, chargeoient tout le

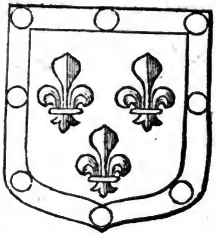


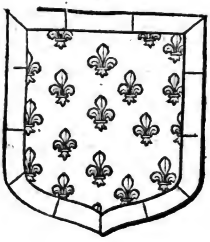
Digitized by Google

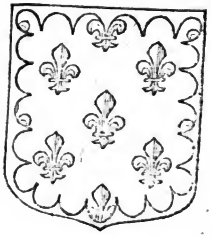
*baſton de trois lionceaux d'argent*, comme Philippe de Bourbon, Seigneur de Beaujeu, ſecond fils de Charles premier Duc de Bourbon, le briſoit *de trois Dauphins d'or.*



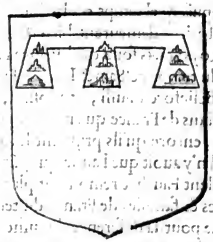


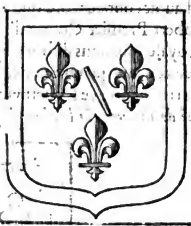


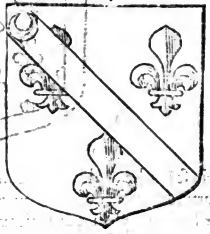




Digitized by Google

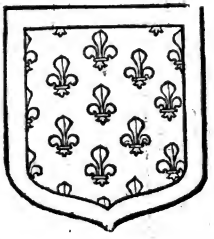






Digitized by Google

Depuis quel temps ces briſures & differences ont eſté inuentées, tous les hiſtoriens demeurent bien d'accord que ce ne fut qu'en la III. race de nos Roys: mais ſouz quel Prince ils varient. Moreau dit que ce ne fut ſinon du temps de Sainct Louys. François Lalloüette en ſon traité des Nobles, Belleforeſt auſſi, & Scohier, que Philippes Auguſte ordonna à tous les enfans de France qu'en ſe mariant ils ſemaſſent leurs eſcuſſons de fleurs de lys, encore qu'ils prinſſent les armoiries de leurs femmes. Car auparauant il n'y auoit que l'aiſné qui pût porter les pleines armes de France, & le Preſident Fauchet remontant plus haut, à eſcrit que les armes furent hereditaires és familles de France du temps de Louys le Gros, d'où il faut inferer que pour la difference des aiſnez auec les puiſnez, les briſures commencerent d'auoir cours, encore que à ſe rapporter aux armes que Paradin donne à Robert Premier Comte d'Aniou, & duquel il dit eſtre deſcenduë la ligne Royale que nous diſons Capetienne, les briſures ſeroient plus anciennes de deux cents quarante ans, Louys le Gros eſtant venu à la couronne en l'an 1110. Là où ce Robert viuoit en l'an 870. & portoit ſuiuant Paradin *ſemé de France à la bordure de gueules.*



Quel eſt l'ordre des briſures & differentes noſtre Chaſſeneu en a touché vne partie & Fauin vne autre. Le premier dit *que chaque aiſné à accouſtumé* de porter les armes pleines & entieres de la maiſon ſans nulle diminution ny briſures, mais que le ſecond fils y adiouſte les lambeaux: le troiſieme vne bordure ſimple: le quatre vne bordure componée ou autrement diſtinguée & les autres par vne bande, barre ou autre ſorte de diſtinction ſans autre ſpecification, Fauin paſſe plus outre, & dit pour le quatrieſme qu'il doit porter orle, le 5. le baſton, le 6. la bande.

S'il y en a dauantage, le chef. Les 1. ou dernier canton dudit chef ou bien l'ente en pointe ſeruiront de remarque.

Les deſcendants qu'il appelle aſſaillans de tous ces puiſnez là, ſeront recónus par les doubles briſures en ce que le fils aiſné iſſu du ſecond fils doit nir & porter les armes paternelles auec leur briſures le lambeau de trois pieces en chef.

Le deuxieſme le lambeau de quatre pieces en chef.

Digitized by Google

Le 3. pareil lambeau mouuant du chef.

Et le 4. pareil lambeau chargé d'aigles, lyons, croiſſants, roſes, alleryons, merlettes, ou diapré.

Le 2. fils iſſu du 1. troiſieſme portera la bordure engreſlée.

Le 3. chargée de bezans ou tourteaux.

Le 4. la bordure componée.

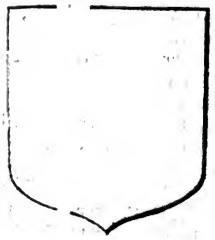
Le ſuiuant endentée ou endenchée, & les autres, ſi dauantage y en a, chargée d'annelets, partie de l'vn en l'autre, ou bien le ſimple ou le double Treſcheur.

Voy le reſte dans Fauin liu. 1. chap. 1. I'ay fait difficulté de le rapporter icy, parce que paſſe les degrez cy deſſus, il n'y a que la fantaiſie. Cependant il faut tenir pour reigle & maxime infaillible en armes, *que celuy qui porte moins eſt le plus.*

* BROCHER. C'eſt poſer ſur le gros des armoiries, vne bande, vne cotice, vne barre, ou autres pieces ſemblables qui peut paſſer de l'vn des bouts de l'eſcu à l'autre. Ainſi que faiſoit iadis le baſton de Bourbon celuy du Conneſtable de Gueſclin, le filet du Comte de Dunois & celuy des baſtards de Bourgongne & de Sainct Paul, repreſentez cy deſſus ſur les mots baſton & baſtards.

BROYE a voir ſa figure dans Scohier c'eſt vn feſton & ornement d'architecture, Iean Sire de Ioinuille Seneſchal de Champagne qui a eſcrit la vie de Sainct Louys, portoit *d'azur à trois broyes d'or liées d'argent poſées* 1. 2. que Fauin dit en cheuron. Le Feron parlant des armes de Pierre de Giac Chancelier de France l'an 1381. ſouz Charles le Quint, dit qu'il portoit *d'or à la bande d'azur à 6. merlettes de ſable, alias d'azur à 3. broyes de cheual d'or,* &c. Mais il n'en repreſente point la figure, tellement que ie tiens que la broye eſt vn caneçon que l'on poſe.

Digitized by Google

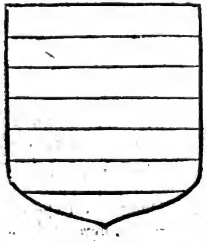


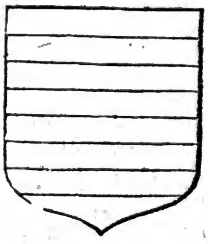
BVFLE, le bufle & le taureau tout ainſi que le bœuf (auſſi les confond-on en armoiries) doiuent eſtre repreſentez auec le muſle gros & court, & entre les cornes vn gros floquet de poil, ce que la vache n'a pas.

Voy, beuf, taureau, vaſche.

BVRELLE, BVRELLE' ſe compoſe de diuerſes faſces auec ces deux particularitez que le nombre en ſoit eſgal, & qu'il y en ait 10. au moins, encore que Bara y en requiere 12. Que ſi le nombre eſt inegal l'on y met vn champ tout ainſi qu'és bandes, & dit-on Bertrand de Chaux Archeueſque de Tours Prelat aſſocié à l'ordre du Sainct Eſprit en l'an 1619. portoit *d'azur à la face d'or de 3. pieces.*

Que s'il y a egalité & qu'il y en ait 8. au plus, on dit Hongrie porte *faſcé d'argent & de gueules de 8. pieces.* Et lors qu'il y a 10. ou 12. pieces comme és armes de la Rochefoucault, on dit *burellé de dix pieces d'argent & d'azur.*

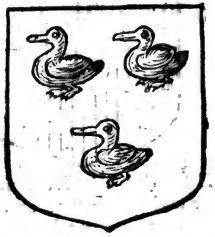




Digitized by Google

CANNETTES, petites Cannes, elles ſe preſentent comme les Merlettes les ailes ſerrees, horſmis qu'elles ont becs & iambes, ce que les Merlettes n'ont pas.

N. portoit *d'argent à trois Cannettes de ſable.*



CANTON, c'eſt vne partie de l'Eſcu ſans proportion arreſtée. Car il ſe prend quelquefois pour vn quartier, comme és armes d'Oudard de la Nouuille Preuoſt de Paris en l'an 1280. ſouz Philippes IV. qui eſtoient *d'or fretté de gueules au canton de gueules, chargé d'vn lambel d'azur bezanté d'argent.*

D'autres fois le canton ſe prend pour la troiſieſme partie de l'Eſcu, ou de la moitié de l'Eſcu, lors que ſon tout ou ſa moitié ſont partis en pal, & diuiſez en trois portions eſgales, ce qui s'appelle tierce.

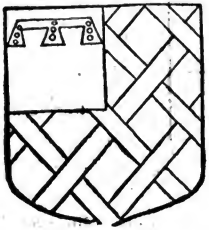
N. portoit tiercé au I. canton *d'or à vne eſtoile de ſable au 2. de ſinople à vn Croiſſant d'argent tiercé d'azur à vne croix alaiſée d'or.*

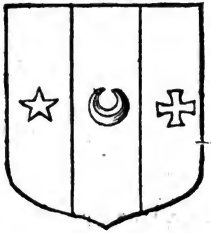
Charles Sire de Crequy Mareſchal de France ſouz Louys le Iuſte, portoit couppé au premier du chef *d'or à deux Lyons Leopards de gueules, qui eſt de Blanchefort parti d'or au Loup rauiſſant ou rampant d'azur armé de gueules, qui eſt d'Agoult, la pointe tiercée. Le premier canton d'azur a trois Tours d'or 2. & 1. qui eſt de Montauban. Le ſecond, d'azur à vn pal de trois pieces d'or au chef de meſme, qui eſt de Vaiſe. Le troiſieſme & dernier, d'or à deux Lyons Leopardez d'azur qui eſt de Monlor, ſur le tout de Crequy, qui eſt d'or au Crequier de gueules.*



Digitized by Google

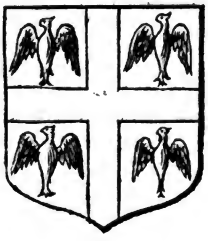
Le CANTON differe du quartier, par ce que le quartier fait touſiours le quart, d'où vient la denomination.

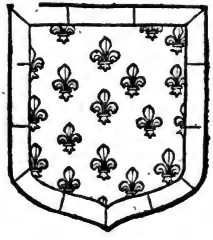




CANTONNÉ ſe dit lors qu'és 4. cantons ou vuides qui ſont autour d'vne Croix, il y a quelques pieces qui ornent ce vuide là.

André Fauin Aduocat au Parlement de Paris, tres-ſçauant aux lettres humaines, lequel a honoré la France de ſon Theatre d'honneur, portoit *d'or à vne Croix d'azur cantonnée de 4. Aiglettes de ſable, couronnees & membrees de gueules*, ſe dit auſſi de pieces qui ſeruent de componure és bordures lors qu'elles ſe ioignent ſur les angles en pied de cheure, ou lignes diagonales, & non droites comme és armes de Bourgongne moderne, qui ſont de France ſans nombre à la bordure, *componée & cantonnée d'argent & de gueules.*





Digitized by Google

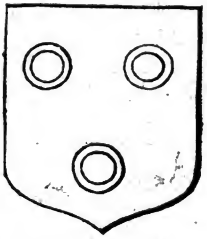
CARNEAVX, CARNELE'. Voy Creneaux.

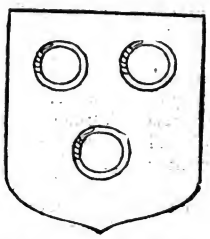
CARTIER. Voy Quartier.

CERCLE ſimplement ſe prend pour vn anneau ſans chaton, ou vne boucle ſans ardillon : encore que i'aymerois mieux donner le mot d'anneau à celuy ſeul qui a vn chaton, & celuy de boucle quand il y a vn ardillon, & appeller cercle celuy qui eſt eſgalement & vniment rond : & en ſuitte de ce blaſonner les armes de la ville de Chalons ſize ſur la riuiere de Saone en Bourgongne, *d'azur à 3. cercles d'or*, quoy qu'autrefois elle portaſt de gueules : ce changement de champ eſtant venu depuis que les Bourguignons furent ſoubmis à la Couronne de France, ou aux enfans de France.

Ces armes à trois cercles ont pris leur ſource, dit Pierre de Sainct Iulien, de ce qu'autrefois les murailles de cette ville eſtoient ceintes & bandées de trois cercles de brique dorée, & qu'à ce ſuject on lappelloit or bandale.

Il y a d'autres ſortes de cercles qui ſont liez, comme ceux qui ſe mettent és tonneaux, & en les blaſonnant l'on met le lien d'autre émail que le cercle.





CERCLE PERLE' eſt vne eſpece de couronne telle que les Vicomtes la portent ſur l'Eſcu de leurs armes. Ce cercle doit eſtre d'or pur, dit Moreau & Fauin, le donne aux Comtes. Voy Couronne.

CERF, peu s'en ſont ſeruis en armoiries à cauſe que la timidité qui luy eſt naturelle eſt entieremẽt contraire au genereux & hardy courage qui doit ac-



Digitized by Google

compagner la Nobleſſe. Que ſi quelque Prince ou autre Seigneur en a chargé ſon Eſcu, ſes deſcendants l'ont effacé pour y mettre d'autres blaſons. Ainſi fit Godefroy de Buillon qui en lieu du Cerf au naturel, c'eſt à dire de gueules, que ſes predeceſſeurs Ducs de Lorraine portoient en champ d'argent prit *l'Eſcu d'or à la bande de gueules chargée de 3. allerions d'argent.* Ce n'eſt pas à dire pourtant que le Cerf ſoit entierement à reietter. Il a des proprietez leſquelles ainſi que les vertus és hommes couurent les deffauts qui s'y rencontrent: l'odeur de ſa corne eſloigne les ſerpents, & ſon haleine à la force d'attirer à ſoy du creux le plus ſerré & plus profond de la terre la vipere. De vray ſi le Cerf eſtoit abſolument imparfait les Saincts lettres n'en tireroient pas vne ſimilitude pour denoter l'âme ſainte & deuote qui ne reſpire que la fontaine viue des eaux de la grace de ſon Dieu, & Salomon en ſes Prouerbes ne feroit point eſtat de l'amitié du Cerf qu'Encherius prend pour JESVS-CHRIST, le Pere & le Maiſtre de toute charité & dilection; & l'vn de nos Roys Charles VI. n'euſt iamais pris pour ſa deuiſe vn

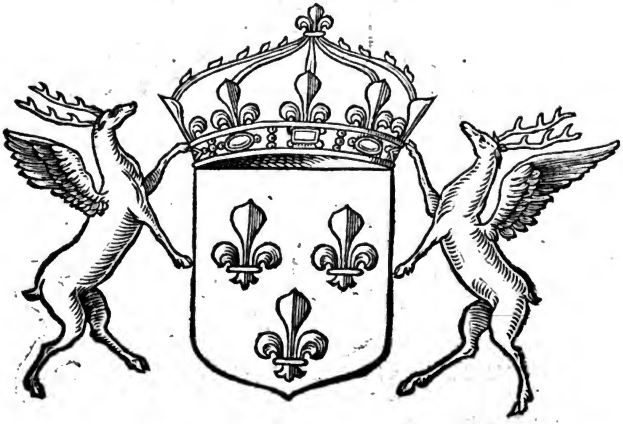
CERF VOLANT accollé d'vne couronne d'or, ſouz pretexte qu'vn iour eſtant à la chaſſe prés de Senlis, il trouua vn Cerf qui auoit au col vne chaiſne de cuiure doré auec cet eſcrit, HOC CÆSAR MIHI DONAVIT, *Cæſar me la donné*, & depuis és lieux où l'on mettoit ces armes on les faiſoit ſupporter par deux Cerfs au lieu de deux Anges, qui ſeruent de tenants aux armes de France. Du temps duquel des Cæſars ou Empereurs ce Cerf pouuoit eſtre, on ne void point. Si peut-on dire que ce ne fut pas de Iules Cæſar qui floriſſoit 1400. ans auparauãt. Quoy que le Cerf viue plus qu'aucun autre animal, & qu'à ce ſuject Horus Apollo l'appelle πολὺχρονον. Agathocles ce Prince ou Tiran de Siracuſe, qui eſtant fils d'vn Potier de terre, ſe faiſoit ſeruir de vaiſſelle blanche,

*Fama eſt fictilibus cœnaſſe Agathoclea Regem;*

en auoit tué vn pareil, il en appendit le collier au Temple de Diane, qui auoit cette inſcription, ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΙ. En armoiries le Cerf ne monſtre qu'vn œil & vne oreille. On le qualifie ſommé, c'eſt à dire ramé, tantoſt de 11. ou 13. cors, tantoſt ſans nombre. Quand l'on n'y met que la teſte ſeule, elle doit monſtrer les deux yeux & les deux oreilles. Quelques vns l'appellent maſſacre, Eleuthere de Mazelane que le Feron met au rang des Conneſtables & Chancelleries, portoit *d'argent au Cerf au naturel ſommé d'or ſans nombre*, qui ſont les anciennes armes de Lorraine, comme il vient d'eſtre remarqué.

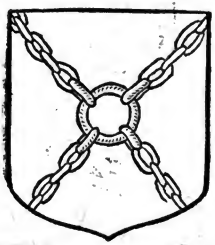
N. portoit *d'azur au maſſacre de Cerf d'or.*

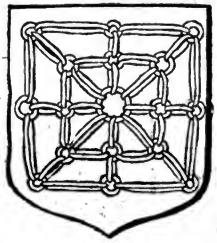
Digitized by Google

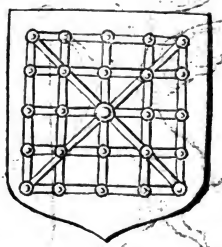


Digitized by Google

CHAISNE, l'on a dit cy deuant que les vrayes armes du Royaume de Nauarre eſtoient *de gueules aux doubles chaiſnes d'or.* La Maſſerie Morin dit ſeulement paſſées en ſautoir & orles, en lieu qu'il y deuoit adiouſter la croix, & dire *de gueules aux doubles chaiſnes d'or paſſées en croix ſautoir & orles*, ou bien *de gueules à l'eſcarboucle de chaiſnes d'or miſes en chef, ſautoirs, croix, & orles.*







CHAMP eſt le fond de l'Eſcu ſur lequel ſe met le metail ou la couleur qui domine dans les armoiries, & ſe treuue des Eſcus qui n'ont autre blaſon que leur champ.

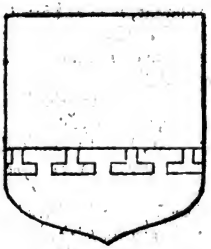
CHAMPE *d'or, qui a le champ d'or.*

Digitized by Google

CHAMPAGNE eſt vne eſpeee de rebattement, Bara en rapporte vne figure qu'il blaſonne en cette ſorte.

Party en faſce, & ſouz icelle vers la pointe en potences d'azur & d'argent, par aucuns dit Baſſe-barre, & par d'autres, Champagne potencée.

C'eſt vne rangée de potences menuës au trauers & deſſus la pointe de l'Eſcu.



CHANTER, armes qui chantent ou armes parlantes ſont celles qui ſe rapportent au nom de ceux qui les portent; elles ne ſont pas bien legitimes, & tiennent du Rebus de Picardie.

Toutefois puis que nous voyons des Royaumes, des Duchez, des Comtez, & des grandes & nobles familles qui les ont receües de leurs anceſtres par vne longue ſuite d'années, elles doiuent eſtre tollerées.

Le DAVLPHIN de France ou de Viennois porte *d'or Dau auphin d'azur.* Celuy d'Auuergne de meſme. Celuy de Foreſte *de gueules au Daulphin d'or.* Autres diſent d'argent, voy cy bas Daulphin.

Le Royaume de CASTILLE *de gueules au chaſteau crenelé d'or ſommé de 3. tours de meſme.*

LEON *d'argent au lyon de pourpre* ou *de gueules.*

GRENADE *d'or* dit Barra & la Rocque *d'argent à la grenade de gueules ſouſtenuë & feüillée de ſinople.*

GALLICE *d'azur ſemé de croix recroiſetées au pied fiché d'argent à vne couppe ou calice couuert d'or.*

Duché de BAR *d'azur à 2. bars adoſſez d'or l'Eſcu ſemé de croiſettes recroiſetées au pied fiché de meſme.*

La ville de FLORENCE *d'argent à la fleur de lys fleuronnée doublement,* ou *eſpanouye & ouuerte de gueules,* dont les Citadins ſe vantent auoir eſté honorez par noſtre Roy Charlemagne.

La ville de LION du temps qu'elle eſtoit le ſiege du conſeil de nos Roys de Bourgogne, portoit *de gueules au lyon d'or* auec vn chef des cottices ou bandes en cottices de Bourgongne, depuis elle a pris le chef de France en lieu de celuy de Bourgongne, le reſte demeurant en ſon antiquité, dit P. de Sainct Iulien.

Digitized by Google

CREQVI, *d'or au Crequier de gueules.*

CHABOT, *d'or à 3. chabots de gueules periz en pal.*

MAILLI, *d'or à 3. maillets de ſinople.*

MAVLEON, *de gueules au lyon d'or Mauleon,* Malus leo.

VIGNOLES, *de ſable au ſep de vigne d'argent, ſouſtenu d'vn eſchalat de meſme.*

NOMPAR de Chaumont, *tiercé en bande d'or de gueules & d'azur.*

LA TOVR, *ſemé de France à la tour d'argent.*

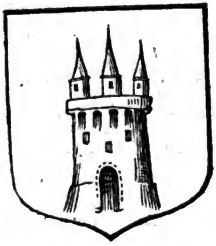
Ponce de Lauzieres Baron de Themines Mareſchal de France en 1616. portoit *d'argent à vn ozier de ſinople.*

En Italie les COLOMNES ont vne *Colomne.*

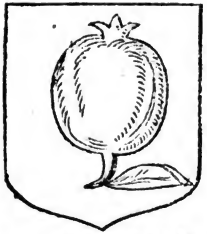
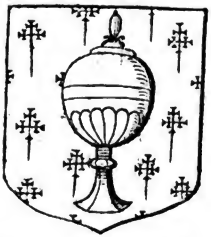
Les VRSINS, *vn Ours,* teſmoin ce diſtique dreſſé contre vn homme de vile & eſclaue extraction, lequel à l'adueu de quelques richeſſes, prit pour ſe releuer *vn Ours attaché auec vne chaiſne à vne colomne & vn Aigle en chef.*

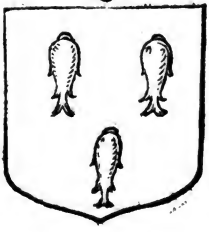
*Redde aquilam Imperio colomnis redde colomnam.*
*Vrſam vrſis, remanet ſola cathena tibi.*

L'on peut en adiouſter icy d'autres ſuiuant qu'elles viendront à la memoire du Lecteur.



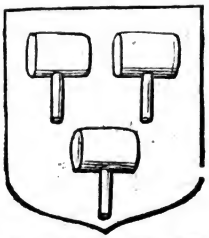
Digitized by Google

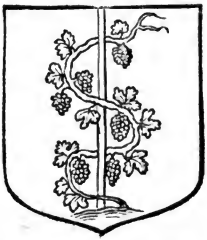
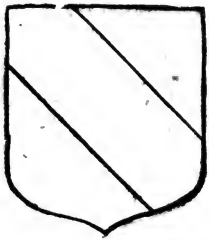
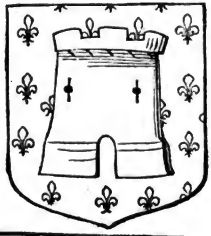







Digitized by Google



Digitized by Google

CHAPPE' ſe dit lors que l'Eſcu eſt diuiſé en cheuron plein & remply, s'il eſt permis d'ainſi parler, ſi bien que rien ne ſe voit du champ que ce qui eſt en ladite forme du cheuron plein & maſſif, le ſurplus qui eſt és deux coſtez de la pointe du cheuron luy ſeruant comme de manteau ou de chappe, ce qui ſe dit chappé.

N. portoit *d'argent chappé de gueules.*

Autres diſent. N. portoit *vne pointe d'argent, le maiſtre de gueules.*

CHAVSSE' eſt le rebours du chappé & s'entend lors que l'Eſcu diuiſé en cheuron, le cheuron eſt renuerſé, & porte ſa pointe au bas & à la pointe de l'Eſcu, ſi bien qu'eſtant ainſi couuert par le bas il ſe dit chauſſé, à cauſe que les chauſſes ſeruent de couuerture au bas de noſtre corps.

N. portoit *de ſable chauſſé d'or.*

CHAPPE'-CHAVSSE', ſe dit lors qu'vne lozange qui tient lieu de champ touche de ſes quatre pointes les extremitez de l'Eſcu, l'vne au chef, l'autre à la pointe, & les deux autres és flancs, & que la lozange eſt couppée & diuiſée en faſce · En ce cas l'on void en la partie haute de l'Eſcu vn cheuron qui à ſa baſe poſée ſur le filet de ſeparation, & eſt chappé par le hault; & en la partie inferieure l'on voit vn cheuron renuerſé qui ſe ioint à ladite baſe, & eſt chauſſé & couuert par le bas, leſdites deux parties doiuent eſtre de deux eſmaux, & les cantons de meſme.

N. portoit *d'argent & de gueules chappé & chauſſé de l'vn en l'autre.*

Cy apres ſouz le mot veſtu l'on monſtrera comme ces deux blaſons chappé chauſſé, eſtans ioints ſans filet ny diſtinction d'eſmaux, tout ce qui eſt à l'entour d'vn ſeul eſmail tant hault que bas s'appelle veſtu, cóme eſtant ladite lozange qui fait le corps de l'Eſcu vrayement veſtuë, attendu qu'elle eſt chappée & chauſſée.

CHAPPE'-ECARTELE'. Quand ſur vn Eſcu chappé il y a vn eſcartelage, cette forme requiert auſſi les Eſmaux de l'vn en l'autre, ainſi l'on dit.

N. portoit *chappé & eſcartelé d'or & de ſinople de l'vn en l'autre.*

CHAPPE'-CARNELLE' ou CRENNELE', lors que la chappe qui couure le champ eſt crenelée.

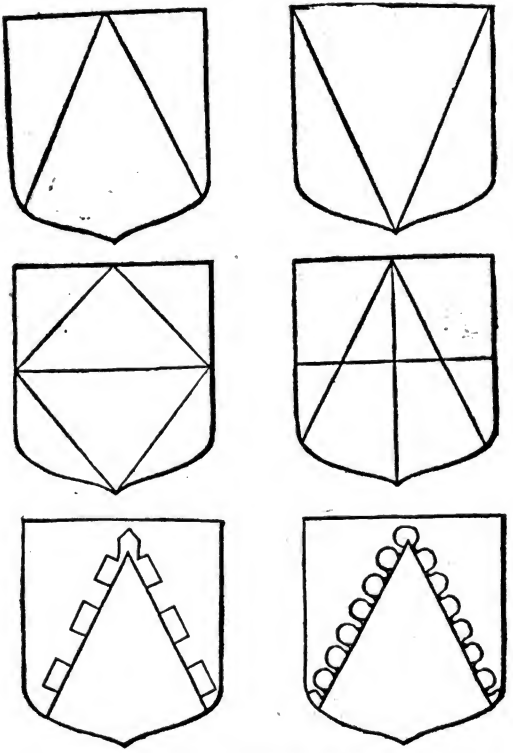
CHAPPE'-ENTE', comme les crenelures ſont quarrées, ſi en lieu de cette figure l'on en fait des rondes, cela s'appelle enture, & eſtant miſes ſur le champ cela s'appelle chappé-enté.

N. portoit *d'argent chappé-enté d'azur.*

Cette ſorte d'armoiries ſont peu vſitées en France, bien en Allemagne & en Suiſſe.



Digitized by Google



CHAPPEAV, entre les ornements des armoiries l'on y met les Thiares, les Couronnes, les Mythres, les Crosses, les Tymbres, & notamment le Chappeau propre aux Cardinaux Princes du Sainct Siege : ce Chappeau est rouge.

Aussi quand l'on en parle c'est tousiours auec cet epithete, Chappeau rouge, il est fort plat & estroit par le hault & en sa testiere, mais fort large de bords.

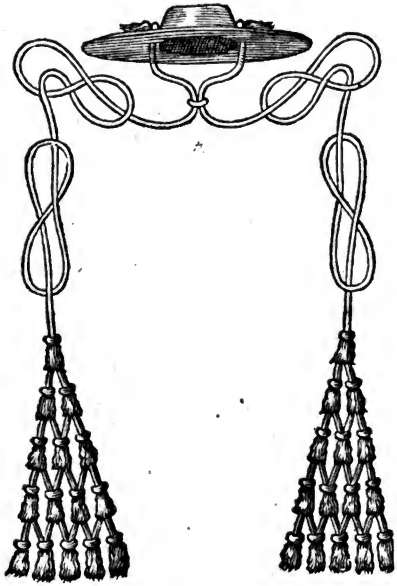
Il est de plus garny de longs cordons de soye entrelassez en lozange qui pendent du dedans & des deux costez auec cinq rangs de houppes qui

Digitized by Google

augmentent en nombre à meſure que ces cordons tirent le bas,& font en tout pour chaque cordon quinze 1. 2. 3. 4. 5.

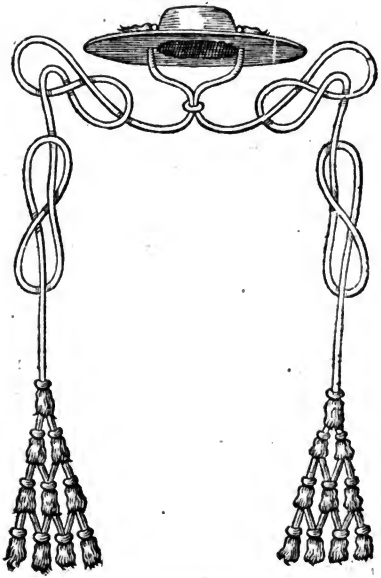
La couleur rouge pourprine ou ſanguine eſt particuliere aux Cardinaux, non ſeulement en leur habillement de teſte, mais auſſi en leurs robbes, roquets & manteaux, pour les faire ſouuenir que comme IESVS-CHRIST eſpandit ſon ſang precieux pour lauer nos pechez,ils ont eſté eſtablis dans l'Egliſe militante pour la deffendre iuſques à la perte du leur. Le Chappeau rouge leur fut donné par Innocent IIII. dit Volaterran, & Polydore Virgile enuiron l'an 1250. & d'autres que ce fut au Concile de Lyon l'an 1246. *Purpuratos ipſos etiam pileo rubeo, alij roſeo nobilitauit.*

Les Patriarches & quelques autres prelats ont droit d'en porter, mais d'autre couleur,& à cordons de quatre rangs & à dix houppes ſeulement, 1. 2. 3. 4.





Digitized by Google

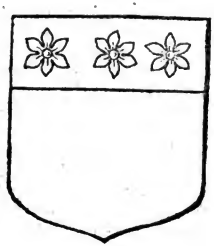


CHAPPERONNE' ſe dit de l'Eſpreuier ou autre oyſeau de proye, qui eſt armé de ſon chapperon, Claude Mangot Garde des Seaux en 1616. portoit *d'azur à trois Eſpreuiers d'or chapperonnez de meſme.*

CHARGE', eſt quand ſur le chef, la croix, la bande, le pal, & autres pareilles pieces dites *honorables ordinaires.* Il y a quelque autre figure cõme

Digitized by Google

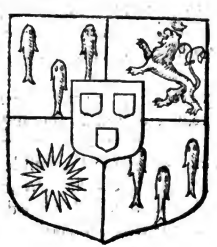
aux armes de la maiſon de Montchal, qui porte *de gueules au chef d'or chargé de trois molettes d'azur.*



CHARGE' SVRCHARGE' ſe dit lors que ſur diuers Eſcus eſcartelez l'on en met quelqu'autre, ce que l'on dit ſur le tout, comme ſur les armoiries de Lorraine l'on y met l'Eſcu *d'or à la bande de gueules, chargée de trois allerions d'argent.* Voy icy bas ſur le tout.

CHARGEVRE qui ſe met pour difference des armes pleines, ne diminuë pas tant la nobleſſe des armes comme fait la briſure, mais elle l'altere neantmoins, ſi ce n'eſt que l'aiſné d'vne maiſon poſſede quelque terre de marque, ou qu'il ſoit obligé par donation, teſtamét & fideicommis, ou autre contract, d'adiouſter à ſes armes, auquel cas il n'y a point d'alteration, & ne peut ſon cadet prendre pourtant les armes pleines, ains faut ou qu'il les briſe ou qu'il les charge tout ainſi qu'il feroit ſi ſon aiſné les portoit toutes ſimples. Scohier.

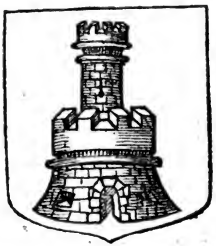
Iacques Chabot Comte de Charny, aiſné de la maiſon des Chabots en Bourgongne, porte *eſcartelé au 1. & 4. d'or à 3. Chabots de gueules periz en pal au 2. de Luxembourg, au 3. des baux:* & peut ſans porter preiudice à ſon droict d'aineſſe, porter ſur le tout les armes de Charny, qui ſont *de gueules à trois eſcuſſons d'argent.*



Digitized by Google

CHASTEAV ſe figure en armoiries, ou ſimple, ou fermé, ou ſans porte, ayant pluſieurs tours ou portes non cloſes.

N. portoit *d'azur au chaſteau d'argent maſſonné de ſable.* Voy fort.



CHAT plus dommageable qu'vtile, ſes mignardiſes plus à craindre qu'à deſirer, & ſa morſure mortelle, la cauſe eſt plaiſante du plaiſir qu'il nous fait. A l'inſtant de la creation du monde, dit la fable, le Soleil & la Lune voulurent à l'enuy peupler la terre d'animaux: le Soleil tout grand, tout de feu, tout lumineux, forma le lyon tout beau, tout de ſang, & tout genereux. La Lune voyant les autres Dieux en admiration de ce bel ouurage, fit ſortir de la terre vn CHAT, mais autant diſproportionné, en beauté & en courage, qu'elle meſme eſt inferieure à ſon frere. Cette contention apporta & de la riſée & de l'indignation, de la riſée entre les aſſiſtans, & de l'indignation au Soleil, lequel outré de ce que la Lune auoit entrepris de vouloir aller du pair auec luy.

*Crea par forme de meſpris*
*Au meſme temps vne ſouris.*

Elle, comme ce ſexe ne ſe rend iamais, ſe rendit encore plus ridicule par la production d'vn animal le plus ridicule de tous. Ce fut d'vn ſinge qui cauſa parmy la compagnie vn ris démeſuré, le feu montant au viſage de la Lune, tout ainſi que lors qu'elle nous menace de l'orage d'vn vent impetueux pour vn dernier effort, & afin de ſe vanger eternellement du Soleil, elle fit conceuoir vne haine immortelle entre le ſinge & le lyon, & entre le Chat & la ſouris, de là vient le ſeul proffit que nous auons du Chat.

De là vient auſſi que les Egyptiens en tailloient au plus haut de la circonference de leur ſiſtre, ou tabourin d'airin, vne Chatte ayant face humaine pour ſignifier la Lune, auec laquelle le Chat à vne grande conuenance & conformité d'habitudes. Il y a des taches dans le rond de la Lune, la peau du Chat eſt ordinairement, variée, tachetée & mouchetée. La Lune croiſt & decroiſt de iour à autre, la prunelle des yeux du Chat s'augmente ou diminuë à meſure que la Lune vient à ſon plein, ou à ſon decours: La lunaiſon ſe diuiſe par le nombre de ſept. La Chatte ne porte que ſept fois, & le nombre

nombre de tous ces chatons ſe regle au nombre des iours de toute vne Lune, commençant par vn en ſa premiere portée, paſſant à deux en la deuxieſme, à trois en la troiſieſme, & ainſi multipliant iuſques à la ſeptieſme ſans paſſer plus outre. Ce n'eſt donc de merueille ſi le Chat eſt dangereux auſſi bien que la Lune rouſſe de noſtre Bourgongne, & m'eſtonne comment nos anciens Roys auoient pris pour deuiſe, aucuns diſent pour armoiries, vn Chat: ſi ce n'eſt que comme cet animal ne fait rien que par contrainte, les Bourguignons ne peuuent eſtre forcez en leurs actions, & ne peut-on tirer d'eux que ce qui eſt de leur bonne volonté. *Tout par amour & rien par force*, portoit la legende. Si on les irrite par vne continuë, ils ſont impatiens de ſouffrir, & en pareil cas la morſure du Chat eſt mortelle. P. de Sainct Iulien en ſes pareilles ou paralelles en rapporte deux hiſtoires, l'vne du Seigneur d'Ouſſy en Chalonnois, l'autre d'vn eſtranger, qui ayant eſté mordu d'vne Chatte s'achemina en Italie pour en eſtre guary, où il mourut dans ſa deuotion. Les curieux firent pendre en ſuitte ſon aduenture auec ce diſtique, que Villamont teſmoigne auoir veu à Loretto,

*Hoſpes diſce nouum mortis genus, improba felis*
*Dum trahitur digitis, mordet, & intereo.*

Qu'on aille demander aux Romains pourquoy ils le portoiẽt en leurs Targues & Pauois, & encore ſouz diuers Blaſons, & la pluſpart faux. La compagnie des ſoldats, *ordinis auguſtei*, qui marchoient ſouz le Colonel de l'infanterie, *ſub magiſtro peditum*, portoient en leur Eſcu blanc ou d'argent vn Chat de couleur praſine, qui eſt le ſinople, ou à mieux dire le vert de mer, & autour vn cercle rouge, comme qui diroit bordé de pourpre, le Chat courant & contournant ſa teſte ſur ſon dos. Vne autre compagnie du meſme regiment appellée les heureux vieillards, *felices ſeniores*, portoient vn *demy Chat ou Chat naiſſant de couleur rouge ſur vn bouclier vermeil ou de gueules. In parma punicea diluciore*, qui ſembloit ſe iouër auec ſes pieds comme s'il euſt voulu flatter quelqu'vn.

Souz le meſme chef, *vn troiſieſme Chat de gueules paſſant auec vn œil & vne oreille, qui eſt en pourfil en vne rondelle de ſinople à la bordure d'argent*, eſtoit porté par les ſoldats, *qui Alpini vocabantur*. Auiourd'huy nous ne voyons point de maiſons de marque qui s'en ſeruent non plus que les anciennes.

Quand l'on repreſente le Chat c'eſt tout heriſſonné, leuant le train derrier plus haut que la teſte, & on le blaſonne effarouché.

Clotilde Bourguignotte femme du Roy Clouis, portoit (ſuiuant Paradin) *d'or au Chat de ſable, tuant vn rat.* En lieu que ie ne tiens point le Chat auoir eſté pris par les Bourguignons ſinon pour deuiſe.



Digitized by Google

CHAVSSE'. Voy cy deſſus Chappé.

CHEF ſe prend de deux ſortes.

1. C'eſt vne partie de l'Eſcu, & la ſuperieure, comme il ſera monſtré cy apres ſur le mot de l'Eſcu.

Cette partie ſe diuiſe en trois à la prendre en la largeur de l'Eſcu, la dextre partie, le milieu, & la feneſtre partie du chef.

2. Le Chef ſe prend pour vne piece qui ſe met & poſe deſſus l'Eſcu en qualité d'honorable ordinaire, ainſi que la bande, la faſce, la croix & autres ſemblables.

Quand on taille vn Eſcu en pierre ou autre relief, le chef ſe releue & fait vne eminence par deſſus le reſte de l'Eſcu, & quand on l'emaille, ſi l'Eſcu eſt de couleur il doit eſtre metail, & au contraire: que ſi par fois l'on en voit qui ſoient de couleur auſſi bien que l'Eſcu, ces couleurs là doiuent eſtre differentes, & en ce cas on l'appelle.

CHEF-COVSV autrement les armes ſeroient faulces. Car comme le chef ſe poſe ſur l'Eſcu & que couleur ſur couleur ne ſe mettent point regulierement lors que l'on a voulu auoir vn chef de couleur, le champ en eſtant deſia, l'on a comme rongné l'Eſcu par le deſſus, & poſé en la place de ce qui en auoit eſté oſté vne piece couſuë ou collée, laquelle piece garde touſiours le nom de Chef, mais auec ceſte difference, qu'on la qualifie Chef couſu, en lieu que l'autre s'appelle ſimplement & purement Chef. Ces deux ſortes de Chefs ſont eſgaux en continence, debuans occupper & en l'vn &

Digitized by Google

tre la tierce partie de l'Eſcu à prendre en toute ſa hauteur, ainſi que la faſce l'occupe en ſon milieu, & la bande en le trauerſant.

Aſſez ſouuent le chef eſt ſans ornement auſſi bien que l'Eſcu, Protade Marquis de Saulce Conneſtable de France, en l'an 884. ſouz Charles le Chauue, portoit *d'argent au chef d'azur*, ſouuent auſſi il eſt ſimple, & l'Eſcu eſt fourny comme celuy de Iean Bertrand Cardinal & Chancelier de France ſouz Henry II. qui portoit *d'azur au chef d'or, ſommé de 13. lors au naturel au chef d'argent*, d'autresfois le chef eſt chargé, Anthoine des Prez Seigneur de Montpezat Mareſchal de France, en l'an 1544. portoit *d'or à 3. bandes de gueules au chef d'azur chargé de 3. Eſtoiles d'or*, on dit chargé, par ce que le chef en ce ſens eſt vne piece poſée ſur l'Eſcu.

Le CHEF-COVSV ſe peut auſſi bien charger que l'autre, François de Bonne Duc de Leſdiguieres le dernier des Conneſtables de France en l'an 1622. portoit *de gueules au lyon d'or armé & lampaſſé d'azur au chef couſu d'azur chargé de 3. roſes d'argent.*

Il y a encore vne troiſieſme ſorte de chef que l'on nomme CHEF-PAL, c'eſt lors qu'au bas du chef il y a vn pal attenant & contigu ſans aucune ligne, filet ny aucune ſeparation, & que les deux ſont d'vn meſme émail, on dit,

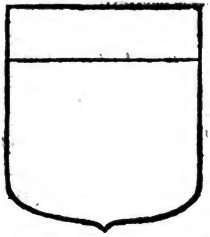
N. portoit *d'or à vn chef pal de gueules.*

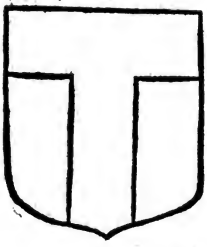
CHEF-SVRMONTÉ, quand la tierce partie d'iceluy tout au plus hault de l'Eſcu eſt d'vn autre email que le reſte, ou pluſtoſt quand le chef n'a que les deux tiers de ſa largeur ordinaire, & que ces deux tiers là ſe prennent en la partie inferieure, en ſorte que l'on voit au deſſus d'iceluy vne partie de l'Eſcu, eſtant à remarquer que cette place là qui paroiſt vuide au deſſus du chef eſt touſiours de l'email de l'Eſcu, François le Perilleux ou de Perilleuſes Admiral de France l'an 1369. ſouz le Roy Charles V. portoit *de gueules a 2. cheurons d'argent, au chef de meſme ſurmonté de gueules briſé d'vn croiſſant montant d'azur au premier canton.*

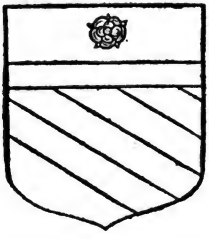
CHEF-SOVSTENV. C'eſt tout le contraire du chef ſurmonté, & ſe dit chef ſouſtenu lors que les deux tierces parties d'iceluy ſont au plus hault de l'Eſcu, & que l'autre tierce partie eſt d'autre émail, les Vrbins Chancelliers de France portoient *bandé d'argent & de gueules.* Les vns ſpecifient *de 6. pieces au chef d'argent chargé d'vne roſe de gueules pointée d'or ſouſtenu de meſme*, qui eſt *d'or.*



Digitized by Google







Digitized by Google

CHESNE. Les anciens ſe ſont fabuleuſement amuſez à louër le Cheſne, & en le loüant ils ſe ſont abuſez lors qu'ils ont dit qu'il auoit fourny d'aliment à nos premiers peres,

*Olim communis pecori cibus atque hominis glans.*

Quand Moyſe eſcrit au Geneſe que Cain fit ſon offrande à Dieu des fruicts de la terre, eſt apres luy auoir donné la qualité de Laboureur de terre, pour nous donner à entendre que c'eſtoit des premices de ſes grains qu'il offrit: encore que l'on pourroit couurir & colorer cet erreur des Payéſi que comme il y a diuerſes ſortes de glands, les hommes peuuent s'eſtre quelquefois nourris de noix & de chaſtaignes, comme encores à preſent en quelques endroits du Limoſin, le peuple vit plus de chaſtaignes que de bled, iuſques à en faire du pain.

Si le Cheſne a quelque recommandation, c'eſt à cauſe de ſa durée, ce qui a ſerui autrefois d'augure pour prognoſtiquer la continuation de l'Empire à la poſterité de Galba, lors que ſon ayeul faiſant vn ſacrifice, vn Aigle rauit les entrailles de l'holocauſte, & les porta ſur vn Cheſne. L'on a auſſi donné la qualité de force à cet arbre en l'eſpece que les Latins appellent *Robur*, d'où vient noſtre mot François, *Robuſte*. Au meſme ſuject l'on a fait la maſſuë d'Hercule de bois de Cheſne bien plus ſouuent que d'oliuier, & de vray ces deux arbres ne s'accodent non plus que la paix & la guerre: les Naturaliſtes ayans eſcrit que l'Oliuier planté proche d'vn Cheſne ſeche à l'inſtant. Les couronnes de Cheſne dont l'on recompenſoit celuy qui auoit ſauué vn Citoyen Romain ſont aſſez cogneuës, auſſi bien que le Cheſne qui ſe plantoit à la porte des Empereurs parmy des lauriers,

——— *mediámque tuebere quercum,*

dit Apollon dans Ouide, parlant à Daphné changée en laurier, pour marque de valeur & de bon-heur, qui ſont les deux pillotis ſur leſquels (ſuiuant l'opinion des Romains) vn Empire doit eſtre fondé, le Cheſne figurant la force qui le ſouſtient, & le laurier l'heur des victoires qui l'accroiſſent. Encore que comme Chreſtiens nous deuons preferer la deuiſe que prit noſtre Roy Charles IX. deux colomnes auec cette inſcription, PIETATE ET IVSTITIA. La force d'vn Royaume dependant pluſtoſt & de la crainte de Dieu, & de l'expedition de la iuſtice, ſans l'vne & l'autre deſquelles vertus il n'y a point de puiſſance qui puiſſe ſubſiſter. Ce ſont fables que les Cheſnes de Dodone ayent autrefois parlé & rendu des oracles, que ſi cela eſt, & que les arbres de cette foreſt fuſſent incorruptibles, & que d'abondant la Nauire Argo qui alla en Colchos conqueſter la Toiſon d'or, en fuſt baſtie. Ie n'ay pas mal rencontré quand pour repreſenter le bon Aduocat, i'ay fait peindre ſur l'vne de mes cheminées vn nauire chargé de cette riche depoüille auec ces mots LOQVITVR LVCRATVR ET NON CORRVMPITVR. Le Cheſne ſe met rarement en armes; mais quand l'on s'en ſert, & qu'il eſt chargé de ſon fruict, l'on doit le blaſonner de cette façon; N. porte *d'argent au cheſne de ſinople englanté d'or*, ie dis englanté d'or, par

ce que de tous les fruicts des arbres il ny a que cettuy-cy qui ſe deſigne particulierement.

CHEVAL. I'entens hennir vn cheual comme s'il vouloit aller à la guerre: il ſe cabre déja à la forme d'vn poulain gay, & ſe met en la poſture qu'vn peintre le tireroit ſur la cotte d'vn gendarme pour faire recognoiſtre ſon maiſtre en la meſlée d'vne bataille: Il eſt vray qu'il eſt contourné à la mode de celuy de Saxe.

I'en vois vn autre qui eſt monté par vn Caualier armé de pied en cap, l'eſpée nuë à la main, tout ainſi que s'il venoit en France du plus froid de la Polongne pour ſe ioindre aux armes de Henry III.

*Bello armantur Equi, bellum hæc armenta minantur.*

Ceux qui en ont fait eſtat pour la guerre, ont dit que l'on pouuoit s'en ſeruir auſſi bien pour la fuitte que pour le combat. *Vna equites re præſtant quod in fuga certius eſt illis ſubſidium:* Ce que l'Empereur Probus repruoua ſur l'eſtime qu'on luy fit d'vn cheual qui fut trouué parmy les deſpoüilles des Scythes qu'il auoit ſubiuguez, les priſonniers ayans atteſté que ce cheual pouuoit courir en vn iour iuſques à cent mille pas, & durer en ce trauail huict ou dix iours: peut eſtre que Martial entend parler d'vn pareil.

*Nec te Sarmatico tranſit Alanus equo.*

Il ſe peut faire auſſi que les cheuaux qu'on donne à Neptune n'eſt à autre ſuject que pour nous denoter la viſteſſe du cours des vaiſſeaux ſur l'element ou il domine pour raiſon de cette meſme viſteſſe, & du prompt ſecours que nous auons eu a noſtre ſalut par le moyen des Apoſtres. Les Theologiens interpretent & prennent pour eux ce paſſage du Prophete Abacuc *quia aſcendes ſuper equos tuos.* Pour la meſme agilité l'on a donné des aiſles au Cheual dans les medailles de l'Empereur Galien pour repreſenter le Soleil. Et dans celles de L. Titus l'on a veu vn Pegaſe, pour faire entendre la grande promptitude de ce Prince au gouuernement des affaires publiques. D'autres l'ont pris pour la renommée qui vole dés ſa naiſſance par les bouches des hommes, & de la l'ont porté ſur les meſmes aiſles au ſommet de Parnaſſe, pour luy en faire tirer à coups d'ongles la ſource de l'im-

Digitized by Google

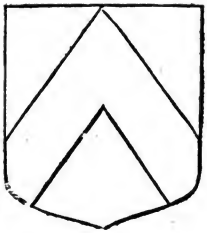
mortalité. Le Centaure Chiron mi-homme & mi-cheual eſtoit prudent. Le frein qu'on donne au Cheual eſt la moderation qui vient de noſtre raiſon, & dompte nos concupiſcences. Pindare dit que Pallas, qui eſt la ſageſſe meſme, fit preſent à Bellerophon d'vn frein d'or: mais tous ceux-cy eſtoient portez par les cheuaux. Ceux qui les ont portez ont eſté les anciens ſoldats remarquez par cette diſtinction *Sagittarij orientales*, ils auoient pour enſeignes *d'azur à deux demy cheuaux* ou *cheuaux naiſſans d'or à la bordure de pourpre*. Ceux de Theodoſe, appellez *ſecundi Theodoſiani*, portoient ſur le fer de leur eſcu que nous pouuons dire de *ſable à vn cheual d'or*. Si c'eſtoit pour l'vne des cauſes cy deſſus, on le peut penſer.

De noſtre temps nous n'en voyons point d'autres que ceux de Polongne & de Saxe: Polongne porte *de gueules à vn aigle d'argent party de gueule au Cauallier armé d'argent à la rondelle d'azur chargée d'vne croix Patriarchale d'or*, qui eſt de Lituanie: & Saxe *de gueules à vn cheual effrayé* ou *rampant contourné d'argent parti d'or & de ſable de ſix pieces, à vne bande de rue ou fleuronnée de ſinople, entée par le milieu du bas d'argent à 3. bouts d'eſpées de gueules*, que l'on appelle bouterolles.

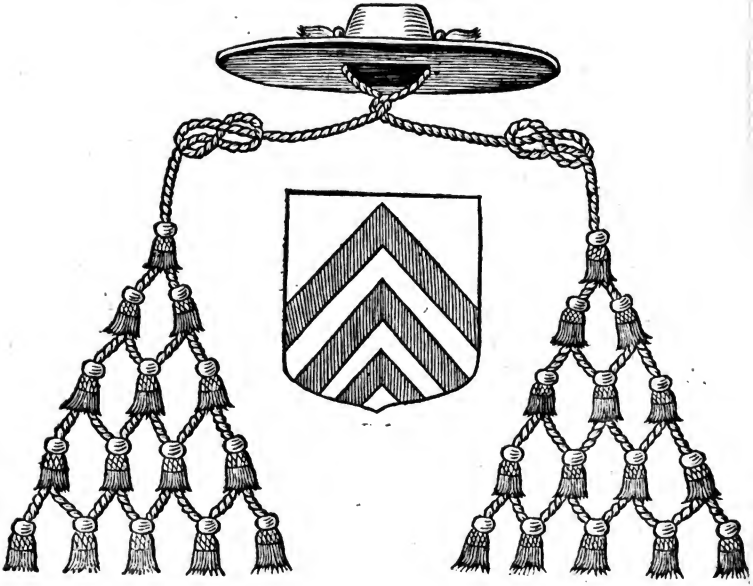
CHEVRON eſt l'vne des pieces honorables: il deſcend du chef aux parties dextre & ſeneſtre de la pointe, en forme d'vn compas à demy ouuert, & doit tenir la tierce partie de l'Eſcu.

N. portoit *d'azur au cheuron d'or.*

Digitized by Google



Il peut eſtre de pluſieurs pieces ainſi que la bande & le pal : Le Genie de la France, ainſi nommé par les Princes, le Grand & Eminent Duc de Richelieu, Armand Iean du Pleſſis porte *d'argent au cheuron de trois pieces de gueules.*



Digitized by Google

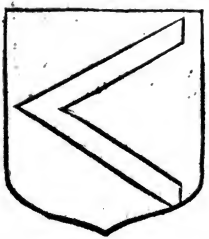
CHEVRON CHARGE' D'AVTRE CHEVRON. Il ne ſe peut mieux expliquer, ſi ce n'eſt que l'on adiouſte que pour faire paroiſtre le cheuron dont l'on charge vn autre cheuron, il doit eſtre & plus court & plus eſtroit que celuy ſur lequel on le poſe.

D'ailleurs il faut que ſi le cheuron qui ſert de piece honorable eſt de metail, l'autre ſoit de couleur, ainſi l'on dira.

N. portoit *de gueules à vn cheuron d'argent chargé d'vn autre cheuron de ſable.*

CHEVRON COVCHE' eſt celuy dont la pointe eſt couchée du coſté dextre ſe ſouſtenant ſur l'vne de ſes branches, en lieu de ſe porter en haut & au chef.

N. portoit *d'argent au cheuron couché de gueules.*



CHEVRON VERSE', ſe dit lors que la pointe eſt au bas & à la pointe de l'Eſcu, à la forme d'vn V Romain. Iacques de Cahors Chancelier de France, lequel en faueur de Louys Hutin fils de Philippes le Bel, fut eſleu Pape l'an 1316. portoit *d'or au cheuron verſé d'azur, au chef de gueules chargé de 3. eſtoiles d'argent.* Papirius Maſſon en ſa vie dit qu'eſtant Pape, il maria la fille de ſon frere à l'aiſné de la maiſon des Comtes des Carmagnes, & qu'en faueur de cette alliance, il prit les armes



Digitized by Google

de cette famille là, qui eſtoient deux lyons *gentilitium inſigne accepit eoque vſus eſt, duobus videlicet leonibus qui erectis Caudis ſaliunt & eorum alteri in ſummo pede lilium Ineſt cum quatuor interſe cantibus lineolis.*

CHEVRON COVPPE' ou ALAIZE', quand les extremitez de ſes branches ne touchent pas la pointe & le bas de l'Eſcu, voy cy deſſus Alaizé.

N. portoit *d'argent au cheuron couppé de ſable.*

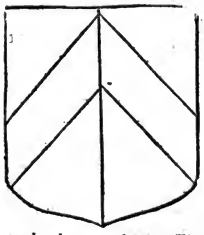
CHEVRON BRISE' ou ECLATE' eſt le plus naturel de tous, & toutefois le moins vſité: car a vrayment parler, & ſuiuant l'art de l'architecture vn cheuron eſt vne piece de bois longue, droicte & quarrée laquelle a ſon repos ſur la ſabliere & tire iuſques au faiſte, pour ſupporter la couuerture d'vn baſtiment: tellement que pour rendre ce cheuron de la forme que nous le repreſentons en armoiries, il faut de neceſſité qu'il ſoit briſé par le milieu, & que le bout d'enhaut par le moyen de la rupture ſe panche contre bas, ſans pourtant que les deux extremitez ſe puiſſent toucher à cauſe de l'eſclat, le bois reſtant duquel, ſert d'obſtacle: & comme cette briſure ne ſe peut faire ſans ſolution de continuité il ſe fait vn vuide en la partie ſuperieure comme vne entaille, & c'eſt le cheuron briſé ou eſclaté, là ou le cheuron ordinaire eſt compoſé de deux pieces artificielles poſées

Digitized by Google

l'vne contre l'autre à l'vn de leurs bouts par vne entaille qui s'y fait & que les architectes appellent onglet. Mathias Marefchal des plus anciens & plus docte Aduocat du Parlement de Paris, comme il l'a fait paroiſtre par ſon traité ſingulier des droicts honorifiques, porte *d'or au cheuron briſé de ſable.*

CHEVRON PARTI ie ne ſçay à qui attribuer la faute qui ſe recognoiſt à l'œil dans Scohier ou à luy ou au Sculpteur de ſes figures, quand ils repreſentent pour vn cheuron party, vn cheuron de deux pieces en lieu que le vray cheuron party eſt celuy qui ſe deuiſe de la meſme ſorte que l'Eſcu que l'on qualifie party c'eſt à dire en pal & ligne perpendiculaire du haut en bas pour ſeparer par vn ſeul filet l'vn des membres du cheuron de l'autre membre. Et en ce cas comme l'on partit pareillement l'Eſcu il faut qu'il y ait couleur & metal à l'oppoſite, c'eſt à dire que le tout ſoit de l'vn en l'autre.

N. porte *d'or party de gueules au cheuron de l'vn en l'autre.*

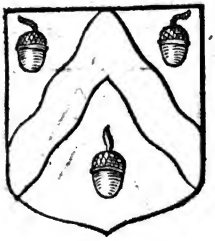


Il y a encore vne ſorte de cheuron dit CHEVRON ONDE' parce que ſes branches vont en onde. La maiſon des Saumaiſes à Dijon porte *d'azur au cheuron ondé d'or coſtoyé ou accompagné de trois glands de meſme, deux en chef, & vn en pointe.* De cette maiſon des plus anciennes ſont iſſus Benigne Saumaiſe, & Pierre Saumaiſe Sieur de Chazans dignes Conſeillers au Parlement. François Procureur General en la Chambre des Comtes, & encore le docte Claudius Salmazius, l'vne des lumieres de noſtre ſiecle; auquel quoy qu'il fuſt tout ieune, eſcriuant le grand Ioſeph Scaliger



Digitized by Google

ſur le retour de ſon âge, il commence l'vne de ces epiſtres par ces mots *Nunquam à tuis diſcedo niſi doctior.*



CHIEN. L'enuie eſt propre à cet animal, d'ou vient le prouerbe ancien *Canis in præſepio.* Mais pour ce deffaut il a mille bonnes qualitez: Son amitié & ſa fidelité l'ont rendu recommandable, Pyrrhus dans Plutarque deſcouurit vn meurtrier par le Chien de l'Occis, qui luy ſaulta au collet, & l'eſtrangla: il y en a qui ſe ſont iettez dans le feu buſtuaire, ne pouuans ſuruiure leurs maiſtres; l'on en mettoit à la porte des temples pour les garder, & és maiſons particulieres l'on ſe contentoit d'en peindre vn attaché à vne groſſe chaine auec cette inſcription *Caue Caue Canem* au dedans & au coin des cheminées. Les Dieux Lares familiers & tutelaires eſtoient reueſtus de peaux de chien, les Chiens ne s'endormirent iamais, ſinon au Capitole, mais en faueur des Gaulois: les Heros les faiſoient entrer auec eux aux aſſemblées publiques, ſi c'eſtoit à cauſe que celuy d'Hercule treuuant vne coquille de Pourpre, nous donna cette riche couleur qui ſert d'ornement à nos Roys: ie m'en rapporte à ſa ſagacité, & ſon ſentiment ſont admirables, & ſon obeiſſance telle, que quand il ſeroit ſur la proye, il l'aquite pour courir apres la parole de ſon maiſtre; Les Payens l'ont adoré ſouz le nom d'Anubis, & l'vne des trois teſtes que l'on donnoit à Hecate eſtoit de Chien: on la pris quelque fois pour le ſimbole de la principauté à cauſe de ſa vigilence, auſſi bien que l'œil, que les Ægyptiens mettoient au bout du Sceptre d'Oſiris, quand les Poëtes ont feint qu'Hercule auoit tiré des Enfers le Cerbere à trois teſtes ſur vn ſeul col, ils nous ont voulu donner a entendre que ce grand homme auoit tiré des tenebres & mis au iour la vraye Philoſophie, qui conſiſte en la raiſon, aux regles de la nature, & aux mœurs, & peut eſtre que de là Diogenes grand Philoſophe fut ſurnommé *Cynicus* chien, ſi ce n'eſt pluſtoſt à cauſe qu'il eſtoit mordace, & grand crieur contre les vices. Vertu attribuée aux predicateurs deſquels le Chien eſt pareillement le ſimbole, ainſi nos peres ont interpreté le ſonge de la mere de Sainct Bernard, laquelle apprehendant d'accoucher d'vn Chien, ſe retira en ſa caue; parmy les tenebres de laquelle elle enfanta cette lumiere de l'Egliſe & ce Sainct Abbé qui abbaya ſi hardiment contre

les vices de ſon temps ſans pardonner au chef de l'Egliſe, lequel il traite auſſi rudement que s'il euſt encore eſté ſon nouice à Clairuaux. Autourd'huy il y à vne belle Chapelle ou eſtoit cette caue, & vn conuent de Religieux Feüillantins dans le chaſteau de Fontaine lez Dijon, ſa maiſon paternelle, de la race des Comtes de Chaſtillon Seigneurs de Saffre: leſquels portoient *de ſable á la bande eſchiquetée d'or & de gueules de deux traits*; Entre tous les animaux il n'y en a point ouil ſe treuue tant d'eſpeces qu'entre les chiens la diuerſité n'en eſt pas telle en armoiries il ny a que la poſture, car les vns ſont paſſans, d'autres courans, d'autres encore debout & comme rampans, & quand l'on y en met deux ils s'affrontent d'ordinaire: les vns ſont repreſentez nuds, les autres accollez, & l'Autheur de ce liure porte *d'azur à vne faſce d'or ſupportant vn leurier courant d'argent, & vne eſtoille en pointe à ſix raix de meſme.*

CHOVETTE

*Noctua ſum fateor, fatuus cui diſplicet ipſa*
*Quis nolit doctæ Palladis eſſe comes?*

Repartie que ie fis en mes ieunes ans à vn Poëte de la Reyne Marguerite de Valois, qui me qualifioit de ce nom, comme ne pouuant ſupporter a ce qu'il diſoit, le Soleil de ſa renommée. *Et ſolem famæ tu fugis ipſe meæ.* De vray la choüette fuit le iour, & ſe plaiſt dans la nuict, *Noctua à Nocte* laquelle plus propre pour l'eſtude eſt recherchée par les hommes de lettres diſciples de Minerue mere des ſciences, qui porte vne Choüette ſur ſon Ægide ou bouclier. Sujet que ie tien plus vray ſemblable, que non pas celuy que quelques vns ont voulu tirer de la monnoye marquée à la choüette, qui ſe battoit en la ville d'Athenes. Teſmoin l'equiuocation du Serf de Gilippus, lequel ne pouuant depoſer contre ſon maiſtre & ne voulant d'vne part ſouffrir qu'au detriment de la republique il recelaſt vne partie des deniers qu'il deuoit porter en Lacedemoine, ce Serf par forme de gauſſerie, fit entendre qu'il y auoit beaucoup de choüette qui repoſoient ſous le couuert de la maiſon de ſon maiſtre.

En armoiries la Choüette ſe met quelquefois dans l'Eſcu.

N. portoit *de gueules à la choüette d'or.*



Digitized by Google

Et par fois ſert de cimier comme d'autres animaux : nous auons cy deuant remarqué de Scohier que les Baſtards du Bon Duc Philippes de Bourgongne, & leur poſterité, quoy que Cheualiers de la Toiſon, & honorez des tiltres de Marquis & Comtes, ont porté iuſques en ſon temps vne choüette pour leur timbre, Il veut dire pour leur

CIMIER parce que le Timbre a proprement parler n'eſt autre choſe que le Heaume, Caſque, Armet, ou Morion qui eſt poſé deſſus, & le cimier eſt ce qui ſe met à la ſime & au deſſus du timbre, par forme de deuiſe & ſigne *ornement* comme vn ſimier de cerf, ou de bœuf, vne teſte de lyon, de chien, des cornes, & autre choſe ſemblable tiré le plus ſouuent, de ce qui ſert d'armes principales comme en celles de France, le cimier eſt vne fleur de Lys quarrée, comme la double l'eſt pour les Princes du Sang, c'eſt à dire deux fleurs de Lys a l'ordinaire poſees l'vne ſur l'autre, ou a mieux dire encore l'vne eſtant ſommée de l'autre, & ainſi en voit on ſur les timbres du Bon Duc Philippes, de Charles Duc d'Orleans, & du Comte de Chartrolois Cheualiers de la Toiſon d'or à la Saincte Chappelle du Roy à Dijon.

Ainſi les Roys d'Eſcoſſe ont tiré de l'Eſcu & du gros de leurs armes le lyon qu'ils ont mis au deſſus pour Cimier auec cette difference qu'il eſt aſſis tenant vne eſpée d'vne pate & vn pennon à vne croix Sainct André de l'autre, autour du lyon eſt eſcrit ce mot *Indeffens pour ma deffence* il porte vne couronne vallaire ſur la teſte, & diſent quelques vns, qu'elle y fut adiouſtée par Feritherons II. Roy d'Eſcoſſe, apres qu'il euſt vaincu les pictes, rompu & franchy les trenchées barrieres & rempars de leur camp.

Pour les cimiers differents il eſt certain, ou qu'on les adiouſtoit aux armes, ou que ceux qui changeoient les leurs pour en prendre de nouuelles, plus nobles, & honnorables, conſeruoient les anciennes ſur le timbre, dit Moreau, & à ce propos, il rapporte le Chien de la maiſon de Montmorancy, le Chien ailé de Martinus Scaliger, l'Ange eſployant ſes aiſles ſur le timbre des Florentins, la Fée, qui paroiſt tantoſt coiffée, tantoſt eſcheuelée, ſur ceux des maiſons de Luſignian, S. Valier, S. Gelais, la Roche-foucaud Lanſſac & la Lande, qui ſe diſent iſſus de Raymondin Comte de Poirou &

Digitized by Google

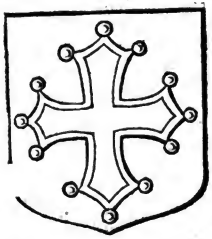
de Melusine sa femme. Le mesme Moreau rapporte que Paul Ioue dit que la maison des Colins en Italie, il faut dire des Colonnes, auoit pour ses premieres armes vne Sereine telle que les Peintres les representent, demie femme & demy-poisson, & que depuis ayant pris la Colonne pour armoiries, elle retint cette Seraine au timbre pour y tenir lieu de deuise, d'autres se sont seruis d'autres pieces, qui de croix, qui de testes de bœuf, de cerf, de hures de sangliers, d'oyseaux, de cornes, &c. A quoy i'adiousteray seulement que le grand Constantin portoit pour cimier vne croix, & que les nouuellement annoblis, soit par offices, soit par seruices militaires, ou par lettres, n'en peuuent porter d'autre, sinon la targue ou simple Bourlet.

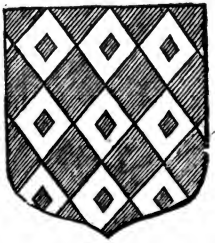
Digitized by Google

CLARINE' qui eſt garny d'vne clochette ou campagne, laquelle à cauſe qu'elle reſonne fort clair, peut auoir par vne forme de Nomatopée donné ſource à ce mot clariné. Bearn porte *d'or à deux vaches paſſantes de gueules accollées, accornées & clarinées d'azur*, c'eſt à dire qu'elles portent au col vne ſemblable clochette.

Digitized by Google

CLECHE'. C'eſt à dire ouuert à iour, comme la croix du Comte de Tholoſe, qui eſt *d'or clechée vuidée & bezantée en champ de gueules.*
Les Macles qui ſont Lozanges ouuertes s'appellent clechées.
Rohan porte *de gueules à neuf macles d'or.*
La couronne Imperiale eſt auſſi clechée. Voy couronne.





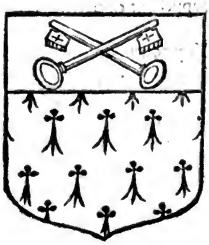
CLEF. Marque de la pudeur, de la ſeureté & de la puiſſance la pudeur fait que nous retenons & reſſerrons dans nous beaucoup de penſées que l'impudence ſa contraire nous fait mettre au dehors. Cette meſme vertu nous empeſche de faire en public & aux yeux du monde. Voire de nos domeſtiques certaines actions, leſquelles quoy que licites nous cachons au plus ſombre de nos cabinets, & a ce ſujet nous fermons nos portes. La clef à laquelle nous confions ce ſecret eſt portée par *Ianus à Ianua dictus* parce qu'on le tient le premier inuenteur des portes ſerrures & clefs: clefs qui ouurent & ferment *Cluſius idemque Patulcius*: le chef de l'Egliſe en porte deux en ſaultoir, il lie & delie & en cela git la puiſſance, qui fut donnée au Prince des Apoſtres. L'on donnoit autrefois vne clef aux nouuelles mariées, non ſeulement pour augure d'vn part & accouchement facile, mais principalement pour les rendre comme maiſtreſſes des biens de leurs maris. Auſſi lors qu'en Bourgogne la femme quitte la participation qu'elle auoit en la communauté coniugale, elle eſt obligée de mettre ſa ceinture, & ſes clefs ſur la foſſe de ſon mary: ce que nous appellons faire la deſceinte, &



Digitized by Google

par le droit Romain la tradition des clefs tient lieu de miſe en poſſeſſion de la choſe reſſerrée ſouz les meſmes clefs. *L. Claubus D. de Contrahenda emptione* : Nous dormons en ſeurté dans nos maiſons quand les clefs de noſtre ville ſont en bonnes mains, & entre nos magiſtrats populaires celuy eſt le premier qui a la garde des clefs : C'eſt donc à iuſte raiſon que quelques familles ont chargé l'eſcu de leurs armes, qui d'vne clef, qui de deux, qui de trois, qui en pal, qui couchées, qui adorſées, qui les pennetons tournez l'vn verra l'autre, qui encore en ſautoir.

Philippes Emanuel de Gondy Comte de Ioigny, à preſent pere de l'Oratoire portoit *au 2. & 3. quartier d'hermines au chef de gueules*, qui eſt de Vinonne, *le chef chargé de deux clefs d'argent paſſées en ſautoir*, qui eſt de Clermont Tallart & Nicolas Raolin Chancelier de Bourgongne, ſouz le bon Duc Philippes, portoit *d'azur à trois clefs d'or miſes en pal.*



CLOCHE. Il ſe rencontre peu de choſes dans le monde qui n'ait ſon reuers : la roſe auec ſa beauté a ſes eſpines : les medicamens plus vtils ſont pleins d'amertume, & les animaux plus venimeux nous ſeruent de contrepoiſon. La Cloche eſt de meſme, elle fut inuentée en la ville de Nole en Italie, dit Polidore Virgile pour mettre aux eſchauguettes & donner aduis de la venüe de l'ennemy, comme firent les oyes du capitole à l'arriuée des Gaulois. Les clochers de nos Egliſes en ſont garnis, afin de conuoquer le peuple au ſeruice diuin & aux predications de l'ordonance de *Sabinianus* qui le dernier ſe qualifia Eueſque de Rome, enuiron l'an 600. mais d'autre part le ſon des cloches tend à autre fin, & cauſe le plus ſouuent la ruine des habitans, ny ayant rien de plus alarmeux ny qui eſchauffe tant vn peuple tant ſoit peu mutin, que le ſon du toſin: auſſi les Princes de l'Orient ont mis bon ordre à ce que les cloches ne fuſſent introduites és terres de leur obeïſſance, & lors qu'en France, ou il y en a en trop grand nombre quelque ſedition eſt arriuée, comme à Bourdeaux en l'an 1552. & a Montpelher en l'an 1574. l'on a oſté les cloches aux rebelles. La cloche n'a point d'autre denomination. Il eſt vray que ſouuent l'on donne vn nom à quelques cloches particulieres lors qu'on les benit, ce que improprement l'on appelle bapteſme depuis que ſoubz le Pape Iehan XIII. enuiron l'an 972. le ieune Empereur Othon apres ſon couronnement

Digitized by Google

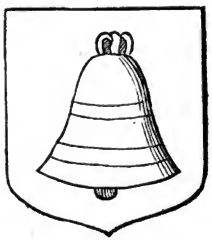
donna ſon nom à la groſſe Cloche de Latran. L'on pend des clochettes au col des vaches & des moutons, à celles là quand elles ſont couſtumieres de s'eſgarer : ainſi les vaches de Bearn en portent, d'où vient qu'elles ſont appellées clarinées, & a ceux cy pour conduire le trouppeau, Iean le Maire en ſes illuſtrations de la Gaule appelle ces moutons clochoniers ou ſonnaliers.

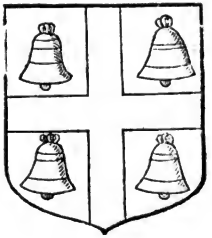
Il y a des cloches qui ſe mettent ſeules ſur des Eſcus ayant le batant ou batail de meſme eſmail

Bellegarde porte *d'azur á la cloche d'argent* qui ſont armes parlantes.

D'autre ont le batail d'autre eſmail.

N. porte *de gueules à vne croix d'or accompagnée de quatre cloches de ſinople batelée ou bataillée d'azur.*





COEVR en blaſon à deux ſignifications, la premiere eſt naturelle, denotant cette partie noble qui vit la premiere & meurt la derniere au corps de tous animaux : au contraire des yeux qui meurent les premiers, quoy que les derniers faits.

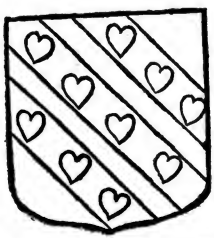
Berthe fille de Florent, Comte de Friſe, Holande & Zelande femme de Philippes I. du nom Roy de France portoit *de France party d'argent à la bande d'azur de 3. pieces chargée de cœurs d'or*, qui eſt de Friſe.

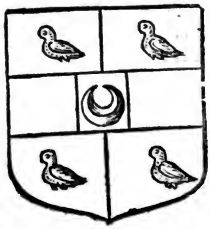
Ce meſme mot ſe prent auſſi pour le point & place du milieu de l'Eſcu mis en cœur qui eſt au milieu de l'Eſcu comme le croiſſant de Michel de Marillac Garde des Seaux, qui portoit *d'argent à la maſſonnerie de ſable, accompagnée de ſix merlettes de meſme, & vn croiſſant montant de gueules mis en cœur*, on dit auſſi mis en cœur d'vne croix, ou d'vne faſce, au milieu de la faſce & qui luy ſert de charge.

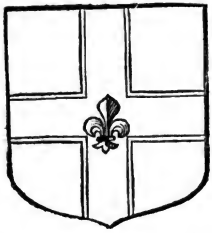
Heymard Abbé de Sainct Michel Chancelier de France ſouz Charles le gros en l'an 884. portoit *d'or à la croix reſarcelée de ſable chargée en cœur d'vne fleur de lys d'or*, que ſon maiſtre luy donna.



Digitized by Google







COLOMBE recommandable pour ſa ſimplicité par la bouche meſme du fils de Dieu, elle apporta le rameau de paix retournant dans l'arche apres le deluge, & le Sainct Eſprit apparut aux Apoſtres en forme de Colombe. Auſſi eſt elle pure & nette & fidelle à ſon maſle, quoy que d'amoureuſe complexion, & que dans le Paganiſme on luy ait fait tirer le chariot de la Deeſſe des amours.

Elle a ſeruy de courrier ailé dans les armées, portant chaque iour des nouuelles aux Conſuls Romains de la part de Brutus, de ce qui ſe paſſoit dans la ville de Moderne aſſiegée par M. Anthoine. Son plumage a ie ne ſçay quoy de ſurnaturel, auſſi bien que celuy du Paon, en ce que la couleur changeante qui y paroiſt, n'eſt pas la couleur meſme de chaque plume, ains elle s'y rencontre extraordinairement & par la ſeule agitation comme le porte ce vers que l'on attribuë à l'Empereur Neron,

*Colla Citheriacæ ſplendent agitata Columbæ.*

Sa figure, outre celle de la croix, commune à la plus part des ordres de Cheualerie, eſt le principal ornement de celuy de France, peu neantmoins en chargent l'Eſcu de leurs armes.

Hector le Breton Sieur de la Diuerterie premier Herault d'armes de France porte *d'argent à 3. Colombes d'or 2. & 1. les deux du chef affrontées & vne eſtoille de meſme miſe en abiſme au chef d'argent, chargé d'vn lyon naiſſant de gueules.*

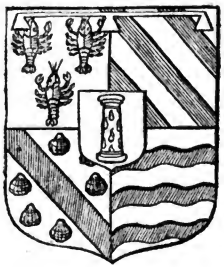
Digitized by Google

COLOMNE ſe prend pour l'appuy & ſupport de quelque choſe elle eſt garnie de baſe, & de chapiteau: la baſe compoſée de plinthe, de piedeſtal & autres ornemens: le chapiteau de friſe, d'aſtragalle & de ceinture. Les colomnes d'Alexandre en la Sarmatie ou Scythie Aſiatique, celles de Hercule eleuées de cuiure *In Gaditana inſula*, & ou ceux qui auoient paracheué leur nauigation luy alloient ſacrifier, d'ou vient, *le plus outre*, de l'Empereur Charles V. quoy que quelques vns tiennent que c'eſtoient deux montagnes coupées & diuiſées par ce dompteur des monſtres, leſquelles paroiſſoient de loin en forme de Colomnes, & ſur tout eſtoient plus ingenieuſes, ces deux colomnes dont parle Ioſephe en ſes antiquitez iudaïques, baſties par Seth. fils d'Adam inuenteur de l'aſtrologie, lequel pour en conſeruer la memoire ayant apris de ſon pere qu'il aduiendroit vne deſtruction generale de toutes choſes, vne fois par feu & vne autre fois par eau, il fit eſleuer deux colomnes, dont l'vne eſtoit de brique & l'autre de pierre, en chacune deſquelles il fit grauer ſes inuentions afin que l'vne manquant l'autre ſubſiſtaſt, & dit cet autheur au liu. 1. chap. 2. tout à la fin, que la colomne de pierre qui auoit reſiſté à l'eau du deluge, ſe voyoit encore de ſon temps en Syrie. La Noble maiſon de ce nom en Italie porte *de gueules à la colomne d'argent baſe & chapiteau d'or couronné de meſme.*

Iean François de Chanlecy Sieur de Sauigny Gentilhomme Bourguignon, Conſeiller au Parlement de Mets ſçauant au blaſon des armoiries, & qui m'a grandement obligé en l'edition de ce liure porte *eſcartelé au 1. d'or à trois eſcreuiſſes de gueules poſées en pal*, qui eſt de Thiard, *au 2. d'argent à la bande de trois pieces de gueules* qui eſt de Semur Treſmont *au 3. de gueules á la bande d'or accompagnée de ſix coquilles de meſme peries en orle*, qui eſt de Veré *au 4. d'argent à trois faſces vndées d'azur* qui eſt de Sercy en Maſconnois *ſur le tout d'or à la colomne d'azur ſemée de larmes d'argent* qui eſt de Chanlecy *le tout briſé en chef d'vn lambel a 3. pendants d'azur* à la difference du Sieur Baron de Pleuuauſt & du Sieur de Commune, Baron de Saincte Croix ſes deux freres aiſnez.



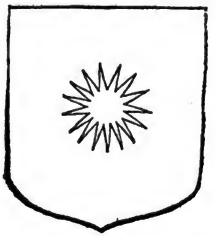
Digitized by Google



COMETE. Les Grecs appellent cometes ces eſtoilles qui ont vne cheuelure, ſanguine, & heriſſée au deſſus, elles viennent d'ordinaire du coſté de Septentrion, & ne durent iamais moins de ſept iours, ny plus de quatre vingts, leur aſpect eſt dangereux : *Nunquam viſus impune cometes.*

N. portoit *d'argent à la comete de gueules.*

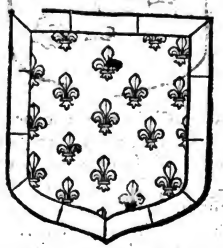
Il y en a qui prennent pour vne comete l'eſtoille à 16. rays que le Cardinal de Luxembourg, Chancelier de France ſouz le Roy Iean portoit pour eſcart, & que Philippes Chabot Admiral de France, fils de Magdelaine de Luxembourg, & ſes deſcendants en Bourgongne ont retenuë. On tient que cette eſtoille à 16. rais d'argent en champ de gueules, vient des Baux en Prouence qui ont tenu la principauté d'Orange auant ceux de la maiſon de Chalon, deſquels ſont deſcendus ceux de Naſſau par le mariage de Claude de Chalon auec Henry de Naſſau. Quand l'on veut repreſenter vne vraye comete, il faut que l'vn de ſes rayons ſoit plus grand que les autres, pour luy ſeruir de cheuelure, ce qui fait que noſtre vulgaire l'appelle eſtoille a longue queuë.



COMPON COMPONE'. Componé veut dire compoſé comme vne bordure componée, qui eſt compoſée de deux Eſmaux ſeparez,

ou diuiſez par filets en forme longuette, fors és recoins que les iointures ſont faites en pied de cheure: Telle eſt la bordure de l'Eſcu de Bourgongne moderne *ſemé de France & la bordure componée d'argent & de gueules.*

COMPON eſt chaque piece de la componneure, dont l'vne doit eſtre de metal & l'autre de couleur.



COMTE quelle couronne doit porter ſur ſes armes, voy Couronne.

CONFERON ou CONFANON. Voy Gonfanon.

CONTOVRNE' qui eſt tourné à la ſeneſtre, & contre l'ordinaire, parce que tous animaux doiuent regulierement auoir la teſte & le reſte du corps tourné à la dextre: les choſes inanimées, qui ont quelque partie plus recommendable que les autres doiuent eſtre poſées de meſme. Que ſi au lieu d'auoir leur aſpect du coſté dextre ils l'ont au contraire, il faut vſer de ce terme contourné. Ainſi le cheual effrayé de Saxe qui ſe voit au premier quartier de l'Eſcu de Sauoye ſe dit contourné, ainſi Gueldres porte *d'azur au lion contourné d'or armé & couronné de gueules.* Ainſi celuy du Comte de Charrolois ſe blaſonne *d'or à la teſte contournée en arriere, ou regardant vers ſa queuë, armée & lampaſſée d'azur en champ de gueules.*

Digitized by Google

CONTRE-BANDE. C'eſt vraymennt vne barre, elle s'appelle contre-bande, à cauſe qu'elle tire de la ſeneſtre à la dextre, au contraire de la bande, qui tire de la dextre à la ſeneſtre, voy cy deſſus le mot barre.

CONTRE-PAL. Voy pal & auſſi des autres termes qui ſont compoſez de cette prepoſition contre.

COQ. Comme les armoiries viennent des armes, & que la Nobleſſe fait profeſſion des vns, & porte les autres, ſur tous ceux des autres conditions. Que d'ailleurs le Noble meſtier veut vn courage hardy, genereux, & vigilant: ie m'eſtonne pourquoy nous voyons ſi peu de coqs dans les Eſcus, veu que le coq eſt la ſentinelle de Nature, qui reueille les ſoldats à la quatrieſme veille, & ne ſouffre point que le Soleil ſe leue ſans les en auertir: Il commande à ſon peuple, & quelque part qu'il ſoit il veut eſtre le maiſtre, s'il treuue vn competiteur, le Royaume ſe doit acquerir auec les armes que la Nature leur a miſes és iambes & au bec. Le vainqueur trompette ſes fanfares luy meſme. Il eſt ſeul le chantre de ſa victoire, à laquelle il donne des ailes par le battement des ſiennes, il eſt creſté comme vn ſoldat, ou a mieux parler le ſoldat pour ſe rendre plus terrible à ſon morion creſté comme le coq. Il ſe demarche en Capitaine, tient ſon col roide & ſa queuë droicte à demy courbée, & en cette poſture il chante & effraye le lyon le plus redouté de tous les animaux, l'orgueil de la pourpre Romaine luy faiſoit honneur, & ſembloit que l'heur & malheur des augures dependiſt de ſa forme de manger; c'eſtoit leur grand Conſeiller d'Eſtat: nul n'oſoit ny ouurir ny fermer ſa porte, ſans ſon auis, l'entrepriſe des combats dependoit de luy, il commandoit à ceux ſouz qui tout le monde trembloit.

Depuis & dans noſtre Chriſtianiſme, l'on l'a eſleué au ſommet des Temples.

*Ad ſuperos mentem quod reuocet Vigilem.*

Attribu donné par neceſſité aux Eueſques, leſquels doiuent veiller ſur leur troupeau, & dreſſer leurs prieres au Ciel dés le réueil de cet oyſeau, ſuiuant le precepte du Pſalmiſte *preueni diluculum & clamaui.* Son chant fit recognoiſtre & pleurer Sainct Pierre.

Nicolas de l'Hoſpital, Marquis de Vitry & Mareſchal de France, & François

Digitized by Google

François de l'Hoſpital Sieur du Hallier freres portoient *de gueules au coq hardy d'argent, creſté, membré & becqué d'or ſouſtenant vn eſcuſſon d'azur chargé d'vne Fleur de Lys d'or.*

COQVILLE de toutes les choſes crees, la coquille eſt celle qui a plus de diuerſitez en ſes figures, au rapport de Pline liure 9. chapitre 33. auquel ie renuoye le lecteur curieux, & neantmoins nos Heraults & compoſiteurs d'armoiries n'en font que d'vne ſorte plus que demie ronde, és coſtez, & par le bas, retrouſſées par le hault, auec deux petites pointes en forme d'oreilles & rayées par le deſſus: toute la difference que quelques vns y apportent eſt en la grandeur, qualifiants les plus petites coquilles de Sainct Michel, & les plus grandes de Sainct Iacques, & toutefois ie n'en vois point d'exemple: on les range en tel ordre qu'on veut, & en tel nombre iuſques à les mettre ſans nombre & en charger les pieces principales.

Les vrayes & anciennes armes de Bourbon eſtoient *d'or au lyon de gueules & à l'orle de 10. coquilles d'azur.* Mais depuis que Robert Comte de Clermont le dernier des fils de Sainct Louys eut eſpouſé Beatrix de Bourgongne fille de Iean de Bourgongne & d'Agnes fille d'Archambaud de Bourbon, Louys Comte de Clermont qui naſquit de ce mariage, comme Premier Duc de Bourbon, quitta le nom de Clermont, & prit celuy de Bourbon en retenant neantmoins les armes de ſon pere, qui eſtoient celles de France. Ceux de la maiſon de Laual portent *de Montmorancy à la croix de gueules chargée de cinq coquilles d'argent.*



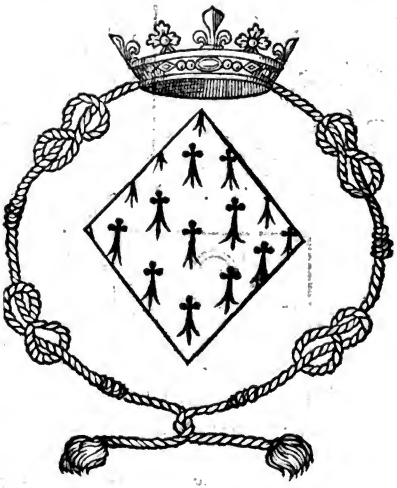
Digitized by Google

P. de Sainct Iulien appelle les coquilles Vannets parce que les vans propres à vanner les grains sont de cette forme.

CORDELIERE est vn cordon d'argent façonné comme les ceintures dont les Religieux de l'Ordre Sainct François se ceignent sur leurs robbes, & lesquels à cause de cette forme de ceinture sont communement appellez cordeliers : l'vsage en est venu de Anne Duchesse de Bretaigne, laquelle apres la mort de Charles VIII. son premier mary, fit faire des cordons d'argent de cette sorte, qu'elle porta en forme de ceinture, & en donna a toutes les Dames vefues de la Cour : Depuis ce temps, non seulement les vefues des Princes, Seigneurs & officiers d'eminente qualité, mais aussi les femmes des Gentilshommes, voire les simples Damoiselles, ont entrepris d'en mettre à l'entour des Escus de leurs armoiries, tant l'abus est grand.

Quant aux Reines Princesses & autres Dames de hault parage, disent ceux qui sont versez en l'art heraldique, leurs maris viuans elles les ornent de palmes, lauriers, myrtes, & autre menüe verdure & non de cordelieres.

Digitized by Google



COR-CORNET. Ces mots ſont deriuez de corne, parce que les vrays cors & cornets en ſont faits ; ils n'en ont pourtant la ſignification. La Corne eſt priſe hieroglyfiquement pour l'abondance, *Cornu Copiæ.*

Pour l'honneur, & pour la puiſſance. *Et cornu eius exaltabitur in gloria.*

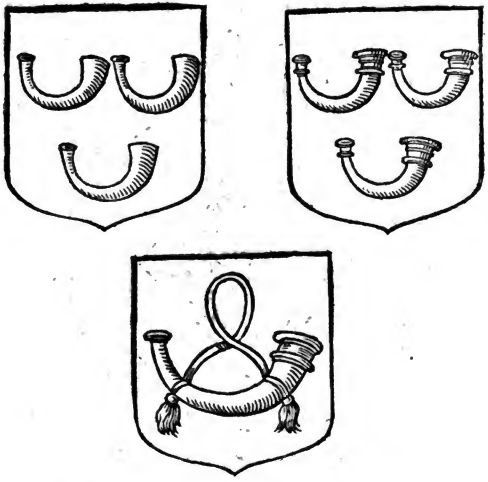
Mais le cornet, tel qu'on le depeint en armoiries, ne repreſente que la chaſſe, quoy qu'il y en ait de trois ſortes, les vns tous ſimple, ſans virolles attachées, ny autre garniture.

N. portoit *d'argent à trois trompes, ou cornets de ſable.*

Les autres ſont mornez & virollez. Le Comte d'Hornes portoit *d'or à trois trompes ou huchets de gueules, virollez d'argent :* D'autres encore ſont enguichez, pendus, attachez, ou liez. Orange porte *d'or à vn cor d'azur lié ou enguiché de gueules.*



Digitized by Google



CORNETTE eſt l'vne des enſeignes d'vne compagnie de Cauallerie, ſa forme eſt quarrée à la difference du guidon, qui finit en pointe, voy cy deſſus banniere.

CORNIERE eſt vne vraye anſe de pot. Iacques de Villiers Sieur de l'Iſle Adam Preuoſt de Paris portoit *d'azur au chef d'or chargé d'vn dextrochere reueſtu d'vn fanon d'hermines briſé d'vne corniere de ſable, mouuant du premier canton.*

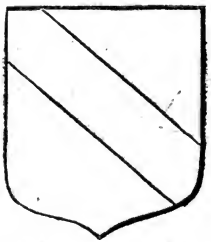
COTICE eſt vne eſpece de bande, par ce qu'elle eſt de la forme de la bande, & ſe poſe dans l'eſcu du meſme biais, tirant de l'angle dextre du haut au ſenextre du bas: la difference ne conſiſte qu'en la largeur: la ban-

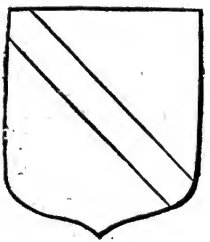
Digitized by Google

de doit regulierement tenir le tiers de l'Escu, là où la Cotice qui n'est large que des deux tiers de la bande, ne doit occuper qu'entre la quarte & cinquiesme partie d'iceluy; ce qui ne s'observe pas à la rigueur, les Peintres, Graueurs, & Sculpteurs, tenant l'vne & l'autre plus estroite, principalement quand la bande est accompagnée de quelques autres pieces: la Cotice se met aussi en barre, c'est à dire qu'on la fait tirer du coste senestre au dextre, comme le filet de bastardise, & ainsi doit estre posée la Cotice que René Bastard de Sauoye, grand Maistre de France en l'an 1519. portoit, d'azur brochant sur le tout des armes de Sauoye, & de Tende, au lieu qu'elle est posée en bande dans le feron: Le mesme doit estre fait de la Cotice d'or brochant sur le lyon de Luxembourg, és armes de Iean de Luxembourg Bastard de Sainct Paul, aussi grand Maistre de France en l'an 1431. Outre qu'au mesme desnombrement des grands Maistres, & representations de leurs armoiries, c'est plustost vn baston qu'vne cotice, lesquelles fautes ne peuuent estre passées souz silence, quoy que la derniere qui regarde la largeur de la Cotice, peut estre prouenuë du fait du Graueur. Pithou parlant des armes des Comtes de Champagne appelle les Cotices qui y sont *Fretaux*, comme à la verité les fretes sont composées de Cotices & contre-Cotices.

Thibaut de Neuf-Chastel Mareschal de Bourgongne souz Philippes le Bon, portoit *de gueules à la bande d'argent.*

N. portoit *d'azur à la Cotice d'or.*





COVCHANT pour COVCHE', se dit de l'agneau comme rampant du lyon, parce que c'est la marque de la douceur naturelle de l'vn tout ainsi que de l'ardeur violente de l'autre.

N. portoit *de sinople à l'agneau couchant d'argent.* Cela n'empesche pourtant que l'on ne represente, soit l'agneau, soit le mouton; soit la brebis, sur leurs quatre pieds, la teste baissée comme paissant. Les armes de l'illustre maison des Seguiers, entre lesquels Messire Pierre Seguier est à present Garde des Seaux sont *d'azur au cheuron d'or accompagné en chef de deux estoilles de mesme, & vn mouton d'argent en pointe,* auquel on fait leuer vn pied comme s'il estoit passant. Ce qu'il ne faut pas.



Digitized by Google

COVLEVR toutes couleurs, dit Pline, ſont, ou naturelles, ou artificielles: les naturelles ſe tirent des crayes, ou terres minerales & des fleurs. Les artificielles ſe compoſent du meſlange des vnes & des autres, & d'autant qué la nature eſt touſiours plus excellente que l'art, nos maiſtres ont choiſi les naturelles, ou couleurs ſimples, pour ſeruir d'enrichiſſement au blaſon des armoiries, & ce en nombre de quatre ſeulement, gueules, azur, ſable, ſinople, il eſt vray qu'il y en a quelques vns, qui ont adiouſté le pourpre pour vne cinquieſme couleur: à quoy ie ne peux ſoubſcrire: non plus que Fauin, tant à cauſe (dit il) ſuiuant vn ſien manuſcrit ancien, que qui meſlera eſgale portion des quatre autres couleurs, ce ſera pourpre. Et par conſequent couleur compoſées & non ſimple, qui ne doit eſtre en armes. A ce ſujet comme il eſt à croire, quelques vns ont tenu, que le pourpre eſtoit indifferent, & que tantoſt on le prenoit pour metal, & tantoſt pour couleur, & que ſi on le rencontroit en quelques armes, ou ſur vn metal, ou

Digitized by Google

deſſus vne autre couleur, ce n'eſtoit pas faulſeté en armes, ce que l'on remarque afin que l'on ſçache que metal ne ſe met point ſur autre metal, non plus qu'vne couleur ſur vne autre : autrement c'eſt ſuiet pour enquerre & le ſuiet d'enquerir ne ſe doit rencontrer ſinon és armes des Princes, leſquels gardent pour eux cette prerogatiue, ſans donner iamais priuilege à leurs ſujets & vaſſaux, de porter metal ſur metal, ny couleur ſur couleur, en armes, ou deuiſe: Voy le mot enquerre.

Il n'y a qu'es briſures & differences ou cette regle ne s'obſerue pas.

Ainſi voyons nous que les premiers Ducs d'Orleans portoient le lambeau de gueules & non d'argent comme ils ont fait depuis, ſur l'azur du champ de l'Eſcu de France: Les Ducs de Bourbon & ceux de leur eſtoc & deſcente portent & ont porté le baſton de gueules, ceux de Berry la bordure engreſlée de meſme. Ceux de Valois, d'Aniou & d'Alençon la bordure pareillement de gueules. Voy cy deſſus briſure.

COVPE'. C'eſt l'vne des eſpeces de la diuiſion de l'Eſcu, & different ces mots, coupé, party, tranché, taillé. Coupé ſe dit lors que l'Eſcu eſt diuiſé en faſce auec vne filet ſeulement.

*Freirnbourg.* 10. Canton de Suiſſe porte *de ſable coupé d'argent, & ſoleurre le 2. canton d'argent coupé de gueules.*

Faut remarquer que quand l'on blaſonne l'eſcu coupé, il faut commencer par le haut qui eſt le chef, c'eſt a dire que Soleurre porte *d'argent au deſſus & de gueules au bas ou en pointe.* Quelque fois l'Eſcu eſt coupé de ſix pieces, 3 en chef ſupportez de 3. autres en pointe.

Rene Duc de Bar portoit *coupé de ſix pieces.*

La premiere du chef de Hongrie *faſce d'argent & de gueules de dix pieces.*

La 2. de Hieruſalem, qui eſt *d'argent à la croix potencée d'or contournée de 4. croix alaizées de meſme.*

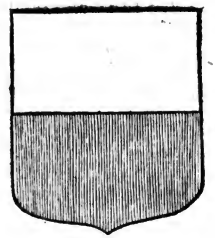
La 3. de Naples ou Sicile, qui eſt *de France au lambel de gueules* ſouſtenuës. La 1. d'Aniou qui eſt *de France á la bordure de gueules.* La 2. de Bar qui eſt *d'azur à deux bars adorſez d'or ſemé de croix croiſées au pied fiché de meſme:* Et la 3. de Lorraine qui eſt *d'or à la bande de gueules chargée de 3. allerions d'argent.*

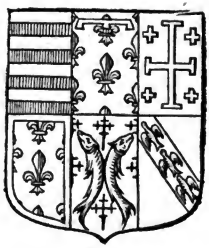
Par fois auſſi il eſt coupé de huict pieces 4. en chef, ſupportées de 4. autres en pointe. Les Ducs de Lorraine, de Guiſe, Delbeuf, il eſt vray que ces deux derniers ont des briſures.

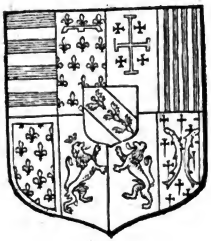
Ce mot de coupé ſe dit non ſeulement de l'Eſcu en ſoy, mais des pieces meſmes, comme vn lyon coupé dans la moitié par le haut eſt d'vn eſmail, & par le bas d'vn autre: Henry de Schomberg Mareſchal de France en l'an 1625. portoit *d'argent aux lyon coupé de gueules & de ſinople.*

COVPE' ſe prend auſſi pour alizé ou racourcy, voy alizé.

Digitized by Google







COVRONNE. Il y auoit plus de ſortes de couronnes chez les Grecs & Romains, qu'il n'y a pas entre nous. Teſmoin ce qu'en a eſcrit Charles Paſchal Conſeiller d'Eſtat & Ambaſſadeur vers les Griſons, du temps de Henry le Grand au traité particulier qu'il en a fait que nous obmettrons auſſi bien que la couronne du ſoldat de Tertulian.

Celles que nous auons en vſage & qui ſe poſent ſur les Eſcus d'armes ſont là.

COVRONNE IMPERIALE, laquelle eſt faite en forme de mithre, fors qu'elle n'eſt pas ſi longue ny ſi pointuë: Elle iette du milieu de ſon ouuerture vne troiſieſme pointe, qui ſouſtient vn globe d'or ſurmonté d'vne croix de meſme. Cette boule eſt la figure du monde: Auguſte en vſoit en ſes enſeignes. Conſtantin fut le premier qui mit la Croix premierement ſur ſon Heaume, & depuis ſur ſa couronne.

Suit en dignité, & non pas en antiquité la

COVRONNE ROYALE parce que celle icy eſt plus ancienne, tout ainſi que le nom de Roy deuance celuy d'Empereur.

Entre les couronnes Royales, celle du Roy de France excelle toutes les autres: elle eſt toute d'or couuerte & cloſe par le haut, de la cambrure & vouſſure de 4. quarts de cercles aboutiſſans à vn bouton, rehauſſé de pierreries reueſtus & parez de 12. lys vn ſur le bas de chaque quart, de cercle, & deux

& deux à chacun de leurs interuales, & pour comble il y a vn treiziesme lys de figure quadrangulaire, à la sime des quatre quarts de cercle, tenant place de cimier : forme qui n'est pas tant ancienne. Car celle que Louys XII. auoit portée à son Sacre, & qu'il enuoya pour mettre sur le vaisseau d'or, dans lequel repose la Saincte Hostie de Dijon comme vn coq au vray Esculape, est vn simple cercle d'or massif, large d'vn bon pouce, orné de diuerses lettres de A capitale du nom d'Anne de Bretagne, sa chere espouse, & distinguées de deux pointes en forme de bouttons, & sur le cercle il y a huict Fleurs de Lys couuertes à leurs bords d'vn feüillage approchant la Fleurs de Lys des armes de la ville de Florence, & entre chacune desdites Fleur de Lys, il y a vn petit fleuron comme l'ongle de l'vn de nos doigts, marque, & de la modestie de ce grand Prince, & de sa foy touchant cette miraculeuse hostie qui se conserue entiere & sans corruption, depuis l'an 1430.

Les couronnes des autres Roys sont couuertes à la guise de celles de France : la difference est qu'elles sont ornées de fleurs communes en lieu de Lys, & que pour cimier elles ont vne boule surmontée d'vne croix.

Celles des fils de France sont ouuertes par le haut, & ny a sur le cercle autre rehaussement sinon de huict Fleurs de Lys.

Les Princes du Sang portent en leurs couronnes, quatre Fleurs de Lys & quatre fleurons és interstices, encore que quelques vns tiennent, qu'ils n'ont point de droict de porter couronnes en cette qualite de Princes, si ce n'est comme Ducs, Marquis, ou Comtes, laquelle opinion ie ne puis suiure, d'autant que puisqu'ils sont capables de monter au thrône Royal, on leur feroit tort d'esgaler à eux des Seigneurs, qui n'auroient point de rang, sans leur terres, mesmement en ce temps, ou les faueurs sont extraordinaires. Les Ducs & Princes souuerains portent leurs couronnes releuées à hauts fleurons auec vne perle entre chacune d'icelles en lieu de Fleurs de Lys.

Pour les autres Ducs qui se font par grace, & par lettres, il semble qu'ils se doiuent contenter d'en porter a bas fleurons, à guise de trefles de 3. perles. Mais puisque c'est la volonté du Roy, il n'y a point de suject de leur enuier cet honneur.

Les Marquis ont leurs couronnes de cette forme à 4. fleurons, & autant de triots de perles, grosses, & rondes.

La couronne des Comtes est gresslée, ou chargée tout d'vne suite de pareilles perles, que l'on appelle perles de compte, parce qu'on ne les vend pas au poids, mais au compte & suiuant le nombre.

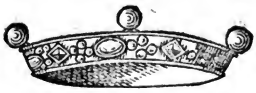
Pour les Vicomtes en lieu de couronne, ils n'ont qu'vn cercle d'or pur, chargé de 4. grosses perles.

Les Barons ny autres n'en chargent point l'Escu de leurs armes, ains seulement de leur tymbre.

Les Reines Princesses & autres Dames, comme elles sont esclairées de la splendeur de leurs maris & ioüissent des mesmes droicts & priuileges, elles portent aussi mesmes couronnes qu'eux.



Digitized by Google



Les Eccleſiaſtiques quoy qu'exempts de porter les armes, ne laiſſent pas d'auoir des armoiries : il eſt vray qu'au lieu de couronnes & de heaumes ils portent pour tymbre les marques principales de leurs dignitez.

Noſtre Sainct Pere porte vne tiare faite en forme d'armet cerclé, ceint de trois couronnes, le tout d'or eſtoffé de pierreries, autrement vne triple tiare d'or, ſouſtenuë de deux clefs d'or paſſées en ſautoir & liées d'azur.

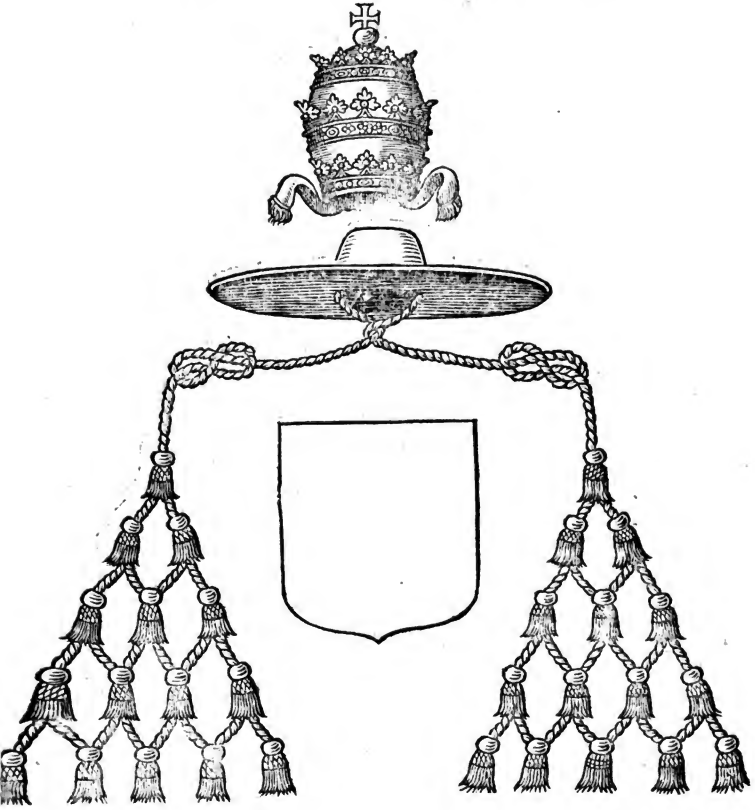
Digitized by Google

Les Cardinaux ſe tymbrent d'vn chapeau rouge, garny de cordons pendants des deux coſtez, chaque cordon lié en lacs d'amour à 15. nœuds houppez 1. 2. 3. 4. 5.

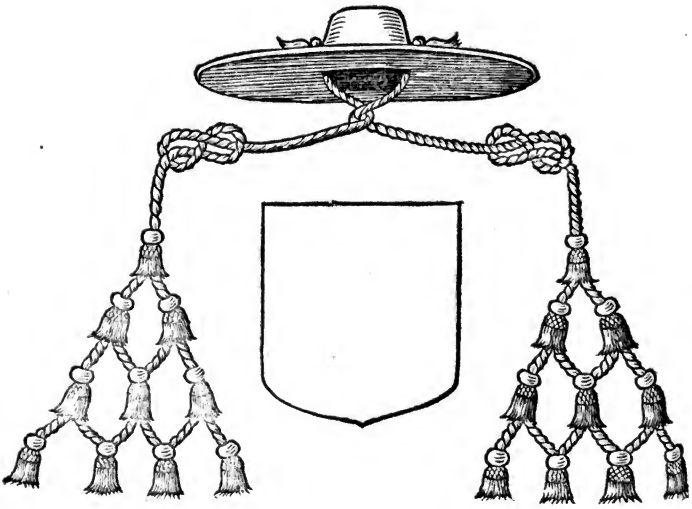
Les Patriarches ont bien vn chapeau de meſme forme que celuy des Cardinaux, auec des cordons auſſi: mais le chapeau eſt d'autre couleur & les cordons n'ont que dix nœuds 1. 2. 3. 4. 5.

Il y a d'autres Prelats quoy que non Patriaches qui ont droit de porter chappeau.

L'on voit cette difference entre les Prelats aſſociez à l'ordre du S. Eſprit



Digitized by Google

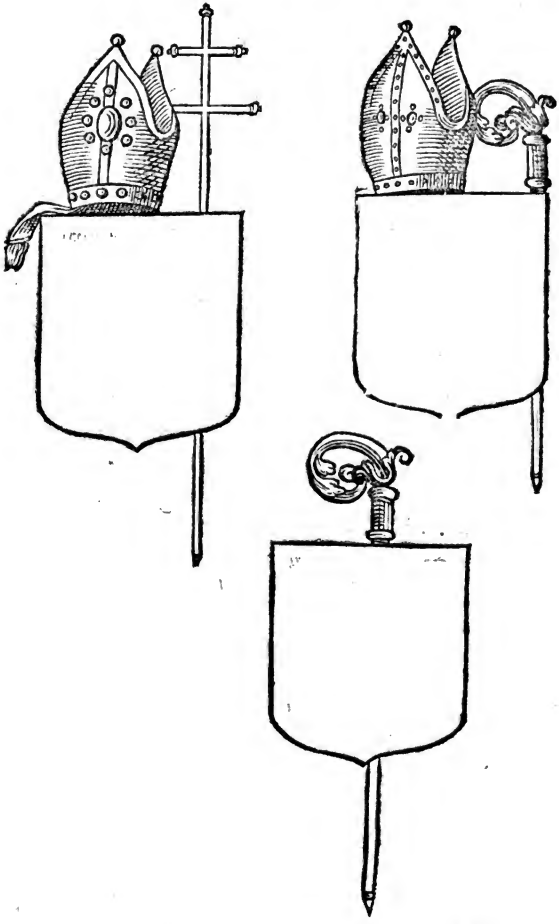


Les Archeueſques timbrent leur armoiries de leurs croix & de leur mitre miſe en pleine faſce, ou tarée de front, pour vſer des termes propres au heaume.

Le timbre des Eueſques ſe compoſe de leur croſſe & de leur mitre auſſi rangées de front.

Les Abbez mitrez portent la mitre en pourfil, les non mitrez n'ont que la ſimple croſſe.

Digitized by Google



CROIX chacun porte ſa croix ce n'eſt pourtant en armoiries, & ceux qui les y portent en diuerſifient la figure, la plus commmune eſt celle qui a ſes branches eſgales tant en longueur qu'en largeur, ou eſpaiſſeur qui touche les bords de l'Eſcu, c'eſt l'vne des pieces de diuiſion appellees honnorables ordinaires & qui eſtant ſeule doit remplir de chacune de ſes branches la tierce partie de l'Eſcu. Sauoye porte *de gueules à la croix d'argent.* Ce qui neantmoins ne s'obſerue pas exactement par les peintres, Sculpteurs & Graueurs, & en cela ils manquent aux regles de l'art, bien faut-il la tenir plus eſtroite quand elle eſt,

ACCOMPAGNE'E. C'eſt à dire lors qu'en ſes cantons & au vuide de l'Eſcu l'on met quelques pieces, comme d'autres croix, des eſtoilles, molettes, alerions, en vn mot tout ce qui depend de la volonté de celuy qui porte l'Eſcu comme és armes de Philippes Hurault Comte de Cheuerny Chancelier de France en l'an 1583. qui eſtoient *d'or á la croix d'azur accompagnée de 4. Soleils de gueules.*

Il y a d'vne ſeconde ſorte de croix dite,

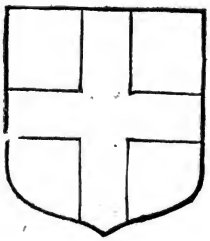
CROIX ALAIZE'E laquelle ne differe de la croix commune ſinon en ſa longueur, car comme celle là touche les extremitez de l'eſcu, celle icy n'y paruient pas, ains eſt racourſie & coupée.

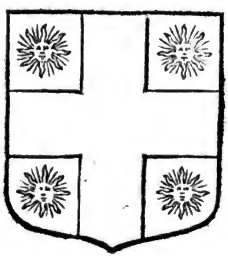
De ces croix racourſies il y en a de diuerſes façons, les vnes ſont coupées net & ont leurs extremitez eſgales ſimples & ſans ornement, & s'appellent vrayment croix alaizees.

Henry de Mauleüe ou Maulüé Chancelier de France du temps du Roy Iehan 1360. portoit *d'or à la bande d'argent, chargée de 3. croix alaizées de gueules.*

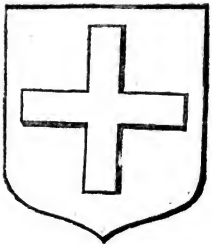
Les autres les ont vn peu creuſées en quart de vouſſure, & ſont celles dites communement,

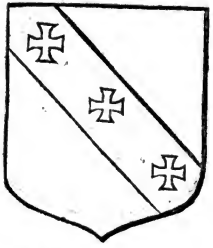
CROIX PATE'E, autrement croix de Malte, parce que les Cheualiers de l'Ordre de Sainct Iean de Ieruſalem en portent de ſemblables.

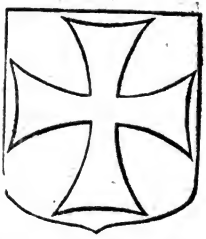




Digitized by Google







CROIX POTENCE'E qui eſt faite à ſes bouts en forme d'vne potence ou de noſtre lettre T qui eſt la meſme que le TAV des anciens Hebrieux que Sainct Hierome ſur Ezechiel chapitre 9. dit repreſenter la croix, *antiquis hebræorum literis quibus vſque hodie ſamaritæ vtuntur extremam* TAV *Crucis habet ſimilitudinem quæ in Chriſtianorum frontibus pingitur & frequenti manus inſcriptione ſignatur.* Tertulien en dit de meſme de la lettre Greque TAV & de la Latine T. *Lib. 3. contra marcionem ipſa litera græcorum* TAV. *Noſtra autem T. ſpecies crucis eſt, & Iſidore de vocatione gentium cap. 25.* TAV *litera ſpeciem crucis demonſtrat.* Quelques vns appellent cette forme de croix *crucem commiſſam cum ligno erecto alterum grauius ſupra, & in ipſo vertice tranſuerſim committitur, ita vt nihil extet,* la grand croix qui fait le corps des armes du Royaume de Hieruſalem eſt de cette forme.

CROIX CROISE'E eſt celle qui a vne autre croix à chacune de ſes extremitez, en ſorte qu'il ſemble que ce ſoient quatre croix dont les pieds ſe ioignent en quatré, par vn eſgale diſtance au milieu de l'Eſcu, comme en vn centre, chacune de ces croix eſtant ſeparées ont la meſme figure que celle ou noſtre Sauueur ſouffrit, ou pluſtoſt vainquit & dompta la mort. *Crux immiſſa in qua lignum longum ſeu ſtipes ſupra lignum tranſuerſum eminet*, & c'eſt de cette ſorte de croix que les anciens Peres S. Gregoire de Nice, Sainct Ambroiſe, Iuſtin martyr, Tertulien, Minutius, Fœlix

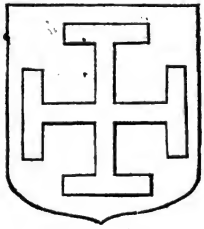
Digitized by Google

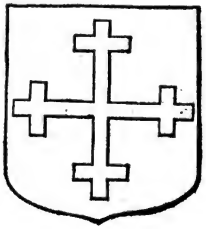
Origene & autres ont entendu parler, lors qu'ils ont escrit que la flèche & le toug de la charrüe, le mast du nauire, auec son antenne, les enseignes militaires, les trophées, les oyseaux volans, l'homme qui nage & celuy qui est en vne feruente priere nous representent la figure de la croix. En cette posture prioit Moyse pendant le combat contre les Amalechites. *Manus crucis instar extensæ Amelech repulerunt.*

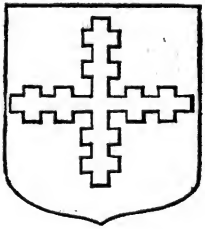
N. portoit *de gueules à vne croix croisée d'argent.*

CROIX RECROISETE'E, qui a plusieurs trauers du long de ses branches, chacun desquels fait autant de croix.

N. portoit *d'argent à vne croix recroisetée de gueules.*







CROIX FLORENCE'E qui est garnie à chacun de ses bouts d'vne Fleur de Lys comme sont les bastons ou sceptres de l'escarboucle de Cleues.

CROIX FLEVRONNE'E, qui a ses pointes ornées d'vn trefle ou tierce feüille: l'on en depeint vne semblable au party des armes des Seigneurs de Nogaret, & sur le tout de celles de André de Brancas Sieur de Villars tous trois Admiraux de France, & neantmoins la lettre n'en fait aucune mention, ains dit seulement que les premiers portoient *party de gueules á la croix d'or & le dernier sur le tout d'or à la croix de gueules.*

CROIX POMMETE'E ou BOVRDONNE'E qui est faite en

en forme de bourdon : elle n'eſt pas de figure plate, comme les autres croix, ains ronde comme vn baſton & garnie à ſes bouts d'vne pomme, boule ou bouton tel que les pelerins en mettent au deſſus de leurs bourdons d'où vient qu'on appelle telles croix pommetées ou bourdonnées, & bien que cette ſorte de croix ſoit compoſée de baſtons elle eſt neantmoins differente d'vne autre forme de croix que l'on appelle.

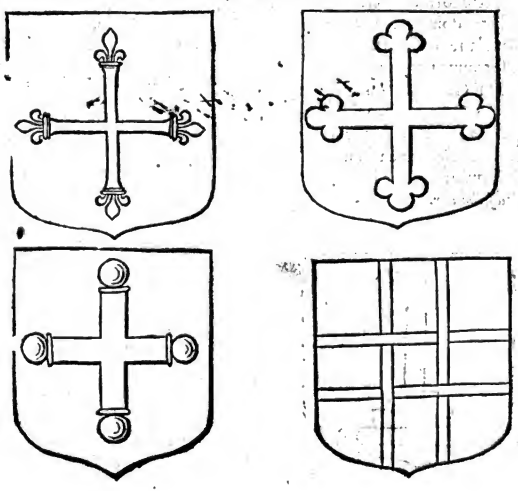
CROIX BASTONNE'E, ou CROIX A BASTONS en ce que celle là n'a que 4. pointes par le moyen de deux baſtons, qui ſont entez l'vn dans l'autre par le milieu, là ou la croix baſtonnée eſt compoſée de quatre baſtons ou liſtes plates ſuiuant la figure qui eſt dans Bara, leſquelles auec quelque diſtance paſſant les vnes ſur les autres deux en pal & deux en faſce tirent iuſques aux bords de l'Eſcu, & font vne forme de croix que l'on peut blaſonner.

N. porte *d'azur à vne croix baſtonnée d'or & d'argent, ou à quatre baſtons deux d'or & deux d'argent.*

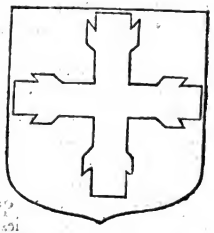
Il y a encore d'vne autre ſorte de croix dite.

CROIX BASTONNE'E, ou CLAVELE'E qui eſt compoſée de baſtons tronçonnez, & qui ſemblent eſtre enclauez dans le bois principal de la croix.

N. portoit *d'argent à la croix clauelée de ſinople.*



S



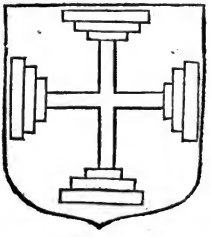
CROIX A DEGREZ. C'eſt vne croix croiſée & qui n'a qu'vn montant, le pied duquel eſt poſé ſur de la maçonnerie de taille façonnée en forme de degrez, telles que ſont d'ordinaire les croix de pierre que l'on met ſur les grands chemins, tant pour remettre en la memoire des voyageurs le ſigne de leur ſalut que pour leur ſeruir de guide, comme autrefois parmy les payens, la ſtatuë de Mercure ſurnomme à ce ſujet Hodius ſuiuant Lilius Giraldus, ou bien Enhadius, ou Enhodius par Heſychius & Phurnutus : faut en blaſonnant nombrer les degrez.

N. portoit *de ſinople à vne longue croix aſſiſe ſur trois degrez d'argent.*

Cette forme de croix eſt naturelle, l'on veut dire que comme les choſes peſantes doiuent eſtre ſupportées par d'autres autant & plus fortes, & ſolides, la repreſentation eſt conforme à ce que la Nature requiert. Ce qui ne ſe trouue pas en vne autre ſorte de croix que l'on appelle auſſi,

A DEGREZ, ou à mieux parler.

CROIX ENSERREE DE QVATRE DEGREZ, laquelle à ſes quatre branches eſgales, & au bout de chacune il y a 3. degrez tracez & figurez en la meſme forme que s'ils ſeruoient de marche pieds ainſi qu'en la precedente, *de gueules à vne croix enſerrée de 12. degrez au pied fiché dor.*



Digitized by Google

CROIX FICHE'E qui eſt vn peu plus haute que large, & à le bas pointu & propre a eſtre fiché en terre, le reſte ſe façonnant à fantaiſie, l'on en met ou 3. dans l'eſcu, ou ſans nombre ou és cantons d'vne autre croix principale, tout ainſi que les billettes.

CROIX ANCRE'E dont les branches finiſſent & ſe terminent en la figure d'vn ancre de Nauire, large ſuiuant le commun des autres croix.

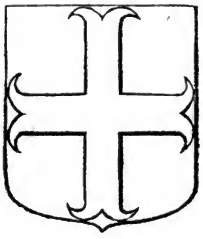
Il ſe trouue des croix ancrées fort deliées & plus que n'eſt la cotice, & s'appelle.

CROIX NELLE'E, ou bien ſimblement NELLE'.

NILLE ou NIGLE. Voy cy bas nelle.

Et ne faut s'eſtonner ſi en armes on s'eſt plus ſouuent ſeruy de la figure de la croix que de nulle autre, puiſque c'eſt la marque & la figure de noſtre Redemption, dont nos premiers Chreſtiens faiſoient tant d'eſtat que Tertulien qui viuoit dans le ſecond ſiecle & eſtoit du nombre, diſoit au diſcours qu'il fait de *corona militis* qu'au commencement de toutes leurs actions, ils ſe muniſſoient touſiours du ſigne de la croix. *Ad omnem progreſſum atque proiectum, ad omnem aditum & exitum, ad veſtitum & calceatum, ad lauacra, ad menſas, ad lumina, ad cubilia, ad ſedilia quæcumque nos conuerſatio exercet, frontem crucis ſignaculo terimus.* Puis il adiouſte parlant des traditions. *Harum de eius modi diſciplinarum ſi legem ex poſtules ſcripturarum, nullam inuenies: traditio tibi prætendetur auctrix, conſuetudo confirmatrix, & Fides obſeruatrix.*

Auſſi quand nos paladins François ont fait leurs voyages en la Terre Saincte, pluſieurs d'entre eux à leur retour changerent leurs armes, & au lieu des lions, aigles & autres figures d'animaux qu'ils portoient, ils prindrent la figure ſacrée de la croix, entre autres en noſtre Bourgongne nous auons de la maiſon vulgairement appellée de DAMAS par vne ignorance de ſon antiquité quoy que ils ſignent ſimplement DAMAS ſans la prepoſition de, en lieu qu'elle doit eſtre appellée de AMAS & par abbreuiation d'AMAS auec vne apoſtrophe ſur le D & vn A capital pour AMAS: La raiſon eſt que ceux de cette maiſon que Fauin tient eſtre originaire du Niuernois & auparauant du ſurnom de Chaſtillon portoient *d'or au lion de gueules*: Mais retournans de ce ſainct voyage qui ſe fit ſouz Godefroy de Boulongne Duc de Boüillon apres auoir eſté publié en l'an 1096. ils changerent d'armes & de ſurnom & prindrent celuy de AMAS de la prouince d'AMASIE qu'ils auoient conquiſe & porterent *d'or à vne croix ancrée de gueules*, telle que la porte encore auiourd'huy Charles d'AMAS Baron de Thianges Lieutenant pour le Roy au gouuernement de Breſſe, c'eſt cette meſme croix qui eſt au 2. quartier des armes de Leonor de la Magdelaine Marquis de Ragny Cheualier de l'Ordre du Sainct Eſprit en l'an 1619.



Outre les ſortes de croix cy-deſſus il y en a qui ſont compoſées d'autres croix, comme la

CROIX PATRIARCHALE qui eſt vrayment vne croix double, ou qui a deux trauers chacun à l'endroit de chaque tiers du montant, celuy du bas vn peu plus long que l'autre : ainſi les portent les freres Religieux de l'ordre du Sainct Eſprit, & la portoient autrefois les Templiers de couleur rouge dés lors de leur inſtitution appreuuée au Conſeil general de France tenu à Troyes en 1128. ſouz les regles dreſſées par Sainct Bernard qui y aſſiſta, ils la changerent depuis en 1182. apres qu'ils eurent eleu vn grand maiſtre & ſecoüé l'obedience du Patriarche de Hieruſalem, & au lieu de cette croix rouge il prindrent vne croix noire ou de ſable à lignes droites à huict pointes en forme de queuë d'Irondelle, qui eſt la forme de celle que Bara appelle,

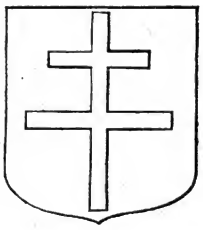
CROIX DOVBLEMENT FICHE'E. Pour la croix Patriachale ie n'en ay point veu en armes : bien ay-ie remarqué qu'en la chappelle particuliere de René Duc de Bar en la Saincte Chappelle de nos Ducs à Dijon, & en chacune des trois vitres qui y ſont, les armes de ce Duc ſont ſupportées par deux aigles accollez d'vne couronne d'or l'eſtomach chargé d'vne croix patriarchale de meſme, auec cette deuiſe en DIEV EN SOIT & ſe peut faire qu'à ce ſuject la Maſſerie Morin l'appelle croix recroiſée, & donne les ſupports aux armes de ceux de la maiſon de Lorraine. Parmy nous, cette forme de croix eſt communement appellée,

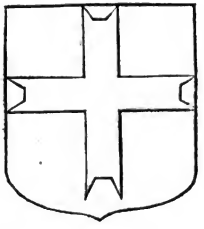
CROIX DE LORRAINE à cauſe que ce Prince eſtoit de la maiſon de Lorraine, & par effect il portoit *coupé de ſix pieces 3. en chef & trois en pointe. La 1. du chef de Hongrie : la 2. de Hieruſalem : la 3. de Naples* ſouſtenuës *? la 1. d'Aniou : la 2. de bar & la 3. de Lorraine* qui ſont vne partie des alliances que les Ducs de Lorraine portent à preſent ny manquant qu'Arragon, Gueldres, & Flandres & qu'ils portent Sicile en la 2. piece du chef, & Hieruſalem en la 3.

Ce René Duc de Bar fut pris priſonnier par Anthoine de Thoulongeon Mareſchal de Bourgongne en l'an 1431. & amené à Dijon, & fut logé en la tour quarrée qui eſt au logis du Roy appellée encore auiourd'huy la Tour de Bar.

Digitized by Google

Faut icy remarquer que le collier de l'ordre de Suede dit du nom de Ieſus ou des Seraphins, eſt compoſé de Cherubins & de croix patriarchales en memoire du ſiege Metropolitain d'Vpſale : cet ordre inſtitué par Magnus Roy de Suede IIII. du nom l'an 1334. n'eſt plus en pratique, depuis que Charles oncle de Sigiſmond Roy de Suede par ſucceſſion paternelle & de Pologne par election s'empara de la plus part du Royaume, & en bannit l'exercice de la religion Catholique pour y eſtablir vne nouuelle doctrine, laquelle y a eſté affermie par la puiſſance extraordinaire de ce grand & valeureux Prince, la terreur de l'Empire tué à la teſte de ſon armée à la bataille de Lutzem en Nouembre 1632. GVSTAVE ou pluſtoſt AVGVSTE auſſi bien d'effect que par anagramme.





Il y a encore d'autres ſortes de croix qui ſont les vnes diuiſées, les autres compoſées, & d'autres chargées, ce qui fait qu'elles ont des denominations particulieres.

CROIX RESARCELE'E, eſt vrayment vne croix diuiſée en ſa largeur par le moyen d'vne orle qui regne par toutes les parties exterieures d'icelle.

CROIX BORDE'E. C'eſt de meſme, fors qu'elle eſt alaizée & diuiſée ſur ſes bords par vne bordure d'vn autre email, quelques vns l'appellent,

CROIX SVR CROIX, en quoy neantmoins ie mets de la difference, car premierement la croix bordée doit eſtre neceſſairement alaizée & couppée là ou la croix chargée d'vne autre croix n'eſt pas neceſſitée de l'eſtre. En ſecond lieu la bordure qui ſe met à la croix ne doit pas eſtre ſi large que le reſte qui paroiſt du corps de ladite croix : en lieu que quand elle eſt chargée l'on en voit bien dauantage, par le moyen de la petiteſſe de l'autre croix qui charge, en voicy les figures.

N. portoit *d'argent à vne croix d'azur bordée d'or.*

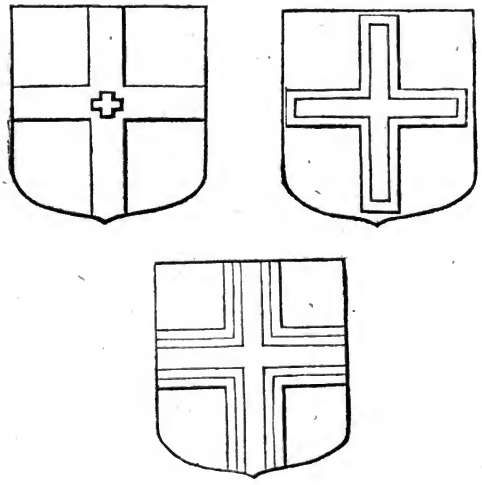
N. portoit *de ſinople á vne croix d'or chargée d'vne autre croix de gueules.*

Au ſurplus il ſera remarqué vne contrarieté qui eſt entre le Feron & Bara touchant la CROIX RESARCELE'E non pas pour la figure, car ils s'accordent tous deux en ce point ains pour les eſmaux, le Feron



Digitized by Google

ny en met que deux & Bara trois. Celuy là dit que Iacques de Marcilly Mareſchal de France en l'an 1356. portoit *d'or à la croix reſarcelée de gueules*, auquel cas il faudroit que ce que i'ay dit cy deſſus eſtre vne otle, n'en fuſt pas vne, mais vne ouuerture qui fuſt en la croix entre le gros d'icelle & la bordure, & que parmy cette ouuerture on decouuriſt le champ, vois en dauantage icy bas ſouz le mot reſarcelé.



CROIX FRETE'E, qui eſt compoſée ou pluſtoſt chargée de cotices ſe trauerſans, & laiſſant vn vuide en forme de quarrez poſez, comme les lozanges en pointes hault & bas, on l'appelle autrement.

CROIX COTICE'E & RECOTICE'E.

N. portoit *d'or à vne croix d'azur fretée d'argent.*

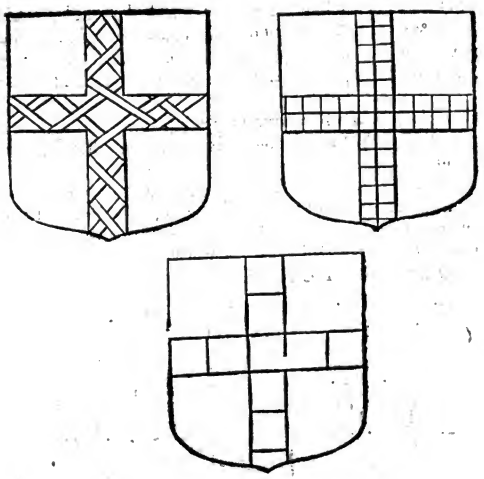
CROIX ESCHIQVETE'E qui eſt garnie d'eſchiquier.

CROIX COMPONE'E, comme on dit vne bordure componée qui eſt compoſée de diuerſes pieces d'vn metal & d'vne couleur, comme la bordure de l'Eſcu moderne de Bourgongne.

N. portoit *d'or à la croix eſchiquetée d'argent & de gueules, de deux traits.*

N. portoit *d'azur à la croix componée d'or & de ſinople.* Voy eſchiquier, voy compon, & componeure.

Digitized by Google



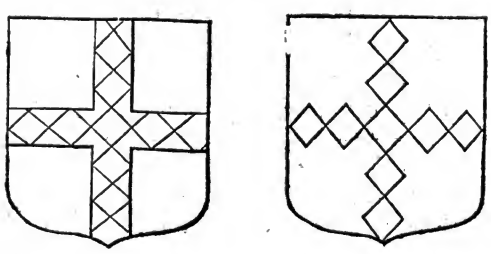
Il en eſt de meſme du vair & des lozanges, parce que comme ces pieces par la forme de leurs figures font le plein & le vuide quand on blaſonne la croix qui s'appelle,

CROIX LOZANGE'E ou chargée de lozanges & on doit dire.

N. porte *d'or à la croix lozangée d'argent & de gueules.*

Si ce n'eſt que la croix n'ait point d'autre corps que la lozange, auquel cas l'on dit.

N. portoit *de ſable à la croix lozangée, ou compoſée de lozanges d'argent.*



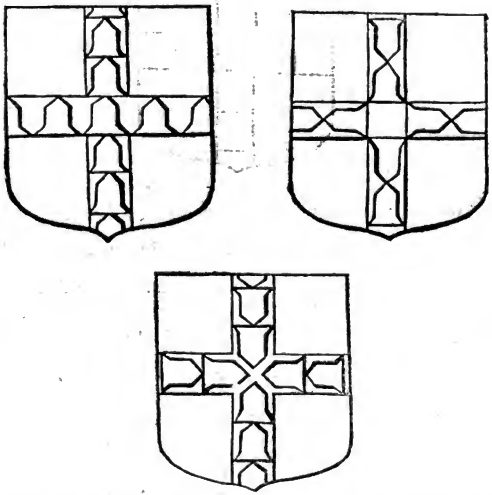
CROIX VAIRE'E. Quand les pots ou cloches ont leurs pointes à l'ordinaire,& que les eſmaux ſont d'argent & d'azur qui ſont les eſmaux du vray vair : Il faut dire ſimplement, il porte de gueules à la croix vairée. Que ſi leſdites pieces ſont d'autres eſmaux il faut les ſpecifier & dire.

N. porte *d'azur à vne croix vairée d'or & de gueules.*

CROIX DE VAIR appointée lors que les cloches ſont pointe contre pointe.

N. portoit *d'argent à la croix de vair appointé d'or & d'azur.*

Si d'autre part les pieces de vair ſont couchées, & que toutes les pointes tirent contre le cœur & centre de la croix l'on blaſonnera en cette ſorte. Claude de Hennebault Admiral de France en l'an 1543. portoit *de gueules à la croix de vair* AFFRONTE'.



CROIX ENDENTE'E. Qui en lieu de lignes droictes & vnies à ſes bords garnis de dents, leſquelles ſe iettent en dehors, & deſſus le champ.

N. portoit *d'or à la croix endentée d'azur.*

CROIX ENGRELLE'E eſt peu differente de la precedente, ſinon en tant que l'endenture differe de l'engrellure, voy endenté & engrellé.

CROIX

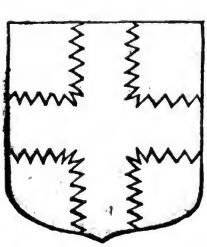
CROIX ONDE'E, eſt celle dont les branches ſe tournent en ondes.

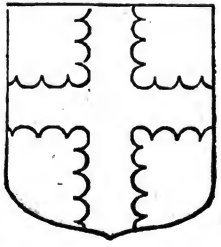
N. portoit *d'or à la croix ondée de ſinople.*

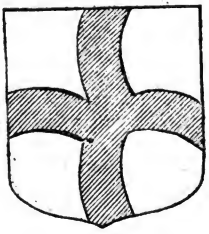
CROIX ESCARTELE'E, qui eſt diuiſée par vn filet lequel la partit, & coupe en toute ſa hauteur & largeur, & la tranche & taille en cœur, de telle ſorte qu'en lieu que la croix ordinaire n'a qu'vne faſce & n'eſt que d'vn émail, la croix eſcartelée à huict faſces, chacune deſquelles ſe blaſonne d'vn eſmail & chaque branche de deux, d'vn metail & d'vne couleur, ſçauoir la partie dextre du haut du montant d'or la feneſtre de gueules, le haut de la partie ſenextre du trauerſin d'or, le bas de gueules & ainſi le reſte.

Sainct Ligier Eueſque d'Autun & grand Maiſtre de France ſouz Clotaire III. en l'an 672. ou 675. portoit *de gueules à la croix eſcartelée d'argent & d'azur accompagnée de quatre Fleurs de Lys d'or.*

CROIX PARTIE, qui eſt diuiſée par vn filet du haut en bas auſſi bien que l'Eſcu: Alegrin Chancelier de France 1139. portoit *de gueules party d'argent à la croix ancrée & partie de meſme de l'vn en l'autre.*

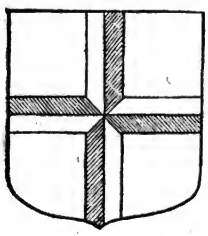


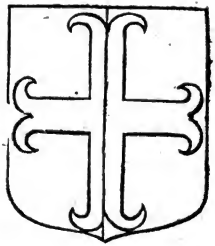






Digitized by Google





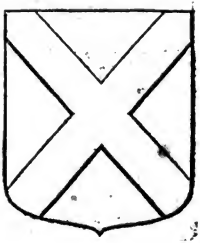
CROIX S. ANDRE' differe de toutes les precedentes, celles là ont leurs parties posées à droicte ligne l'vne montante & l'autre trauersante, ou celle icy a les siennes obliques & biaises ainsi que la lettre X nous en represente la forme.

La croix qui apparut au grand Constantin lors qu'il voulut combattre Maxentius estoit pareille, il est vray que comme la lettre grecque P partissoit & diuisoit du haut en bas le X des mesme grecs, esquelles deux lettres qui sont les premieres du nom ΧΡΙΣΤΟΣ l'on voyoit par vne gentillesse admirable & le nom & le signe de Christ, en sorte que la croix estoit en Christ & Christ se monstroit en la croix.

L'on appelle cette croix la croix Sainct André, parce que ce Sainct Apostre fut crucifié en vne croix de cette sorte quoy que quelques vns tiennent qu'il fut attaché debout à vn arbre d'oliuier, elle s'appelle, CROIX DE BOVRGONGNE, d'autant que si nous croyons à P. de S. Iulien, Estienne Roy de Bourgongne, qui tenoit sa cour à Marseille du temps que la Magdeleine faisoit sa penitence à la Baume, prés Sainct Maximin, fit apporter de Patras ville d'Achaye la croix Sainct André, ou bien ce fut à cause que le Duc Philippes prit S. André pour patron de son ordre de la toison, & encore aujourd'huy les Roys d'Espagne heritiers de cette maison fors du Duché, qui comme apennage est retourné à la couronne de France portent cette mesme croix.

Nos Princes l'auoient en telle reuerance que par le traité d'Arras de l'an 1435. Ce mesme Duc stipula du Roy Charles VII. que nul de ses subjects ne pourroit estre contraint de prendre autre enseigne que la croix Sainct André en quelque mandement ou armée qu'il fust dans le Royaume de France. Voy sautoir.

Digitized by Google



CROISSANT. Il a eſté de tout temps en eſtime, les Iuifs le portoient ſur leurs ſouliers, comme font encore auiourd'huy les Turcs auſſi bien qu'en leurs bannieres, & les vns & les autres pour marque de puiſſance, & de nobleſſe. La preuue en reſulte des menaces du Prophete Eſaye chap. 3. parlant aux Iuifs & leur prophetiſant qu'ils ſeroient traittez en roturiers, *dominus auferet ornamenta calceamentorum lunulas torquet*, & les Romains Patriciens auoient leurs ſouliers lunez.

*Primaque Patricio [illegible]*

Les peuples d'Arcadie de meſme, comme s'eſtimans les plus nobles du Monde.

*Orta prius Luna de ſe, ſi creditur ipſis,*
*A magno tellus Arcade nomen habet.*

Clouis porta trois croiſſants que du Tillet prend pour les vrayes armes de ce Prince; & d'autres les mettent pour ſa deuiſe. Sainct Louys inſtitua l'ordre du double croiſſant allant outre mer en l'an 1269. Ordre gardé par Monſieur Charles de France ſon frere Comte d'Anjou, & depuis reſtably ſouz le nom de l'ordre du croiſſant par René Roy de Sicile & Duc d'Anjou en l'an 1464. Le ſimbole de cet ordre eſtoit vn croiſſant d'or, ſur lequel eſtoit graué au burin & puis en émail rouge ce mot LOZ qui vouloit ſignifier LOZ EN CROISSANT Henry II. Roy de France qui auoit pour Amie Diane de Poictiers Ducheſſe de Valentinois, ſoit en faueur d'elle & du nom de Diane qui porte le croiſſant, ou pluſtoſt qui eſt la Lune meſme ſuiuant les poëtes, ſoit pour faire ſçauoir le deſir qu'il auoit de conquerir tout le Monde, comme tous les grands guerriers ſe l'imaginent d'ordinaire, du moins les courtiſans le leur font accroire, il prit pour deuiſe, tantoſt vn croiſſant ſeul couronné, tantoſt trois croiſſans entre-laſſez auec cette ame ou deuiſe *donec totum impleat orbem*, ou bien *dum totum compleat orbem*, deuiſe dont il a enrichy la faceade du maiſtre pa-



Digitized by Google

uillon de ſon chaſteau du Louure, & qu'il a auſſi fait grauer au molinet en ſa monnoye, du poids, du pris, de la figure & du nom de teſton : D'autres ont tenu pour bon augure & preſage de grandeur, l'occurence & l'obiect d'vn croiſſant, ainſi autrefois on expliqua le ſonge de Milon ou Guy fils de Guillaume Comte de Bourgongne, lequel la nuict auant qu'il fut eleu Pape ſouz le nom de Calixte II. en l'an 1119. vid en ſonge vn Ange qui luy mit vn croiſſant ſur les genoüilx, pour l'aduertir qu'en brief il ſeroit le chef vniuerſel de l'Egliſe vniuerſelle. Ce n'eſt donc pas ſans ſubiect que quelques vns ont chargé l'Eſcu de leurs armes, qui d'vn, qui de deux croiſſans, qui d'vn plus grand nõbre : ſa repreſentation ordinaire eſt de tourner les cornes en hault, & du coſté du chef que l'on appelle.

CROISSANT MONTANT. Le Sage & diſert Guillaume du Vair Garde des Seaux de France en l'an 1616. portoit *d'azur à la faſce d'or accompagnée de trois croiſſants montans d'argent 2. en chef, & 1. en pointe au lambel de 3. pieces de gueules.*

Il y en a qui le repreſentent tout au rebours, les cornes contre bas & on le blaſonne.

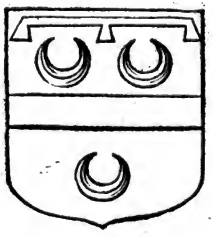
CROISSANT RENVERSE' ou COVCHE'

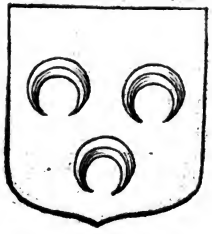
N. portoit *d'or à , croiſſant renverſé de ſinople.*

CROISSANTS ADDOSSEZ, ſont ceux qui ont leurs parties les plus groſſes & les plus pleines à l'oppoſite l'vne de l'autre & dont les cornes regardent les flancs de l'Eſcu.

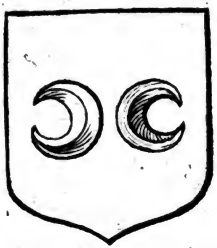
N. portoit *de gueules à deux croiſſants addoſſez d'or.*

CROISSANTS TOVRNEZ ſe poſent comme les addoſſez : la difference eſt, qu'ils tournent tous leurs cornes d'vn meſme coſté. Pierre Stroze Italien Mareſchal de France en l'an 1554. portoit *d'or à la faſce de ſable chargée de 3. croiſſants tournez d'argent.*





Digitized by Google



CRY. Bien que ce mot ne ſoit pas du blaſon des armoiries, toutesfois puiſqu'il eſt des dependances des armes, & que ſouuent il eſt autant vtile de ſe recognoiſtre à la meſlée en vne bataille que d'y bien toucher. I'ay creu qu'il falloit en cet endroit en dire vn mot.

Il y à quelques couſtumes en France, comme celles de Sens, de Troyes, de Chaumont, de Bar le Duc & autres qui font mention du cry & des armes, & portent ces couſtumes, *qu'entre les enfans des Nobles, appartient au fils aiſné le nom de Seigneur, le cry, & les armes*: Et ce qui s'entend, diſent les Commentateurs, non pas du cry de Iuſtice, mais du cry qui ſe fait à la guerre, appellé *cry de bataille*, & qui a pris ſa ſource de Clouis noſtre premier Roy Chreſtien, lequel ſe tenant preſſé par le Roy Dandat à la iournée de Tolbiac reclama. Soudain l'aide de S. Denis l'Areopagite, dont il auoit ouy faire eſtat à la Reine Clotilde ſa femme, s'eſcriant *Sainct Denis mont ioye*: mais à quel ſuject inuocquant ce Sainct il adiouſtoit ces termes *mont ioye*: ceux qui en ont eſcrit varient, les vns tiennent que c'eſt par vne corruption de langage que nous diſons à preſent *mont ioye* en lieu de *mon ioüe*, ou *mon Iupiter* que ledit Clouis adoroit pour lors, & le nom duquel il donnoit à Sainct Denis, comme le tenant pour ſon Dieu, à la mode des payens, du nombre deſquels il eſtoit: D'autres diſent, que le Roy implorant l'aide de Sainct Denis, le qualifioit ſa ioye, & que parlant en la premiere perſonne, en lieu de dire *mia ioye* ſuiuant les regles de Grammaire, il dit *mon ioye*, ainſi que la plus part des eſtrangers qui commencent d'apprendre noſtre langue, font d'ordinaire, notamment les Alemans, Anglois & Eſcoſſois. D'autres encores attribuent l'origine de ce terme *mon ioye* à la montagne ſur laquelle ladite bataille finit, bien que commencée en la Valée. Quoy qu'il en ſoit, depuis ce temps nos Roys ont retenu le cry Sainct Denis mont ioye, & de là le Roy d'armes de France porte le tiltre de mont ioye. A cette imitation les Roys d'Angleterre ont choiſi pour cry ce mot ROYAVX: nous auons la preuue de ces deux ſortes de cris dans Mathieu Paris Hiſtorien Anglois. *In Henrico 3. Anglorum Rege, quaſi pro Edicto frequẽter proclamante alta & roboante voce eodem conſtantino, montis gaudiũ montis gaudium adiunet dominus, & dominus noſter Iodouicus*, & vn peu apres: *Et facto con-*

*greſſu acclamatum eſt terribiliter ad arma ad arma, hinc regales-Regales-ind montis gaudium Montis gaudium Scilicet verius Regis inſigne*, ſur lequel mot *inſigne*, il ſemble que ce cry ſeruiſt de ſigne & mot du guet, & qu'il ſe fiſt pour faire prendre les armes & inciter au combat ceux de chaque party. Ce qu'il faut de tant pluſtoſt croire que Froiſſard volume 2. chap. 116. parlant des ſoldats qui ſe preparoient à combattre, il leur fait vſer de ces termes, & *quand ils viendront nous crierons nos crys tous d'vne voix chacun ſon cry, ou le cry de ſon Seigneur à qui il eſt, iaçoit que tous les Seigneurs ne ſoient pas icy. Par icelles voix & crys nous les esbahirons & puis frapperons en eux de grande volonté.* A l'exemple de ces Roys d'autres Princes & grands Seigneurs ont eu leurs crys.

Ceux de Montmorancy que l'on tient auoir eſté les premiers Chreſtiens de France, comme deſcendus de Liſoye baptiſé par Sainct Remy en preſence du Roy Clouis, prindrent pour leur cry cette priere *Dieu aide au premier Chreſtien.*

Thibaud Comte de Champagne ſe ſeruit de ſon nom ſeul, là Thiebaud & depuis ceux de cette maiſon, notamment Iehan de Champagne qui auoit pour ſon cry Paſs'auant que la cronique de Normandie donne auſſi à Thibauld le Tricheur Comte de Chartres, y adiouſtant ces mots, *le meillor* & de vray il ſemble, dit le docte Pithou en ſes memoires des Comtes de Champagne que ç'ait eſté là le cry de cette maiſon, pour raiſon dequoy aucuns de ces Comtes & Comteſſes meſme ont porté en leur contreſeel pour deuiſe *Paſs'auant le meillor*, & quelques autres pour approcher de plus prés à leur nom propre par forme de rebus *paſs'auant Latibau.*

Ces deux vers ſans meſure ſont aſſez communs,

*Ailly mailly croquy,*
*Tel nom telles armes tel cry.*

Et ces deux autres encore pires, qui font mention du cry & du corps & de l'ame, de la deuiſe de René d'Anjou Roy de Sicile & de Naples.

Il crie *mont ioye Aniou, car tel eſt ſon plaiſir*, pour deuiſe *Chauſetes* porte *d'ardent deſir.*

Ce grand & valeureux Prince Louys II. du nom & III. Duc de Bourbon qui poſa le nom de Clermont quoy qu'il en fuſt Comte, pour ſigner de Bourbon & qui en l'an 1370. inſtitua l'ordre du chardon Noſtre Dame, auoit pour ſon cry de bataille, Noſtre Dame Noſtre Dame Bourbon Bourbon.

Il y en a nombre d'autres, qui peuuent eſtre icy ſuppleez, eſtant aſſez d'auoir fait entendre quel eſt le cry de bataille, & comme il appartient à l'aiſné qui porte le nom & les armes de la maiſon.

DAVLPHIN. Entre les armes qui chantent ſont celles du Dauphiné, ou a mieux parler du dauphin de Viennois qui ſont *d'or au dauphin vif d'azur.* Le dauphin d'Auuergne porte de meſme ſelon quelques vns, ſinon

Digitized by Google

que le dauphin eſt paſmé, & ſelon d'autres il porte *d'azur au dauphin paſmé d'or*, la difference qu'il y a entre le

DAVPHIN VIF.

Et le

DAVPHIN PASME', eſt, que le vif à la gueule cloſe, & le paſmé à la gueule bée, ou beante a guiſe d'eſuanoüy, ou expirant, d'ou il faut inferer que ceux qui blaſonnent les armes du dauphine, au dauphin vif & adiouſtent qu'il eſt *lampaſſé oreillé & barbelé de gueules* ſe trompent ſouz correction, parce que le DAVPHIN ayant la gueule cloſe ne peut eſtre lampaſſé ny ietter ſa langue au dehors : non pas que ie ne ſçache que ce poiſſon contre le naturel de tous les autres à ſeul la langue mobile ſuiuant Pline.

Le Comte de foreſts porte pareillement en ſes armes *vn dauphin paſmé, d'or creſté & oreillé d'azur en champ de gueules.*

L'on repreſente la teſte du dauphin touſiours contre mont, mais penchante & tournée vers le flanc dextre de l'Eſcu.

On le prend pour le hieroglyphe de la paix & de la tranquilité, pour auoir tiré des perils de la mer nombre de perſonnes remarquables : Teſmoin la fable d'Arion des plus communes, ce que Pauſanias raconte de Phalante Lacedemonien, & Plutarque de Cœranus & de Telemaque fils d'Vliſſe, lequel en memoire de ce qu'vn dauphin auoit receu ſur ſon dos, ce ieune Prince ſon fils tombé dans la mer en fit grauer vn, & ſon cachet & vn autre en ſon bouclier.

Si par la faueur du Ciel qui en a vn parmy ſes aſtres Septentrionnaux il en deſcendoit vn autre en noſtre France, il calmeroit les orages, qui la tourmentent, il y a tant d'années: ainſi auons nous à le ſouhaitter.

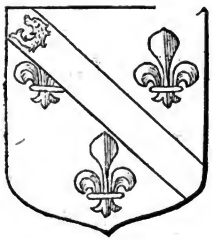
Les fils aiſnez de nos Roys portent ce nom auec les armes, qu'ils font ſeruir d'eſcart à celles de France. Depuis qu'Humbert dauphin de Viennois prenant l'habit de Sainct Dominique en l'an 1349. fit vente, ou pluſtoſt donna ſon pays au Roy Philippes de Valois à cette condition. Charles fils aiſné de Iean Duc de Normandie fils aiſné de Philippes, fut le premier dauphin de la maiſon de France lequel regna depuis ſouz le nom de Charles V.

Le DAVPHIN ſert quelque fois de charge & briſure, auſſi bien que de piece principalle.

Louys de Bourbon Comte de Clermont fils puiſné de Louys II. du nom Duc de Bourbon, portoit *de bourbon le baſton de gueules chargé de trois dauphins d'or* & Louys de Bourbon Comte de Montpenſier ſurnommé le bon, portoit auſſi *de Bourbon le baſton de gueules chargé vers le chef timbré d'or d'vn dauphin d'azur* : autres diſent le baſton de gueules chargé d'vn dauphin d'or. Ce qui a continué en la maiſon de Mont penſier comme dauphins d'Auuergne, iuſques à Louys de Bourbon Comte de Montpenſier, à cauſe de ſa mere Louyſe fille de Gilbert de Bourbon & principale

Digitized by Google

heritiere de Charles Duc de Bourbon Conneſtable de France ſon frere, lequel Louys de Bourbon quoy que fils de Louys Prince de la Roche-ſur-yon, prit le tiltre de Mont penſier, ſi toſt qu'en ſa faueur ladite terre fut erigée en Duché, & non point les armes, retenant la briſure du croiſſant d'argent ſur le chef du baſton de bourbon, & depuis ce temps on n'a plus veu de dauphins ſur le baſton de Bourbon, non plus qu'à preſent l'on ny voit plus de croiſſans, par le deceds de Madame Marie de Bourbon, eſpouſe de Monſeigneur Gaſton de France, cy deuant Duc d'Anjou, & maintenant d'Orleans.



DEBOVT des diuers animaux terreſtres, qui en armoiries doiuent eſtre en poſture droicte & debout, c'eſt à dire dreſſez ſur leurs deux pieds derriere. Les vns ſont dits & qualifiez tels, ſi bien qu'on dit Appenſel dernier canton de Suiſſe porte *d'argent à l'ours debout de ſable*, on dit de meſme du bouc & du chien: D'autres quoy qu'en meſme poſture ſe blaſonnent diuerſement, & chacun en vn terme particulier. Le Lyon eſt touſiours debout, toutefois on ne le deſigne point par ce mot, ains pour faire entendre à ceux qui ſont peu verſez en cet art, que le lyon eſt debout on vſe de ce terme rampant comme on dit du loup rauiſſant, du cheual ſe cabrant, ou effrayé, & ainſi d'autres qui ſont rapportez cy deſ-

ſus

ſus ſouz le mot animaux, encore qu'à mieux parler pour ce qui eſt du lyon il ſuffit de dire Gaſpar de Saulx portoit *d'azur au lyon d'or*, parce que le mot de rampant eſt ſuperflu.

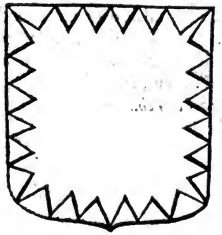
DECOVPE', moucheté, plumeté ſont ſinonimes, ſe figurent ſans nombre, comme tierces feüilles renuerſées, & qui ont la queuë montante & en haut: ce mot a pris ſon etimologie des ouurages qui ſe font auec le ciſeau ou le canif, ſur le ſatin, ou ſur le velours ras, il porte *d'argent decoupé de ſinople.*

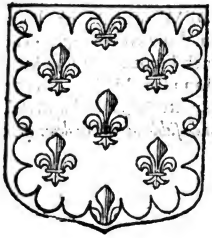
DEMI VOL. Quand on dit, vol cela s'entend de deux ailes eſtenduës Ainſi demy vol n'eſt que d'vne aile ſeule. Entre les officiers de l'ordre du Sainct Eſprit auſquels la Majeſté à preſent regnante, donna le cordon en l'an 1619. Mathurin Marrineau Sieur du Pont, Herault & Roy d'armes porte *d'azur au demy vol d'argent, au chef d'or chargé d'vn croiſſant montant de ſable accoſté de deux eſtoilles de meſme.*

DENCHE' ENDENCHE' comme qui diroit DENTE' ENDENTE' ou ayant des dents. Il y a difference entre denché, & engrellé. DENCHE', ſe dit lors que les pointes ſont aſſez groſſes & taillées droict en leurs interuales: là ou l'engreſlé eſt a pointes plus minces & à ſes interuales creuſes & vuidées, on employe ces ſortes de figures, és croix, ſautoirs, bandes, faſces, bordures, & autres pareils blaſons.

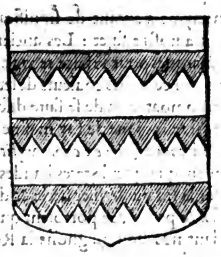
DENTELE' qui a les dents plus menuës & plus courtes que l'endenché. Encore que cette difference ſ'obſerue fort peu ſinon à la fantaiſie de l'ouurier, Peintre, Sculpteur, ou Graueur.

André de Brancas Sieur de Villars Admiral de France au commencement de regne de Henry IIII. portoit *de gueules à la bordure endentée d'argent & d'azur*: Ie ne mets pas icy les autres pieces de ſes armes, parce qu'il y a du manquement au ſuplement que l'on a fait aux armes des Admiraux, compilées par le Feron. Berry porte *ſemé de France à la bordure engreſlée de gueules*. Les faſces qui ſont endenchées par le bas ſeulement qui eſt le plus ordinaire s'appellent communement feüilles de ſcie, ceux de Coſſé de laquelle maiſon il y a eu trois Mareſchaux de France, Charles Seigneur de Briſſac, qui viuoit en l'an 1550. Artus de Coſſé Sieur de Gonnor ſon frere, en l'an 1567. & le dernier Charles Comte de Briſſac fils du premier ſouz Henry le grand, portoient *d'or à trois faſces denchées de ſable en pointe*. Le Feron dit le contraire du Pere auſſi Mareſchal de France, qu'il portoit *de ſable à 3. faſces danchées d'or en pointe*.





Digitized by Google



DESTROCHERE, ou DEXTROCHERE. Fauin parlant des ornemens que le Conneſtable peut mettre ſur ſes armes, dit qu'il peut auoir pour cimier de ſon rymbre l'eſpée nuë en pal, & le dextroche de France, c'eſt à dire que l'eſpée eſt ſoultenuë par vn bras dextre, chargé de Fleurs de Lys. Ainſi le comprend on au blaſon des armes de Pierre de Villiers grand maiſtre de France ſouz Charles VI. en l'an 1390. qui portoit *d'or au chef de gueules chargé d'vn dextrochere reueſtu d'hermines; mouuant du ſecond party, brochant ſur le tout:* ſuiuant le Feron, & ſelon Fauin en l'ordre de Malte Philippes de Villiers Sieur de l'Iſle Adam Grand maiſtre dudit ordre, lors de la priſe de Rhodes en l'an 1529. portoit *d'azur au chef d'or chargé d'vn dextrochere reueſtu & habillé d'hermines au ſauuage de meſme, deſcendant ſur le tout frangé d'argent.*

La deuiſe de Anne de Montmorancy Duc Pair Conneſtable & Grand Maiſtre de France eſtoit vn pareil deſtrachere que celuy que Fauin donne pour cimier à tous Conneſtables, elle ſe voit dans Cl. Paradin parmy ſes deuiſes heroïques auec ce mot A ΠΑΑΝΟΣ ſans fraude.

DEVISE cet homonyme a autant de significations que de syllabes, lesquelles toutes viennent à nostre sujet : Les anciens Capitaines auoient du commencement des marques pour se faire recognoistre par leurs soldats, les vnes ne consistoient qu'en certaines couleurs de leurs habits, comme ceux dont Cæsar se seruoit au combat, afin de se faire discerner, diuiser, ou deuiser parmy la meslée: ce qu'il tesmoigne de soy mesme au septiesme des guerres de la Gaule: *Cæsaris aduentu cognito ex colore vestitus, quo insigni in prælijs vti consueuerat* : ou bien en quelques legeres bandes d'estoffe, comme escharpes & liurées, que sur la fin du dernier siecle & dans les guerres de la ligue, nos François diuisez & partialisez portoient qui Blanches & qui Noires, & au siecle precedant nos Bourguignons la Rouge, retenuë encore auiourd'huy par l'Espagnol.

Les autres marques se posoient, ou sur l'armure, cuirace, & corcelet, ou sur le bouclier, comme nous en auons de grands tesmoignages dans les Autheurs Grecs, & sur tous dans l'vne des Tragedies du Poëte Eschylus, qui seul à plus ramassé de figures d'hydres, de lyons, d'oiseaux & autres animaux que les anciens Heros portoient à la guerre, que n'ont fait tous les autres Auteurs ensemble. Tesmoin aussi la mouche peinte sur la targue de ce soldat Lacedemonien, lequel estant mocqué de ce qu'il auoit fait représenter en trop petit volume, comme s'il eust eu dessein de nostre point, comme repartit courageusement & fort à propos, que c'estoit afin que ceux, qui voudroient le cognoistre l'affrontassent de plus près, & qu'il eust plus de commodité de venir aux mains auec eux: & c'est de ces secondes marques & enseignes, que les armoiries ont vrayment pris leur source en ce que le fils retenant quelquefois le bouclier de son pere: il retenoit par mesme moyen la DEVISE qui estoit empreinte,

*Clypeoque insigne Paternum,*
*Centum angues; centumque gerit serpentibus hydram.*

Dit Virgile parlant d'Auentinus fils d'Hercule. Il est vray que quelques vns ont esté d'auis, & non sans grande raison que les armoiries, prises par certains Caualiers sont venuës des despoüilles de l'ennemy à quoy ie m'accorde pour quelques vnes, comme nous les voyons de celles de Nauarre, de Flandres, de Milan, de Medicis & semblables. D'autres comme Vigenere sur Tite Liue leur donnent pour origine les recompenses & prix d'honeur militaires, ce qui est bon pour les couronnes & pareils ornemens, mais pour le corps des armoiries, ie n'y puis souscrire, au contraire ie demeure tousiours ferme en mon opinion, que les armoiries sont premierement venuës des deuises, & premieres conceptions fantasiées, la plus part sans autres sens, par ceux qui ont donné commencement à leurs noms & familles.

La seconde signification de ce mot DEVISE, est, lors que pour faire sçauoir ce qui est de nostre naturel, ou quelque dessein particulier que nous auons, nous nous exprimons tantost par des termes succincts & resserrez tantost par quelque figure, ou bien par les deux ensemble: tels sont tant de reuers de medailles des Romains comme celuy d'Auguste, lequel pour

Digitized by Google

denoter la moderation de ſon eſprit au maniment des affaires publiques, auoit fait grauer en l'vne de ſes monnoyes vn papillon & vn cancre de riuiere, à quoy ſe conforme le Dauphin de Veſpaſian attaché à vn ancre de Nauire, & dont Eraſme dit auoir veu vne medaille d'argent entre les mains d'Aldus Manutius, auquel Petrus Bembus depuis Cardinal l'auoit enuoyée de Veniſe : au corps deſquelles deux deuiſes on peut donner pour ame ce Prouerbe *Matura* ſuiuant Aulugelle, ou bien *Feſtina lente* ſelon Suetone. Il ſe trouue vn ſi grand nombre de telles deuiſes & auec de ſi belles rencontres, que i'ay eſté en terme de les enchaſſer icy pour en rafraichir la memoire, n'euſt eſté que depuis quelques années l'on a imprimé de nouueau celles compilée par Claude Paradin, & en ſuite le traité curieux de François d'Amboiſe Maiſtre des requeſtes, contenant vn ramas des plus belles qui ayent eſté inuentées pendant vn ſiecle entier : ie me contenteray d'y mettre celle de noſtre bon Duc Philippes, laquelle s'eſt perpetuée iuſques à preſent dans le collier de ſon ordre de la Toiſon, c'eſt vn fuzil, qui touche vne pierre à feu auec. Cette legende des plus ſignificatiues *Anteferit quam flamma micet.* Comme voulant faire ſçauoir à ſon ennemy qu'il l'auroit pluſtoſt frappé & terraſſé, qu'il ne ſeroit apperceu.

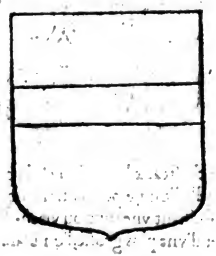
DEVISE en dernier lieu & à proprement parler en cet endroit, eſt vne diuiſion & partition de la faſce, tellement que quand vne faſce n'a que la troiſieſme partie de ſa largeur ordinaire, elle s'appelle faſce en deuiſe, & ne faut pas qu'il y en ait plus d'vne en vn Eſcu, autrement s'il y en auoit dauantage l'on vſeroit du mot de faſce ſimplement.

N. portoit *d'or à la faſce en deuiſe d'azur.*

Regnault ou Arnaud de Charres Archeueſque de Reims Chancelier de France, lequel malgré les Anglois ſacra le Roy Charles VII. portoit *d'argent à 2. faſces de gueules.*

De meſme que la DEVISE ſe met en faſce, la cotice ſe met en bande.

N. portoit *d'or à la cotice de ſinople.*

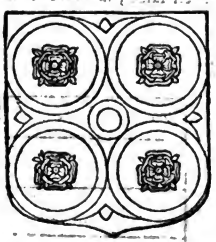


Digitized by Google

DIAPRE', figuré & tracé à fantaisie d'vn compartiment de fleurs, qui ne soit que d'vn émail. Ledgarde fille de Herbert Comte de Vermandois, & d'vne fille de Robert Roy de France espousa I. Guillaume, dit Lonqu'espée Duc de Normandie 2. Thibauld appellé le Tricheur Seigneur de Tours, Blois, & Chartres, se voit à l'endroit de sa sepulture, qui est au Monastere de Sainct Pierre en vallée de Chartres vn escu de gueules *diapré de fleurs ou ramée d'argent* & vne bande de sable, escriuent ces doctes freres Germinum Sidus enfans du grand Sceuole de Saincte Marthe en leur curieuse & penible histoire genealogique.

D'autres en lieu de fleurs y mettent des animaux. Yuain le Auonstre Cheualier de la Table Ronde portoit *d'or diapré d'aiglettes & lyons de gueules membrez & armez de sable.*

Faut icy remarquer qu'il n'y a qu'vn émail en la diaprure de ces deux armoiries, là ou Bara y en met deux, vn au compartiment, & vn autre en fleurs quand il dit, de pourpre diapré d'or & roses d'argent.



DONIONNE' comme en matiere de chasteaux, le donion est la partie la plus releuée, & la plus forte, & en laquelle l'on ne peut entrer sinon en passant par la basse court, de mesme en blasonnant vne tour ou vn chasteau, si l'on met quelque petite tour au sommet d'vne plus grosse, l'on blasonne la tour principale donionnée.

Digitized by Google

Alphonſe d'Ornano Mareſchal de France ſouz Henry IV. & Iean Baptiſte d'Ornano ſon fils portoient *de gueules à la tour donionnée d'or.*

DOVBLVRE FOVRRVRE ou penne. Voy penne,

DRAGON ſimplement dit, s'entend du terreſtre qui doit auoir deux ou quatre pieds, & la queuë en pointe comme le ſerpent : & quand l'on veut denoter vn dragon marin, il le faut ſpecifier, & ne luy point donner de pieds, ains luy faire vne queuë comme a vn poiſſon.

Galehault le Blanc portoit *d'or à vn dragon ailé de gueules, armé & langué de ſable.*

N. portoit *d'or à vn Dragon marin de ſable armé & langué de ſinople.*

DRAGONNE' qui a la queüe de dragon. Vnarato de Altembourg, ou Vnatragon Duc & Maiſtre de la Cheualerie de France, du temps de Theodoric l'an 688. & ſelon d'autres Maire du Palais, apres Landry de la Tour, portoit *d'or au lyon dragonné de gueules, couronné armé & lampaſſé d'argent.*

EMANCHE EMMANCHE ou EMMANCHES au plurier, aucuns eſcriuent ammanches par A, Bara les deſcrit de cette ſorte. *Emmanches ſont deux pointes en vne entierè & deux demies oppoſites*, qui font l'Eſcu entier, qu'on ne ſpecifie pas ſinon qu'il s'en trouuaſt dauantage, & doiuent paſſer en montant de la pointe en haut la moitié de l'eſcu: quelques vns diſent que l'emmanche eſt vne eſpéce d'endenté, mais aux dents plus maſſiues, courtes & claires, que l'endenté ordinaire & tournées les vnes en haut, les autres en bas, coupans le champ en deux moitiez, & par fois la piece baſſe ſeruant de champ & la haute de chef.

Pour moy ie dis que ce mot emmanche ſemble eſtre deriué par ſimilitude de ce que nous diſons emmancher vn marteau, ou vne coignée, & qu'en armoiries emmanchées ſont figures, pointuës, & proportionnées à forme de dents, leſquelles eſtans appoſites l'on emmanche & met l'vne dans l'autre, tout ainſi que ſi l'on mettoit les doigts de l'vne des mains dans ceux de l'autre.

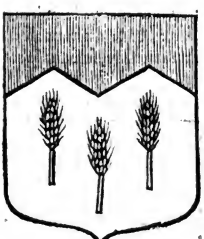
Antoine de Gramont Toulouſain porte ſur *le tout eſcartelé, au dernier d'argent au chef emmanché de 3. pieces d'azur*, qui eſt de Mucidam, dit la Maſſerie Morin: qui n'eſt pas venir à la vraye deſcription de l'emmanché, parce qu'Emmanché ſe dit des deux figures qui ſont en l'Eſcu & qui ſont pareilles l'vne à l'autre, & non pas de l'vne ſeule: il faut donc à mon aduis blaſonner de cette ſorte que Mucidam porte *emmanché d'azur & d'argent.* L'exemple du chef emmanché ſe recognoiſt aux armes de Melchior d'Eſpiard Eſcuyer Sieur de Sonnotte qui porte *d'azur à trois eſpis d'or, au chef emmanché de meſme.*

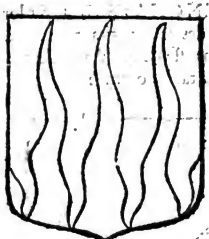
Les armes de Termes peuuent eſtre blaſonnées, emmanchées, ondées, pluſtoſt que flammes & demy fuſées, ou pals flamboyans: ainſi que le Feron, Morel & Morin les blaſonnent, le 1. lors que parlant de Paul de Termes Mareſchal de France, il dit qu'il portoit *de gueules à quatre flammes d'or periés en pal*: Le 2. que Roger de Bellegarde auſſi Mareſchal de France portoit *au dernier quartier d'azur à 4. demies fuſées d'argent*, & le 3. que Cæſar Auguſte de Bellegarde portoit audit dernier quartier 3. *demy pals flambloyans d'argent partant du pied de l'Eſcu.*

La raiſon de la difference ne ſe recognoiſt point, ſoit pour ce qui eſt

du nom de la figure, ſoit pour le nombre, ſoit pour ce qui concerne les émaux, quoy que tous trois conuiennent en ce poinct que ce ſont les armes de Termes.

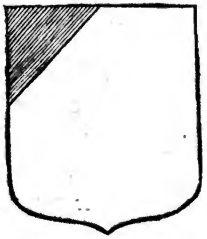
Scohier chap. 1. nombre 10. & 11. fait d'vne autre ſorte d'emmanche que ie ne puis appreuuer, qui eſt lors que l'on taille l'Eſcu tirant vn traict depuis le milieu du deſſus du chef, iuſques au milieu du flanc & coſté dudit Eſcu, que ſi ledit traict tire au coſté dextre il dit *d'or emmanché de ſable* au dextre: que s'il ſe porte au ſenextre, il dit dor emmanché de ſable au ſenextre, ie ne le peux dire appreuuer, parce qu'en cette ſorte de figure, ou pluſtoſt de partagé, & diuiſion de l'Eſcu, il n'y a rien qui approche de la qualité de l'emmanche ny ayant rien de l'vn dans l'autre, ains pluſtoſt de l'vn ſur l'autre, ou de l'vn à coſté de l'autre. Bien faut il ſuiure cette autre figure qui eſt vraymẽt *emmanché d'argent & de ſable de dix pieces* que le meſme repreſente.

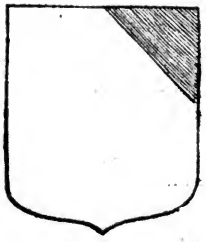






Digitized by Google



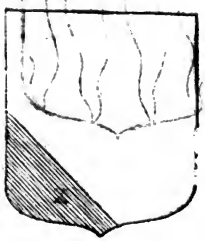


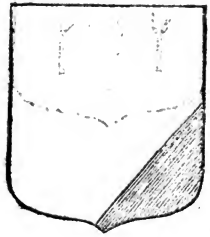
EMBOVCLE qui eſt bouclé. Voy bouclé.

EMBOVTE' ou morné, c'eſt à dire ayant vn cercle ou virolle d'argent, comme vn marteau au bout de ſon manche.

N. portoit *de gueules à vn marteau d'or, le manche de ſinople, embouté ou morné d'argent.*

ENCHAVSSE' ſe dit lors que l'Eſcu eſt taillé depuis le milieu de l'vn des coſtez, tirant au bas à coſté de la pointe, & ſe dit tantoſt d'or enchauſſé de gueules au dextre ores enchauſſé au ſenextre, ſuiuant le coſté ou la taille commence.





Digitized by Google

ENCLAVE' quand l'Escu est, ou tranché, ou couppé, ou taillé, ou autrement diuisé, & que l'vne des portions entre & s'enclaue dans l'autre en forme quarrée & angles droicts, & en ce cas on dit.

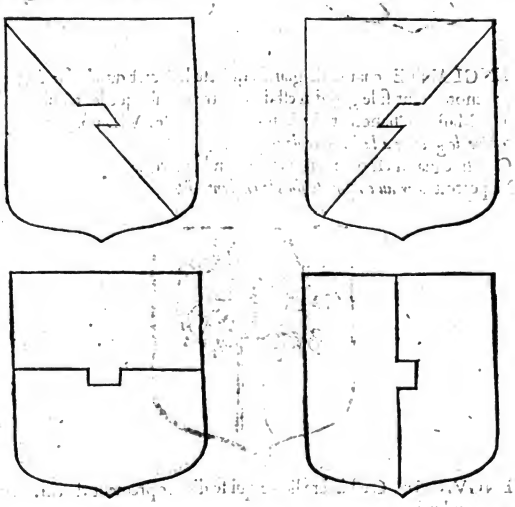
N. portoit *d'argent tranché & enclaué sur gueules.*

N. portoit *d'or taillé & enclaué sur sinople.*

N. portoit *d'azur coupé & enclaué sur or.*

N. portoit *de sable party & enclaué sur argent.*

Que s'ils se ioignent par vn figure & enture ronde, l'on vse de ce terme ENTE'. Voy enté.



ENDENCHE' ENDENTE' qui est garny de dents longues & poinctuës, & diuisées par vne entaille droicte, comme on le peut voir plus amplement cy dessus sur ces mots, denté denché.

N. portoit *d'or à la croix endenchée de sinople.*

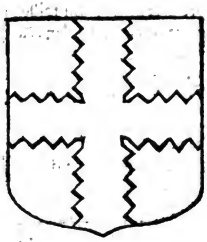
La difference qu'il y a entre endenché &

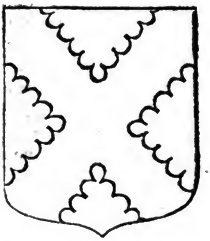
ENGRELLE' est que le vuide qui est entre les pointes de l'engrellure est large & fait en rond.

Iean de Charcemont Chancelier souz Philippes de Valois portoit *d'or au faulteur engreslé de gueules enuironné ou accompagné de 4. bezans d'azur*, dit le Feron, qui est vne faute, parce que tout bezan doit estre de metal, & le torteau de couleur.



Digitized by Google

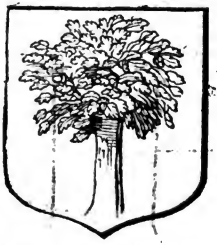




ENGLANTE' chargé de glands qui eſt le fruict du cheſne, ce qui ne ſe denote point ſi le gland n'eſt d'vn autre émail, que les feüilles. Robert le Maſſon Chancelier de France ſouz Charles VII. portoit *d'argent au cheſne de gueules à la bordure de meſme.*

Que ſi le gland eſt d'vn autre eſmail on le marque.

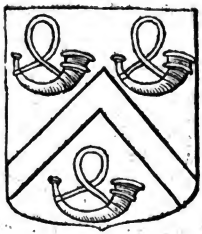
N. portoit *d'or au cheſne de ſinople englanté d'argent.*



ENGVICHE'. C'eſt à dire lié, ce qui ſe dit proprement du cor, cornet trompe ou huchet.

N. porte *d'or à 3. trompes de ſable virolées d'argent & enguichées de gueules* auec vn *cheuron de meſme* qui ſont les armes de Laqueſle, & que Motel blaſonne hors les termes de l'art au denombrement des Preuoſts de Paris, quand au lieu de ce mot enguiché il dit auec les pendants, & qu'il qualifie le cheuron rompu en lieu de dire ſimplement cheuron, quoy que vrayment en charpenterie le cheuron ſoit vne piece droicte, & qu'en la forme qu'on le poſe en armoiries il ſoit vrayment rompu.

Digitized by Google

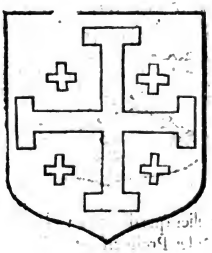


ENQVERIR ou ENQVERRE, ſujet & matiere pour enquerir, quand l'on rencontre des armoiries compoſées contre les reigles ordinaires, telles que ſont quelquefois celles qui ſe concedent par le Prince, auec ce priuilege particulier de mettre metal ſur metal, ou couleur ſur couleur, à deſſein dexciter le deſir de s'informer pourquoy cela s'eſt fait.

Celles de Godefroy de Boüillon ſont de cette qualité, on les appelle les armes du Royaume de Hieruſalem: elles ſont le 3. quartier du chef des armes des Princes Lorrains *d'argent à vne croix potencée d'or, accompagnée de 4. croix alaizées de meſme*, leſquelles armoiries ſont fauſes y ayant or ſur argent.

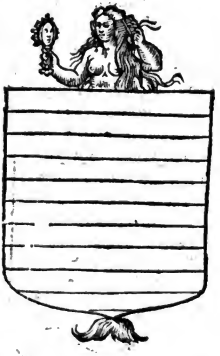
Long temps auparauant (ſi l'on peut tirer les blaſons de ſi haut) les Aſſyriens mettant la Reine Semiramis entre leurs Dieux, chargerent leurs eſtendars & bannieres iaunes, d'vne colombe argentée, qui ont eſté à ce compte les premieres armes pour enquerir.

Les Perſes portoient la banniere blanche chargée d'vne aigle d'or eſployée & couronnée.



Digitized by Google

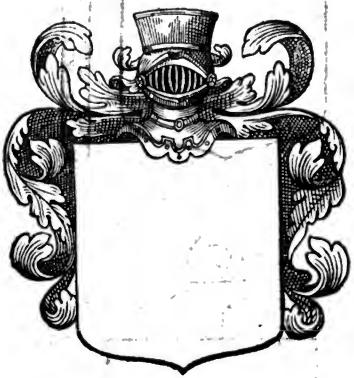
Fauin en ſon theatre (vrayment d'honneur auſſi bien pour luy que pour ceux deſquels il eſcrit) dit que la matiere pour enquerir s'appelle la raiſon des ſupports, s'ils ſont differents des armes qu'ils ſouſtiennent, laquelle difference arriue, ou par la naiſſance ou par l'office. Par la naiſſance comme tous ceux de la maiſon de Luzignan qui portent la Melluſine pour cimier & pour tenans : & ceux de Cleues vn cygne auſſi pour cimier, à cauſe que ceux cy ſe diſent eſtre deſcendus du Cheualier du cygne & les autres de cette fameuſe Fée de Poictou Dame de Melle & de Luzignan.

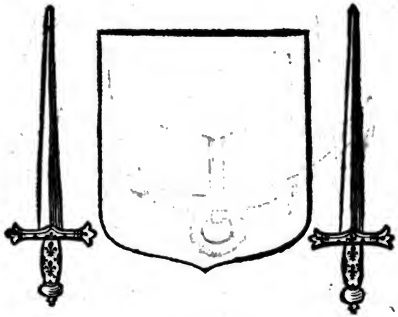


L'office donne auſſi vn ornement particulier que d'autres ne ſçauroient prendre : le Chancelier chef de la Iuſtice, & les Preſidents du Mortier és Cours de Parlement portent, dit-il, pour cimier vn mortier.

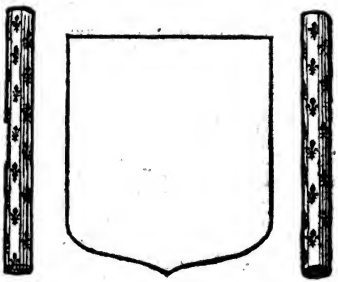
Digitized by Google

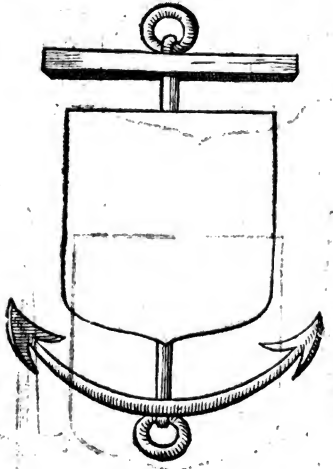
Bien le Conneſtable porte l'eſpée nuë en pal és coſtez de l'Eſcu. Le grand Maiſtre les baſtons aux eſmaux de France. L'Admiral l'ancre. Le Mareſchal autrefois la hache d'armes, maintenant deux baſtons en ſautoir, & le grand Eſcuyer quoy qu'il ne fuſt iadis officier de la couronne, l'eſpée ou fourreau & la ceinture royale ſemée de France.



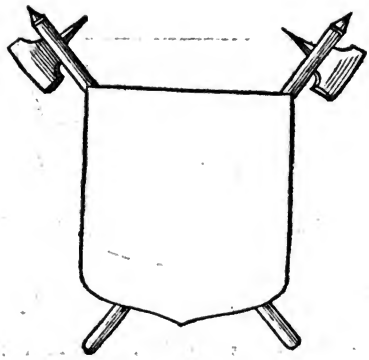


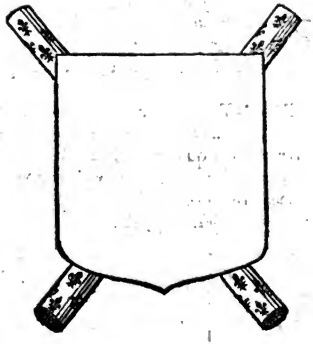
Digitized by Google

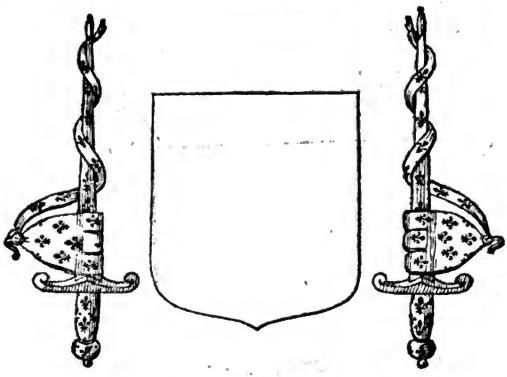




Digitized by Google







ENTE' ſe dit lors que les deux parties de l'Eſcu entrent l'vne dans l'autre par des entures rondes, qui pourroient eſtre dites emboitures, comme celles des os du corps humain. Voy enclaué.

N. portoit *d'argent trenché enté ſur ſable.*

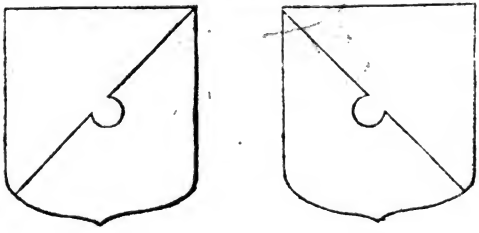
N. portoit *d'or taillé & enté ſur gueules.*

N. portoit *d'azur coupé & enté ſur or.*

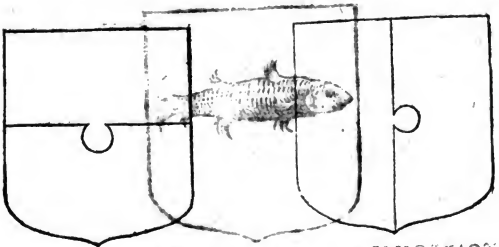
N. portoit *de ſable party & enté ſur argent.*

ENTER les cadets partiſſent flanquent, entent en pointe ou mettent ſur le tout.

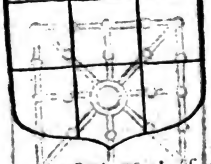
ENTE' EN POINTE, eſt comme en l'Eſcu de Sauoye, qui eſt au premier canton *de gueules au cheual rampant contourné d'argent: party de faſces de ſable & d'or* (ſemble qu'il faudroit dire d'or & de ſable, parce que le plus noble doit aller le premier) *de ſix pieces à vne bande fleuronnée de ſinople, ou pluſtoſt à vne demie couronne de rue, enté par le milieu du bas d'argent à 3. bouterolles ou bouts d'eſpées de gueules.*



Digitized by Google



EQVIPOLLE', eſgalé & mis en meſme rang, ſe dit, quand vn Eſcu eſt remply de neuf quarrez que l'on appelle poincts en forme d'eſchiquier, & que ceux des quatre coins auec celuy du milieu ſont d'vn émail, & les autres quatre pointes d'vn autre eſmail ou blaſonne les preuues par ce mot equipolez, & dit on S. Gelais porte *cinq poincts d'azur equipolez à quatre d'argent.* Les anciens Princes d'Orange de la maiſon de Chalon portoient ſur le tout *cinq poincts d'or equipollez à quatre d'azur qui eſt de Geneue.*



ESCAILLE' & ombre ſe dit des poiſſons à cauſe des eſcailles. N. portoit *d'azur à vn poiſſon eſcaillé d'or.*



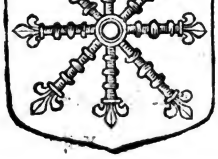
Digitized by Google

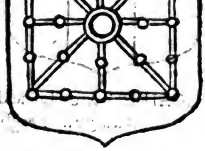
ESCARBOVCLE. Comme l'eſcarboucle ainſi que les autres pierres precieuſes iettent des rayons, les heraults, & Roys d'armes, ſe ſeruans de l'eſcarboucle pour blaſonner, luy font ietter huict rays, auec cet ordre neantmoins que ces rays ſe diſperſent, ſçauoir 4. en forme d'vne croix ordinaire tracée à angles droicts, les autres 4. en croix S. André. Et par ce que ces rays ſont ronds, quelques vns les ont appellez baſtons.

A ce ſujet auſſi ils les ont ennchis de bouttons & pommettes perlées, comme celles des bourdons, & baſtons de Pelerins. De ces rays & baſtons d'eſcarboucle, les vnes ne ſont point bornez que par eux meſmes, ſinon qu'ils ont à leurs extremitez vne fleur de Lys, & porte *de gueules à l'eſcarboucle pommetée, & fleuretée d'or de huict rays*: Ie laiſſe l'Eſcuſſon qui eſt en cœur pour ne point en broüiller l'œil ny l'eſprit du lecteur, me contentant de luy faire diſcerner les rays, ou baſtons de l'eſcarboucle que quelques vns blaſonnent ſceptres royaux poſez en ſautoir, pal, & faſce.

Les autres baſtons ou rays ſont accollez & comme attachez, enſemblement en leurs extremitez, & ſont par ce moyen vne forme entierement quarrée par le dehors.

Les anciens blaſonneurs des armes de Nauarre, auant que les chaiſnes du grand Miramomelin d'Affrique fuſſent connuës, diſoient, que ce Royaume portoit *de gueules aux rays d'eſcarboucle accollez & pommetez d'or* ou bien *aux rays d'eſcarboucle accollez & pommetez d'or & poſez en orle, ſautoir, pal & faſce.*





Digitized by Google

ESCARRE faudroit dire eſquierre, parce que cette figure eſt faite en la forme des eſquierres dont ſe ſeruent les maſſons & charpentiers, qui eſt vn outil à deux pends ou pendans, leſquels en leur conionction font vn angle droit, Bara l'appelle autrement potence, quand l'vne des branches eſt plus longue que l'autre, & que la plus longue ſert de pied, & ſouſtient la plus courte, qui fait vrayment la potence.

N. portoit *de gueules à deux potences ou eſcarres addoſſées d'argent & 5. feüilles de chesne d'or 2. en chef 3. en pal.*

ESCART ESCARTELE' & CONTRECARTELE. Voy icy bas ESCV.

ESCHIQVIER eſt compoſé de quarrez, dont les vns ſont de metal les autres de couleur, ainſi que le tablier ſur lequel l'on iouë aux eſchets d'où vient le mot.

ESCHIQVE' ou ESCHIQVETE', qui eſt garny de pieces d'eſchiquier.

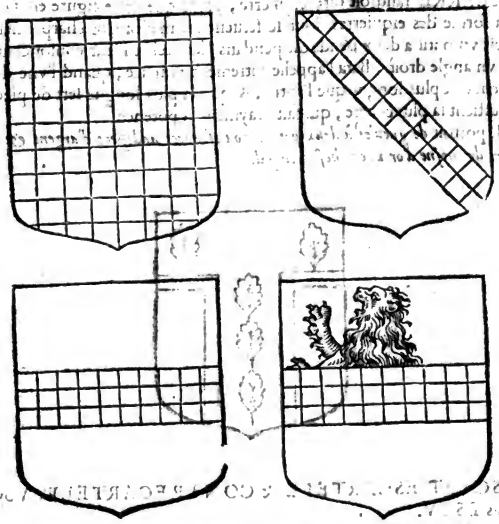
N. portoit *eſchiqueté d'or & d'azur.*

Il y a des bandes, des faſces, & des croix eſchiquetées, & en ce cas il faut ſpecifier le nombre, des rangs des quarrez, leſquels rangs ſe blaſonnent traicts ou filets.

Sainct Bernard l'honneur de noſtre Bourgongne, portoit *de ſable à la bande eſchiquetée d'or & de gueules de deux traicts*, qui eſt de Saſſres, ceux de la marque d'Ancone portoient *d'or à la faſce eſchiquetée d'argent & de gueules*, & Robert de la Marte Seigneur de Sedam Mareſchal de France en l'an 1530. portoit de meſme & outre ce, le *lyon naiſſant de gueules en chef*, que le Feron dit auoir eſté donné à ceux de cette maiſon *pour leur grande nobleſſe & ſignalez faits d'armes.*

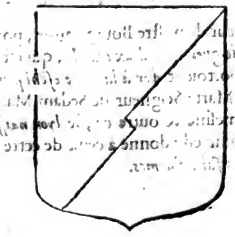


Digitized by Google



ESCLOPPÉ. C'eſt à dire taillé & tranché quand l'Eſcu eſt diuiſé de l'angle ſenextre du chef, au coſté dextre de la pointe: & qu'au milieu de la taille les deux parties ſont tellement trenchees que l'vne entre & s'enclaue dans l'autre. Il y en a qui tiennent que cette ſorte d'armoiries eſt propre aux baſtards.

N. portoit *eſcloppé ou taillé & tranché d'argent ſur ſable.*



ESCV ESCVSSON. De vouloir parler de l'antiquité, & de la forme des Eſcus, apres ce qu'en ont eſcrit & Bara, & Moreau chap. 4. & Paſquier en ſes recherches liu. 2. chap. 4. Fauin liu. 1. chap. 2. Ce ſeroit perdre temps & outre paſſer les bornes du tiltre de ce liure, ie me contenteray de dire que la forme du vray Eſcu, eſt, qu'il ſoit arrondy en cul de lãpe par le bas, & quarré au reſte de ſon eſtenduë, & qu'entre les anciens autheurs de la langue latine, Labienus fait difference de ces mots *Clypeus* & *Clypeum* ſe ſeruant du premier qui eſt du genre maſculin, *proſcuto* pour vn bouclier, & de l'autre qui eſt du neutre pour vne image & figure, Pline les diſtingue non point par le genre, mais par l'oſtographe & par la prononciation, *denotat enim Clypeum pugnatorium per* 1. *& pro imagine ſumptum per* u *Clupeum*: laquelle difference eſt reiettée par Flauius Soſipater Charliſius ancien Grammairien. Pour nous François nous ne les confondons pas ſeulement prenans l'vn pour l'autre: mais de ces deux nous n'en faiſons qu'vn. Ie veux dire que quand nous parlons de l'Eſcu nous entendons vn bouclier tarque, rudache ou rondache, non pas ſimplement pour la forme & la matiere, ains auſſi pour les eſmaux, & figures qui ſont grauées & polies deſſus, ainſi diſons nous, l'Eſcu de France, & quand nous parlons de la monnoye d'or, du poids de deux deniers quatorze ou quinze grains, nous diſons ſimplement vn Eſcu, quoy que les trois Fleurs de Lys d'or, dernieres armes de nos Roys y ſoient en relief.

Comment les Eſcus ſe doiuent poſer, & de quel coſté l'on doit tourner les armoiries. Voy ce qu'en a eſcrit Bartole au traité qu'il a fait de *Inſign. & armis*, ou il nous aprend, que, quoy que regulierement, quand il y a dans l'Eſcu quelque figure, ſoit humaine, ſoit d'animaux, la teſte doiue eſtre tournée du coſte dextre, & les bandes & baſtons tirer du meſme coſté au ſenextre. Neantmoins quand l'Eſcu eſt poſé en quelque lieu d'honneur & de reſpect. Les armes doiuent eſtre poſées en telle ſorte que le chef d'icelles regarde ledit lieu d'honneur: ſi bien que ſi le coſté ſenextre de l'Eſcu eſt le plus proche dudit lieu d'honneur, le chef des armes ſi elles ſont eſcartelées.

(Ce qu'il appelle *Quaterterium*) ſe poſera au canton ſenextre, & s'il y a quelque face humaine ou quelques animaux, l'on tournera les viſages & les teſtes dudit coſté ſenextre.

Ainſi voit on les armes du Duché de Bourgongne peintes ſur la premiere porte du conuent des Chartreux à Dijon, vis à vis des perrieres, regarder de part & d'autre vne image en relief de la Vierge, car comme il y a deux Eſcuſſons de chaque coſté de ladite image ceux qui ſont à la dextre, ſont contournez de telle ſorte, qu'au quartier ſenextre les Fleurs de Lys ſans nombre auec la bordure componée y ſont peintes, & au dextre les bandes d'or & d'azur auec la ſimple bordure, & pour monſtrer

Digitized by Google

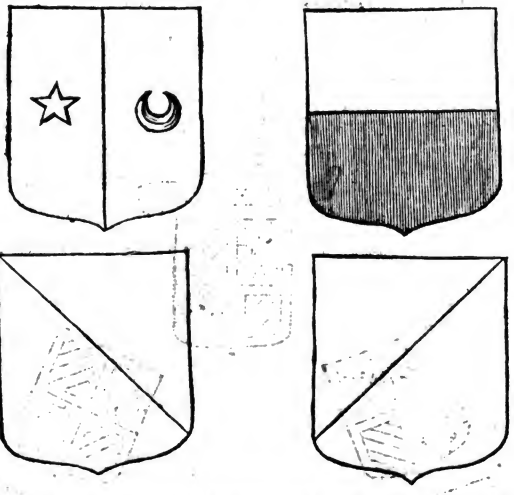
que cela s'eſt fait à deſſein, c'eſt que leſdites bandes tirent de la ſenextre à la dextre, comme ſi elles deſcendoient & ſortoient de ladite image en lieu que és autres Eſcus elles tirent de la dextre à la ſenextre. De plus comme entre leſdits Eſcus, il y en a qui ſont partis de Bourgongne & de Flandres, les armes de Bourgongne qui deuroient eſtre au coſté dextre, comme eſtant les armes du mary Philippes le Hardy Duc de ce pays, elles ſont neantmoins à la ſenextre, & les plus proches de ladite image, & le lyon de Flandres occupe la dextre, & d'abondant il eſt contourné pour regarder la meſme image. Sur le portail du Conuent des freres Preſcheurs de la meſme ville, il y a vne pareille image, accompagnée de deux autres, ſouz les pieds de celle qui eſt à la dextre, les armes du Comte de Bourgongne y ſont en relief, d'azur ſemé de billettes d'or à vn lyon de meſme: ce lyon qui regulierement deuroit regarder la pointe dextre de l'Eſcu eſt contourné à la ſenextre, afin de regarder par honneur l'image de la Vierge. I'adiouſteray pour leuer l'erreur de pluſieurs, que de cette meſme ſorte ſont poſées les armoiries de quinze Cheualiers de l'ordre de la Toiſon d'or, qui ſont au deſſus des ſieges des Chanoines de la Saincte Chappelle du Roy audit Dijon à la main gauche en entrant au chœur, afin qu'elles puiſſent regarder le grand Autel, ce qu'eſtant ignoré par ceux qui ne ſont pas verſez dans les ſecrets de l'art des armoiries, ils ſe perſuadent que c'eſt vne faute de peintre: toutefois pour en dire mon ſentiment, i'aimerois mieux ſuiure la regle ordinaire.

Digitized by Google

Digitized by Google

Voila pour ce qui eſt de la forme, & du comportement de l'Eſcu. Quant à la diuiſion elle ſe fait en diuerſes ſortes, encore que l'on peut dire que les armes les plus ſimples & qui ne ſont pas diuiſées ſont les plus belles, la ſimplicité conſiſte en peu de pieces dans vn ſeul Eſcu, & en l'Eſcu ſeul ſans diuiſion, teſmoin l'Eſcu de France. On diuiſe donon l'Eſcu du haut en bas que l'on appelle parti, on le couppe d'vn flanc à l'autre, on le tranche en biais de la partie dextre de l'Eſcu à la ſeneſtre de la pointe, tout ainſi qu'en bande. On le taille de la partie ſenextre du chef, à la dextre de la pointe, & toutes ces armes peuuent eſtre les armes des aiſnez auſſi bien que des cadets, parce que les diuiſions ne tiennent pas touſiours lieu de briſures, quand bien il y auroit en l'vn des Eſcus les armes d'vne famille & en l'autre celles d'vne autre famille.

N. portoit *d'or a l'eſtoille de ſable parti de ſinople au croiſſant d'argent.*
N. portoit *d'azur coupé d'or.*
N. portoit *tranché de ſable & d'argent.*
N. portoit *taillé d'or & de gueules.*



Les aiſnez auſſi peuuent ESCARTELER. Soit à cauſe de leurs alliances, ſoit à cauſe de leurs terres, dont ſouuent ils adiouſtent leurs armes, à celles de leur famille.

L'ESCART ou ESCARTELAGE ſe fait en cette ſorte: l'on diuiſe l'Eſcu en quatre portions eſgales, par deux filets dont l'vn tire du haut en

bas, qui eſt ce que nous venons d'appeller parti : l'autre trauerſe d'vn flanc à l'autre, qui eſt ce que nous diſons coupé. Tellement que par ce moyen d'vn Eſcu nous en faiſons quatre, au 1. & 4. deſquels l'on met les armes principales au ſecond & 3. l'alliance, qui eſt d'ordinaire celle de la mere.

Il y a encore vn autre eſcartelage, qui ſe fait par le tranché, taillé, & comme en ſautoir, ou croix Sainct André.

Iean Seigneur de Croy & de Renty Grand Maiſtre de France, ſouz Louys XI. portoit *d'argent à trois faſces de gueules eſcartelé d'argent à 3. doloüeres de gueules cantonnees.* Ce fut le premier qui eſcartela ſes armoiries de Croy & de Renty du viuant de ſon pere, ſuiuant que le Feron la remarqué. Ce ſont auiourd'huy les armes du Duc d'Arſchot en Flandres.

Arragon Sicile porte *d'or à quatre pals de gueules eſcartelez en ſautoir d'argent à 2. angles de ſable.* Ce qui ſe blaſonne autrement *ſlangue d'argent à 2. aigles de ſable.*

Il y a des croix eſcartelées, c'eſt à dire diuiſées par vn filet, & dont chaque branche eſt de deux eſmaux. Voy croix, au ſurplus le mot.

ESCARTELE ſe dit de chaque quartier qui ſe trouue en vn Eſcu apres le premier.

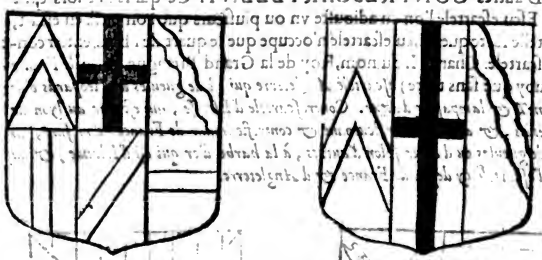
D'autres CONTRESCARTELENT. Ce qui ſe fait lors qu'à vn Eſcu eſcartelé l'on en adiouſte vn ou pluſieurs que l'on poſe en eſcart, en telle ſorte que l'Eſcu eſcartelé n'occupe que le quart de l'Eſcu entier contreſcartelé. Charles I. du nom, Roy de la Grand' Bretagne porte *de France* (quoy que ſans titre) *eſcartelé Angleterre qui eſt de gueules à 3. leopards d'or armez & lampaſſez d'azur. Contreſcartelé d'Eſcoſſe, qui eſt d'or au lyon de gueules, & de treſcheur fleuronné & contrefleuronné de France de meſme, au 3. de gueules ou d'azur ſelon d'autres, à la harbe d'or qui eſt d'Irlande, & au 4. l'eſcartelé cy deſſus de France & d'Angleterre.*

Digitized by Google

Il y en a qui diuisent l'Escu en 3. portions, ce que l'on appelle tiercé, d'autres le coupent, & le tiercent haut & bas, & en ce cas l'on blasonne les parties du chef supportées ou soustenuës par celles de la pointe.

N. portoit *de sable au cheuron d'argent, parti d'or & d'azur, tiercé de sinople à la bande ondée d'or.*

N. portoit de mesmes *soustenuës de pareil nombre en pointe: le premier d'azur au pal d'or, parti d'argent à la barre de sinople, tiercé de gueules à la fasce d'or.*

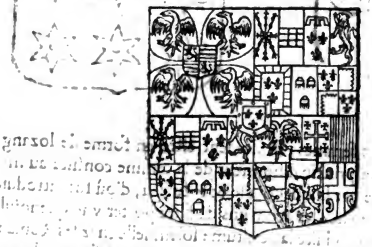


Il s'en treuue de coupez, & partis de 4. à 4. comme les armes de Lorraine qui se treuuent en diuers endroicts de ce liure.

Outre ces partages, escarts & contrescarts, il y a des Escus contre escartelez iusques à 4. 5. & 6. fois, comme sont ceux d'Anstioche Sauoye Neuers & autres qui se peuuent voir dans Bara: Ie ne laisseray pourtant pour l'entiere instruction du Lecteur de representer icy les armoiries de Neuers qui est à present Mantoüe.

Neuers porte *au 1. quartier des 4. principaux quartiers, d'argent à vne croix patée de gueules accompagnée de 4. aigles de sable membrez de gueules: la croix chargée en cœur de gueules au lyon d'or, escartelé d'or à 3. fasces de sable*, qui est Mantoüe. *Le 2. quartier principal est coupé, au 1. des soustenus sont les armes de Cleues, de gueules à l'Escusson d'argent en cœur, chargé d'vn lion de sable*

*aux rays d'eſcarboucle percée, pommetée & fleuronnée de France ſur le tout: parti d'or à la faſce eſchiquetée d'argent & de gueules de 3. traicts. Le 2. des ſouſoutenus qui eſt d'Arthois eſt ſemé de France au lambel de gueules chaſtelé d'or de neuf pieces, parti de ſable au lyon d'or: les ſouſtenans ou ſupportans ſont 3. neuers qui eſt de France à la bordure componée d'argent & de gueules le 2. de Rhetel qui eſt de gueules à 3. raiſeaux d'or: le 3. ornal qui eſt de France eſcartelé de gueules à la bordure engreſſée d'argent. Le 3. quartier principal eſt de meſme que le 2. Le dernier qui occupe la moitié du coupé eſt de l'Empire d'or à l'aigle eſployée de ſable, parti de Hierusalem, qui eſt d'argent à la croix potencée d'or accompagnée de 4. croiſettes de meſme, contreparty d'Arragon qui eſt d'or à 4. pals de gueules: Ces ſouſtenus par tiers eſgaux, de Saxe qui eſt faſce d'or & de ſable de ſix pieces à la bande fleuronnée de ſinople, de Bar qui eſt d'azur ſemé de croix recroiſetées au pied fiché d'or à deux bars adorſez de meſme & de Conſtantinople qui eſt de gueules à la croix d'or, accompagnée de 4. B. Grec ou fichez adorſez de meſme, ſur le tout de ce dernier quartier de Saluces, qui eſt d'argent au chef de gueules. Et ſur le tout du tout de France à la bordure de gueules chargée de huict bezans d'argent qui eſt Alençon.*



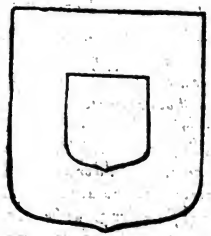
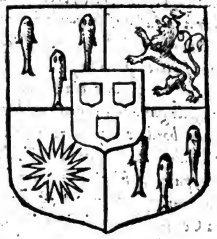
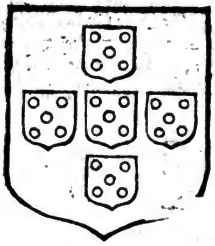
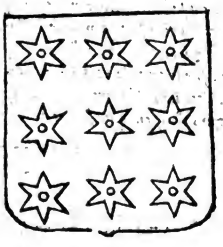
Dans vn Eſcu l'on en peut mettre vn autre que l'on blaſonne eſcuſſon. N. portoit *de gueules à vn Eſcuſſon d'or.*

Iacques Chabot qui a obtenu ſur mes eſcritures le Comte de Charny en ſuite de la ſubſtitution portée par la donation de Philiberte de Luxembourg Princeſſe d'Orange par arreſt du Parlement de Grenoble du de Iuillet 1632. porte *des chabots eſcartelé de Luzembourg & des Baux, & ſur le tout de Charny qui eſt de gueules à 3. eſcuſſons d'argent.*

Portugal porte *d'argent à cinq eſcuſſons d'azur periz en croix, chargez chacunde cinq bezans d'argent.*

Cy deuant ſouz le mot banniere, nous auons remarqué qu'il y auoit des eſcus quartez qualifiez en banniere, qui ſont maintenant aſſez rares.

La maiſon de Nuchezes originaire de Poictou, & de laquelle eſt le Sieur Reuerend Eueſque de Chalon porte en banniere *de gueules à neuf molettes d'argent*

Quant aux escus des femmes, ils doiuent estre en forme de lozange, ou fasce, à cause que le principal honneur de la femme consiste au mesnage, qui se represente par la quenoüille & le fuseau, d'où fut introduict la coustume solemnelle chez les Romains de faire porter vne quenoüille & le fuseau, d'où fut introduite la coustume solemnelle chez les Romains de faire porter vne quenoüille assortie de poupée, & vn fuseau plein de filet apres les ieunes Dames en la pompe de leurs espousailles. De là est aussi venu le dire commun que les Royaumes esquels les femmes ne succedent point ne tombent point en quenoüille.

Pour les armoiries ou blasons, comme en France les femmes mariées perdent leur nom, & sont appellées de celuy de leurs maris, ainsi que par my les mesmes Romains *Vbi tu caius & ego Caia.* Elles prennent aussi les armoiries des maris, dont elles couurent les leurs. Et à ce propos Charles l'oyseau en son profond traité du deguerpissement liu. 2. chap. 4. no. 6. a escrit auoir remarqué en quelques anciennes sepultures de France, les armoiries du mary estre tirées tout du long de l'Escu, & celles de la famille de la femme paroistre au dessouz par vn coin seulement, comme couuertes des autres. *Ce que nos peintres modernes n'entendans pas*, dit-il, *ils ont peint les armoiries des femmes, comme parties & metoyennes*, ioignant *la moitié d'icelles auec la moitié de celles des maris.*

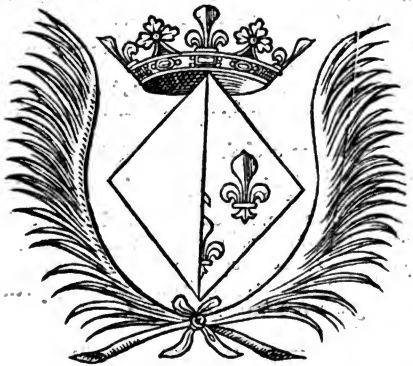
Digitized by Google

Scohier dit au meſme ſujet que lors qu'vne Damoiſelle de maiſon illuſtre decede auant que d'eſtre mariée, la partie dextre de ſon Eſcu doit demeurer vuide, pour donner à entendre, qu'elle n'a point eu de mary, qui ait remply ou pluſtoſt couuert cette partie là.

Madame la Princeſſe, Madame Charlotte, Marguerite de Montmorancy compagne de Monſieur le Prince de Condé porte *de Bourbon party de Montmorancy.*

C'eſt à dire qu'elle porte eſgalement la moitié des armes de ces deux grandes & illuſtres maiſons. En lieu qu'elle deuroit porter entierement de Bourbon, & la moitié de Montmorancy.

Madamoiſelle Charlotte, Anne de Bourbon fille de Monſieur Charles de Bourbon, Comte de Soiſſons decedée auant qu'eſtre mariée, portoit *de Bourbon Soiſſons*, & en mourans on deuoit luy faire porter la moitié de l'Eſcu en table d'attente, party *de Bourbon Soiſſons*, qui eſt *de France au baſton pery de gueules & à la bordure de meſme.*



ESCVRIEVS. *Sciurus ab vmbra & cauda*, parce qu'il se sert de sa queuë pour ombre & couuerture, quand il est à la campagne, Pline luy donne cela de propre qu'il ferme les trous de sa tasniere du costé d'où doit venir le vent.

André du Chesne grand Historiographe de nostre temps, & qui nous a donné l'histoire d'Angleterre, les antiquitez des villes de ce Royaume, & les descendances de plusieurs grandes maisons, ce qui luy a fait iustement acquerir le tiltre d'Historiographe du Roy. Il porte *d'argent à 2. escurieux passans de gueules l'vn sur l'autre, celuy de la pointe contourné.*

EMAVX. Comme l'email en orfeurerie est l'ouurage calciue de verre & de metal, & peint de toutes sortes de couleurs: Nos Heraults ont pris sujet de comprendre souz ce mot, les metaux & couleurs, dont les armoiries

ries ſont compoſées, afin d'euiter vne repetition & redite enumenſe de ces autres mots, *couleurs & metal*, car en lieu de dire il porte du metal & de la couleur de France, qui ſont l'or & l'azur l'on ſe contente de dire, il porte des eſmaux de France, comme la bande d'or & d'azur de ſix pieces en l'ancien Eſcu de noſtre Bourgongne.

ESPANOVY ouuert, ſe dit d'ordinaire de toutes ſortes de fleurs, & principalement de la Fleur de Lys de Florence, qui eſt ouuerte aues ſes feüilles, & ſe blaſonnent les armes de cette ville là, iadis republique *d'argent à vne Fleur de Lys eſpanoüye de gueules.*

ESPE'E ſe met quelquefois ſeule & en pal : Par fois il ſen voit deux en ſautoir, & d'autrefois les pointes en pointes, c'eſt à dire dont les pointes ſe iettent és deux angles du chef, & en la pointe ou bas de l'Eſcu, & dont les poignées ſe rencontrent au cœur de l'Eſcu.

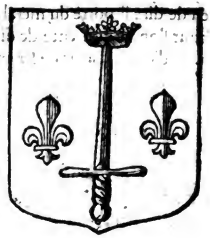
La pucelle d'Orleans par conceſſion du Roy Charles VII. portoit *d'azur à vne eſpée miſe en pal d'argent, portant ſa pointe dans vne couronne d'or, le pommeau & la croiſée de meſme & deux Fleurs de Lys d'or en chef.*

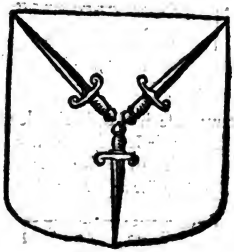
N. portoit *de gueules à deux eſpées en ſautoir d'argent.*

N. portoit *de ſinople à 3. eſpées les pointes en pointes d'or.*



Digitized by Google

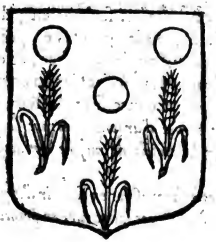




Iuſques aux eſpics il s'en met aux armes.

Iacques d'Ozoles Eſcuyer Sieur de la Peyre, Autheur de la Saincte Chronologie porte *d'azur à 3. eſpics mours d'or ſurmontez de 3. bezans de meſme.*

L'ordre de Bretagne qui eſt l'ordre de l'hermine fut auſſi appellé l'ordre de l'Eſpy, à cauſe que le grand collier eſtoit fait & compoſé d'or en façon d'eſpics de bled, entrelaſſez en ſautoir & lieux haut & bas par deux cercles d'or.



Digitized by Google

ESPLOYE'. Il y en a qui ont pris ce mot pour deſplié, comme qui diroit deſployé, & de là ils ont creu que quand l'on blaſonne vne aigle eſployée, c'eſtoit à dire qui auoit les ailes ouuertes & eſtenduës: ce qui n'eſt point ains ce mot *eſployé* s'entend de la teſte & du col, qui eſtant ouuerts & comme ſeparez en deux, ſemblent faire deux cols & deux teſtes, ainſi que en l'aigle de l'Empire, laquelle on qualifie eſployée, autrement a deux teſtes cerclées, à ce ſeul ſujet, & non pas pour auoir les ailes ouuertes; autrement il le faudroit dire de toutes aigles, parce qu'il ne s'en repreſente point en armes, ſinon fort rarement qui n'ayent les ailes de cette ſorte:

Bertrand de Gueſclin Conneſtable de France du temps du Roy Charles V. en l'an 1371. portoit *d'argent à l'aigle eſployé de ſable, membré & becqué de gueules au baſton de meſme, brochant ſur le tout.* Ceux de la maiſon de Vienne en Bourgongne dont eſt chef à preſent Charles de Vienne Comte de Commarain, l'vn des Lieutenants du Roy au Gouuernement de Bourgongne, portent *de gueules à l'aigle d'or à vne ſeule teſte ſans eſtre eſployée,* & telles les portoient Iean de Vienne Seigneur de Coucy, Admiral de France ſouz Charles V. Pierre de Vienne ſon fils auſſi Admiral & Mathieu de Vienne Seigneur de Sainct George, Mareſchal de France ſouz Charles VI. en l'an 1381. l'aigle briſé d'vne coquille de gueules en la poictrine.

Digitized by Google

ESQVIERRE. Voy cy deſſus eſcarre.

ESSORE' ſe dit de la couuerture d'vne maiſon, quand elle eſt d'vn émail different de celuy du corps de ladite maiſon, à cauſe que de toutes les parties d'vn baſtiment il n'y en a point qui ſoit plus à l'air que la couuerture, & qu'en termes de Fauconnerie l'on appelle vn faucon ſor, qui a déja pris l'air pour voler à la difference du niais qui n'eſt pas encore ſorti du nid.

N. portoit *d'argent à vne maiſon d'azur eſſorée de gueules.*

ESSORANT. Volant & prenant l'eſſor.

Iean de Sonnerte Seigneur dudit lieu, Conſeiller au Parlement de Bourgongne grandement verſé en l'art heraldique porte *de gueules à l'aigle eſſorant d'or au chef de meſme.*

ESSONNIER ou treſcheur, c'eſt vne eſpece de filet qui n'a que la moitié de la largeur de l'orle: les vns & les autres ſe poſent au dedans de l'Eſcu, en ſorte qu'entre les bords de l'Eſcu, & l'orle: entre les bords & le filet, & entre les bords & l'eſſonnier, l'on voit vne partie du champ la difference que ie voudrois mettre entre le filet & l'eſſonnier ſeroit de tirer l'eſſonnier en carré & le filet, ainſi que l'orle & la bordure, c'eſt à dire tout de meſme que l'Eſcu en pointe par le bas, autrement l'on pourra prendre le double filet pour le ſimple eſſonnier.

Il y a de diuerſes ſortes d'eſſonniers ou treſcheurs: & les vns ſont ſimples & les autres doubles & y en a d'autres qui ſont fleuronnez & garnis de Fleurs de Lys. Et d'abondant des contrefleuronnez ou garnis des deux coſtez.

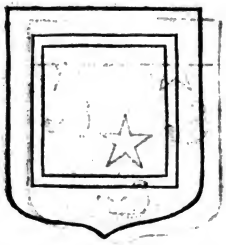
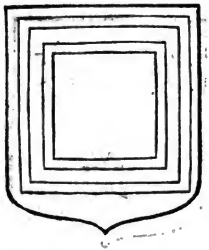
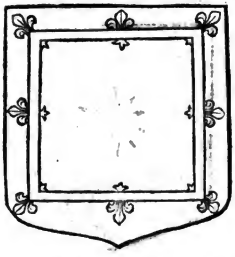
N. portoit *de gueules à l'eſſonnier d'or.*

N. portoit *d'or au double eſſonnier d'azur.*

N. portoit *de ſinople à l'eſſonnier fleuronné d'argent.*

Le Royaume d'Eſcoſſe porte *d'or à vn lyon de gueules, enfermé d'vn double treſcheur fleurè & contrefleuré de gueules*: laquelle fermeture fut concedée par Charlemagne à Achaius Roy d'Eſcoſſe, & à ſes ſucceſſeurs audit Royaume, pour conſeruer la memoire de l'alliance que les François & Eſcoſſois, auoient contractée enſemblement.

Digitized by Google

ESTOILLE differe de la molette d'eſperon, en ce que celle icy eſt percée, & l'eſtoille non. Pour le nombre des raix, il eſt a vo'onté, s'en voyant de cinq, de ſix, voire de huict & de ſeize rais; i'ay remarqué que toutes celles qui ont eſté ou peintes ou grauées du temps de nos Dues de Bourgongne ſont de ſix.

N. portoit *d'azur à 3. eſtoilles d'argent.*

La maiſon des Baux en Prouence portoient *de gueules à l'eſtoille a ſeize rais d'argent*, le Cardinal de Luxembourg & l'Admiral Chabot la portoient pour eſcart.

La Comete ſe depeint comme l'eſtoille: l'on luy donne ſeulement vn rayon plus long que les autres à forme d'vne queuë. Voy cy deſſus comette.

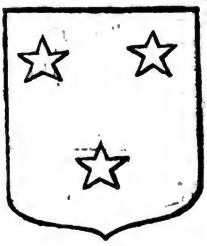
N. portoit *d'or à la comette de gueules.*

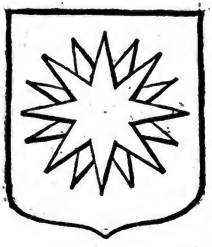
Il y a des eſtoilles qui ne ſe monſtrent qu'à demy eſtant couuertes par vne piece principale, comme par vn chef.

André Fremiot Archeueſque de Bourges & Claude Fremiot Conſeiller au Parlement de Dijon, portoient *d'azur à 3. merlettes d'argent 2. & 1. vne eſtoile d'or en abiſme au milieu, & au deſſus 2. autres de meſme peries à moitié ſouz le chef de gueules.*

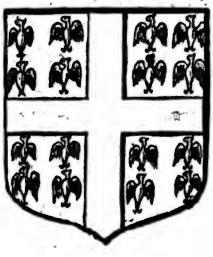


Digitized by Google





ESTREZ le Feron parlant des armes des Conneſtables de France, au chapitre de Mathieu II. de Montmorancy, qui en lieu de quatre allerions que portoient ſes predeceſſeurs en charges 16. & qui changea la croix d'argent en croix rouge, dit que cette croix de gueules eſt appellée eſtrez par pluſieurs.



Digitized by Google

FACE FASCE FAISSE ou FESSE. C'eſt l'vne des pieces principales honnorables: quelques vns font deriuer ce mot faſce du Latin *faſcia* qui eſt vne bandelette de toile, comme vn frontal : d'autres comme Scohier chap. 1. diſent que la faſce eſt ce que les Alemans nomment en Latin *faſcem ſeu trabem tranſuerſalem*, & de fait elle ſemble vne poultre ou traueau mis au trauers de l'Eſcu. Car elle diuiſe, & ſepare le chef de la pointe & doit contenir le tier d'iceluy, lors qu'il n'y a aucune autre piece.

Que ſi elle eſt plus eſtroite elle ſera priſe pour deuiſe. Voy cy-deſſus deuiſe.

L'on en met en vn Eſcu en tel nombre qu'on veut.

La maiſon d'Auſtriche porte *de gueules à la faſce d'argent.*

Eſtienne de Sinach Chancelier de France en l'an 1113. portoit *d'or à deux faſces d'azur.*

Iacques Morin Sieur de la Maſſerie, qui nous a donné les armes des Cheualiers de l'ordre du Sainct Eſprit creez en l'an 1619. portoit *d'or à 3. faiſſes de ſinople.*

André de la Rocque Eſcuyer Sieur dudit lieu, Autheur curieux des alliances de la maiſon de Bourbon portoit *d'azur à 3. faſces d'argent.*

Louys le Febure Sieur de Caumartin, Garde des Sceaux en l'an 1623. portoit *d'azur à la faſce de cinq pieces d'argent.*

Lors que l'Eſcu eſt tout garny de faſces, & que le nombre eſt eſgal, auec ce qui paroiſt du champ l'on dit.

N. porte *faſce d'or & de gueules de huict pieces.*

Que s'il eſt faſcé de dix pieces l'on dit burelé.

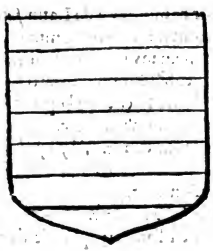
N. portoit *burele d'argent & d'azur.* Voy burelé.

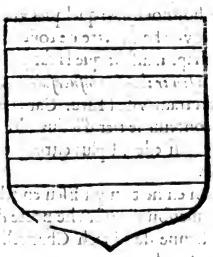
Il y a des faſces denchées, engreſlées, crenelées, eſchiquées, & autres pareilles.

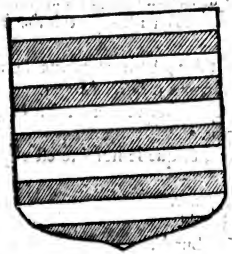
Ceux de Coſſé portoient *d'or à 3. faſces de ſable denchées*, autrement dites feüilles de ſie.

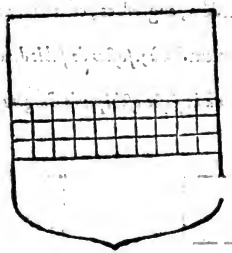
Ceux de la Mare *d'or à la faſce eſchiquetée d'argent & de gueules de trois traicts.*

Digitized by Google









FACE' garny ou chargé de faſces, il y a des animaux qui ſe blaſonnent faſcez, comme des lyons, & des aigles, lors qu'en lieu d'eſtre d'vn ſeul eſmail, ils ſont de deux eſmaux, diuiſez en nombre eſgal de faſces, qui ne couurent que le corps, ou du lyon, ou de l'aigle, le champ demeurant plein.

Landregeſile Lantgraue de Haſſie ou de Heſſe Duc & Maiſtre de la

Cheualerie de France, du temps du Roy Clotaire I. du nom l'an 562. portoit *d'azur au lyon faſcé d'argent & de gueules, armé, couronné, & lampaſſé d'or.*

Ramfroid ou Ramaufroid, Marquis de Morane portant la meſme charge ſouz Chilperic II. en l'an 723. portoit *d'azur a l'aigle faſcé d'argent & de gueules de huict pieces, membre & couronné d'or.*

FANON. C'eſt le manipule que le Preſtre voulant celebrer la Saincte Meſſe, met en ſon bras gauche.

Les Seigneurs de Villiers & l'Iſle Adam portoient *d'or au chef d'azur chargé d'vn dextrochere reueſtu d'hermines*, qui eſt d'vn fanon mouuant du ſecond party appellé par les anciens manchon d'Hermines, comme le Feron ſe dit l'auoir leu dans les Panchartes de la maiſon des Fontaines Seigneurs d'Oignon prés Senlis ſes alliez: La difference qu'il y a de porter le manipule & le fanon, eſt que celuy là ſe porte par le Preſtre au bras gauche: & le fanon ſe repreſente en armoiries a bras droict, d'ou vient le mot dextrochere quelque fois l'on ſpecifie les franges qui ſont aux extremitez du fanon.

FANON ſe prend quelquefois pour gonfanon, voy dextrochere, voy gonfanon.

Digitized by Google

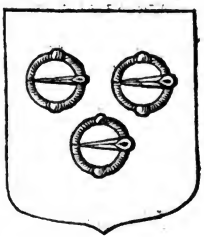
FAVSES ARMES ſont celles, ou les regles de l'art ne ſont pas obſeruées, comme quant il y a metal ſur metal, ou couleur ſur couleur qui eſt vn des ſujets d'enquerir. Voy cy deſſus enquerir.

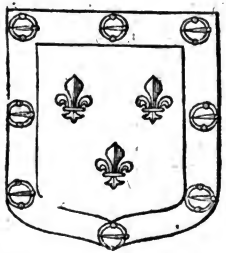
FERMAVS. Ce ſont boucles garnies de leurs ardillons : Louys Sire de Grauille ou Girarduille, Admiral de France ſouz Charles VIII. Il eſt dit Sire, pource qu'on dit y auoir eu Sire à Grauille, premier que Roy en France, & auoir eſté nommé Sire de Grauille par Iules Cæſar : & que ſeuls ils ſont ſans tiltre de Roy appellez Sires. Le Feron dit qu'il ſen rapporte à ce qui en eſt & moy auſſi. I'adiouſteray que d'autres anciennes familles en France ont affecté ce mot de Sire, comme le Sire de Pont, le Sire de Montmorancy & ſpecialement le Seigneur de Couſſy.

*Ie ne ſuis Roy, ny Prince auſſi,*
*Ie ſuis le Sire de Couſſy.*

Ce Sire de Grauille portoit *de gueules à trois fermaux d'or.*

FERMAILLE' ſe dit quand l'Eſcu eſt tout garny de fermaux, ou qu'il en a la bordure chargée, Robert Stuart Seigneur d'Aubigny Mareſchal de France ſouz Louys XII. & François I. portoit *au 1. quartier* de Drugel qui eſt *de France à la bordure de gueules fermaille d'or de huict pieces.*





FEVILLE FEVILLE'. L'on ſe ſert en armoiries des feüilles de cheſne, de houx & d'autres arbres.

Charles Marquis de la Vieuille portoit ſur le tout *d'argent à 7. feüilles de houx d'azur 3. 3. 1.*

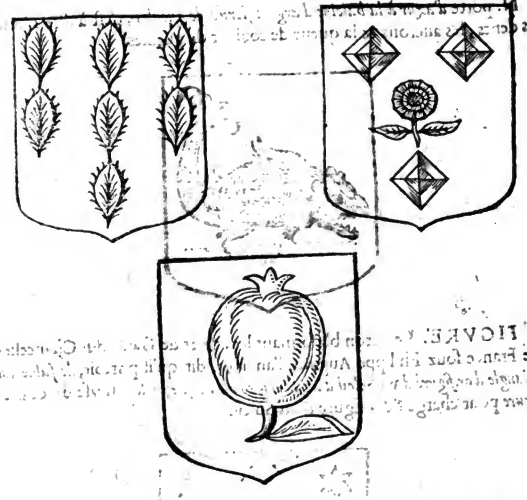
Charles Duret Sieur de Cheuery portoit *d'azur à 3. diamans taillez en lozange d'argent enchaſſez d'or 2. 1. au ſoulſy d'or mis en abiſme feüillé de meſme.*

Le Royaume de Grenade, *d'or à vne grenade de gueules feüillée de ſinople.*

L'on appelle auſſi feüille le fer d'vne ſcie, & on le poſe en faſce les dents en bas : cy deuant l'on a remarqué les armes de Coſſé qui ſont *de ſable à 3. faſces danchées d'or autrement feüilles de ſies.*

Il y a des tierces feüilles, des quarte feüilles doubles, des quintes feüilles & des angeuines ou angeuins qui ont ſix feüilles, voy chaque mot de ſon ordre.

Digitized by Google



FICHE' qui a vne pointe ou fiche propre pour eſtre fiché en quelque choſe, comme vne croix fichée qui eſt vn peu plus haute que large, & ſa branche du bas pointuë : cette forme de croix eſt aſſez commune.

Iehan de Bucil Admiral de France ſouz Charles VII. en l'an 1450. portoit *au 1. canton, d'azur au croiſſant d'argent à ſix croix recroiſetées au pied fiché d'or.*

FIERTE' ſe dit de la baleine.

N. porte *d'azur à la baleine d'argent fiertée de gueules*, c'eſt à dire ayant les dents, les ailerons & la queuë de couleur de gueules.

FIGVRE'. Le Feron blaſonnant les armes de Gaufridus Chancelier de France ſouz Philippe Auguſte l'an 1195. dit qu'il portoit, *de ſable au triangle d'or figuré d'vn Soleil d'azur enuironné de 3. eſtoilles.* Il vſe de ce mot *figuré* pour chargé de la figure d'vn Soleil.

FILET. Se prend de deux ſortes, tantoſt pour vne eſpece d'orle qui ſe tire au dedans de l'Eſcu, & de la meſme forme que ledit Eſcu, mais auec cette difference de l'orle qu'il ne contient en ſa largeur ſinon le tiers, ou le quart d'icelle auſſi n'eſtce vrayment, qu'vn gros traict de plume ou de pinceau, qui fait qu'on l'appelle filet.

Il y a auſſi difference entre l'orle & le treſcheur, & le filet auec la bordure, en ce que la bordure comme le nom le demonſtre touche les bords de l'Eſcu: Là ou entre les bords & l'orle, entre les bords & le treſcheur, & & encore entre le filet & les bords, il y a de l'eſpace, lequel eſpace eſt de la meſme couleur ou metal que le gros de l'Eſcu, & de vray c'eſt l'Eſcu meſme, lequel eſt chargé s'il faut ainſi dire d'vne orle ou d'vn treſcheur, ou

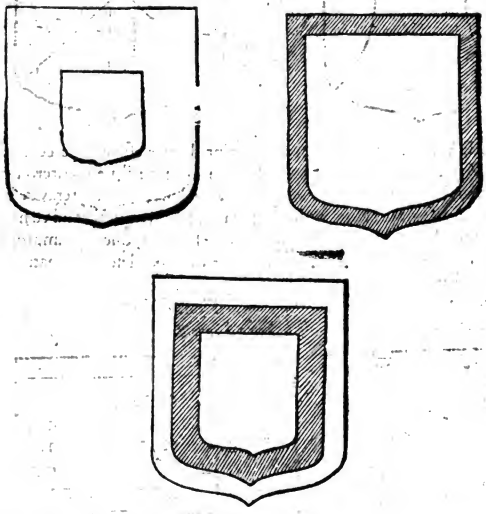
Digitized by Google

d'vn filet d'autre émail comme d'vn paſſement ſur vn manteau.

Sinados le Fil Cheualier de la table ronde portoit ~~de gueules à vn filet d'or~~:

N. portoit *d'argent à la bordure de ſable.*

N. portoit *de gueules à l'orle d'or.*



FILET ſe prend en ſon autre ſignification pour vn traict, qui ſe tire comme la barre, de la pointe ſenextre du chef à trauers l'Eſcu, ainſi qu'vne eſcharpe. Tel le met on d'ordinaire ſur les armes des baſtards pour les faire recognoiſtre. Voy des exemples cy deſſus ſur le mot baſtards.

FIZELE. Voy fuzelé.

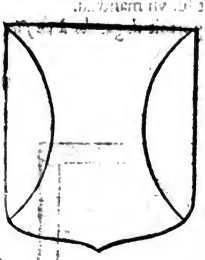
FLANCHE' FLANQVE' FLANQVES : C'eſt vne figure partiſſant l'Eſcu du coſté des flancs tantoſt par deux demies ouales, ou quarts du rond, ores par deux demies lozanges, qui prennent leur racine, és angles ſuperieurs du chef, & finiſſent au bas de l'Eſcu, à l'endroit où il commence à ſe courber pour faire la pointe.

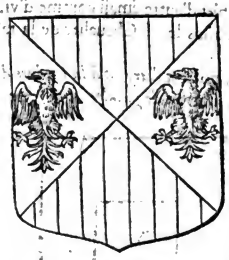
N. portoit *d'or flanqué de gueules en quart de rond, ou a deux flanques de gueules.*

Arragon Sicile porte d'Arragon *flanché d'argent à 2. aigles de ſable* autrement eſcartelé en ſautoir.



Digitized by Google

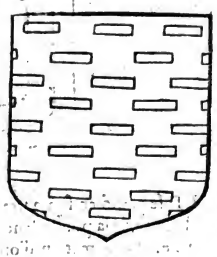




FLEVRS. Si ce liure n'auoit point d'autre esmail que celuy des FLEVRS, non plus que les patteres d'Adonis: il ne meriteroit pas d'estre veu: Ie passeray donc ce mot legerement, & me contenteray de dire que les fleurs se nombrent iusques à 16. dans l'Escu; & que quand ce nombre excede, il faut dire semé: aussi bien que l'on dit, quoy qu'improprement, des croisettes, des billettes, & autres pieces lesquelles naturellement ne se seruent pas.

L'ancien Escu de France estoit *semé de Fleurs de Lys.*

N. portoit *de gueules semé de billettes d'argent.*



FLEVRS DE LYS. Voy cy apres lys.

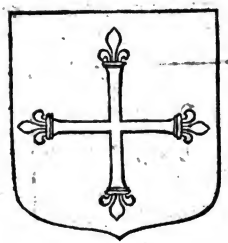
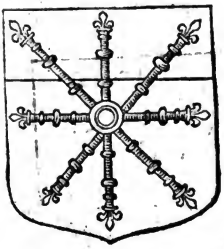
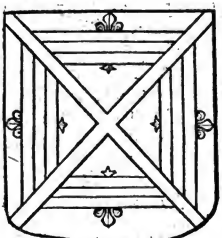
FLEVRETE', FLEVRONNE', FLOVRE', FLORENCE'. Qui est bordé ou terminé en fleurs comme vn trescheur, vn baston vne croix. Il y en a comme Bara, qui font difference entre la croix florencée, & la croix fleuronnée, & blasonnent du mot de florencée, celle qui est garnie d'vne Fleurs de Lys & fleuronnée celle qui l'est de toute autre fleur, encore que dans l'experience ie ne treuue point vrayment d'autre fleur que celle du lys qui soit mise à la pointe, ou d'vne croix, ou d'vn baston, mais bien trois feuilles comme celles de la treffle.

André de Brancas Seigneur de Villars Admiral de France souz Henry IIII. portoit sur le tout *d'or à la croix fleuretée d'or.*

Les rays d'eſcarboucle ou baſtons Royaux de Cleues, quoy que terminez en Fleur de Lys, ſe blaſonnent fleurettez, de meſme que ceux de Geoffroy Griſogonelle, Alias Cotte griſe Comte d'Anjou & de Bretagne Conneſtable de France ſouz Philipes I. en l'an 66. il portoit *de gueules au chef d'argent à l'eſcarboucle pommetée & fleuretée d'or brochant ſur le tout.*

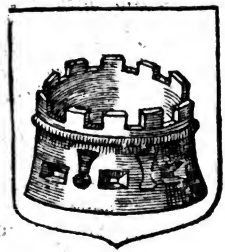
Le treſcheur de Gourdon de Beaulande autre Conneſtable de France ſouz Louys debonnaire en l'an 820. il portoit *d'or au double treſcheur fleuré de ſinople* ſuiuant la figure qui eſt dans le Feron, faut adiouſter contre fleuré *au ſautoir de gueules brochant ſur le tout.*

Et le double treſcheur d'Eſcoſſe fleuronné & contrefleuronné (le Sieur de la Rocque y adiouſte) de France. Et à vray dire ie croy qu'il blaſonne mieux que tous les autres qui font vne confuſion de ces 4. mots fleureté, fleuronné, fleuré & florencé, ſans diſtinguer ce qui termine la croix ou le baſton, ſi vne treffle ou bien vne fleur de Lys: & partant ſon adionction eſt neceſſaire de dire il porte fleuronné, ou fleuré, fleureté ou florencé de France lors qu'il y a vne Fleur de Lys, & ſans la Fleur de Lys, de blaſonner ſimplement fleuré, fleuronné, fleureté, florencé.

FORT. C'eſt vne eſpece de tour baſſe & large.
N. portoit *d'azur à vn fort d'argent maçonné de ſable.*

Digitized by Google



FOVRCHE' ou FOVRCHV diuiſé en deux, ſe dit de la queuë du lyon, laquelle en quelques armoiries ſe treuue de la ſorte. Bartole parlant des armes que l'Empereur Charles IIII. luy donna les blaſonne ainſi: *Leonem rubeum cum candis duabus in campo aureo, vn lyon de gueules à deux gueules en champ d'or:* Nous diſons à la queuë fourchuë, ou bien comme es armes de Luxembourg *d'argent au lyon de gueules, à la queuë noüée & aſſiée en ſautoir armé lampaſſé & couronné d'or.*

FOVRRVRES. Pannes ou peaux veluës & figurées: Il y en a de deux ſortes en armes: l'hermine & le vair chacune d'vn metal & d'vne couleur, metal neantmoins qui n'eſt qu'vn meſme, ſçauoir l'argent, les couleurs ſont de ſable pour l'hermine, & l'azur pour le vair.

Voy hermine, voy vair.

FRANC QVARTIER, ou quanton d'honneur. C'eſt le premier quartier de l'Eſcu: ou le quanton dextre de l'Eſcu du coſté du chef, vn peu moindre qu'vn vray quartier d'eſcartelage. L'on ſe ſert de ces termes, lors que l'on met ſur ce quartier quelques armes, autres que celles qui ſont au reſte de l'Eſcu. Sans eſcartelage on l'appelle autrement leueur de quartier. Voy leueur.

Digitized by Google

Pepin le Bref eſtant Maire du Palais & grand Maiſtre de France, portoit *de gueules à trois aigles d'or au quanton, ou franc quartier ſemé de France.*

FRETE FRETÉ. C'eſt tout autant, que qui diroit coticé & recoticé, quand des cotices ſont miſes en bande & en batre, que les vnes tirent du coſté dextre au ſenextre, & qu'elles ſont rompuës, briſées, & trauerſées par d'autres, qui tirent à l'oppoſite: c'eſt à dire du coſté ſenextre au dextre. Laiſſans vne eſpece de lozanges au champ de l'Eſcu, en vn mot c'eſt vn vray treillis fait en lozange. La difference qu'il y a entre le freté, & le lozangé eſt que le lozangé à l'vne de ſes lozanges de metal & l'autre de couleur, & qu'entre chacune deſdites lozanges il n'y a aucun vuidé. Là ou le freté eſt compoſé de liſtes plates longues & larges, comme vne cotice leſquelles liſtes ont leur émail, & le vuide qui eſt entre deux en forme de lozange & tient lieu de champ aleſien.

Il y a des fretes qui ſont clouées és endroits ou elles ſe ioignent; & alors il faut le deſigner en ces termes, cloüé de telle couleur. Si le freté eſt de metal: ou de metal ſi le frete eſt de couleur, qui eſt proprement le treillis. Voy treillis.

René Seigneur de Montejan Mareſchal de France en l'an 1530. portoit *d'or freté de gueules.*

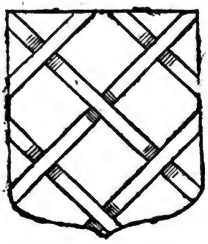
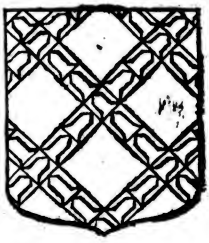
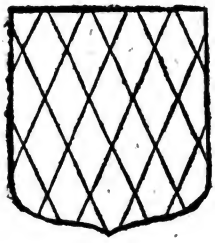
Hugues de Nantes Chancelier de France portoit *d'azur freté de vair*, c'eſt à dire le freté chargé de vair.

George de la Trimoüille Seigneur de Craon portoit *au 2. quartier lozangé d'or & de gueules*, qui eſt de Craon.

N. portoit *d'argent freté de gueules & cloué d'or.*



Digitized by Google

FVSE'ES FVSELE' ou FISELE'. Les fuſées en armoiries prennent leur denomination des fuſeaux, dont les femmes ſe ſeruent à filer, elles ſont pointues haut & bas, & groſſes par le milieu: les Eſcus des femmes ſont auſſi en fuſeaux, & approchans de la lozange, l'on en met en bande, en croix & en pal, quelquefois auec vn nombre arreſté, d'autrefois ſans nombre.

Sceuole & Louys de Saincte Marthe freres iumeaux Aduocats au Parlement de Paris & Hiſtoriographes du Roy, portoient *d'argent à cinq fuſées de ſable miſes en pal, au chef de meſme.*

Le merite de ces deux doctes freres, & l'amitié dont ils m'ont honnoré ſans auoir eu iamais leur cognoiſſance, ſinon par l'entremiſe de nos lettres reciproques, m'a porté à leur enuoyer ce Phalengue.

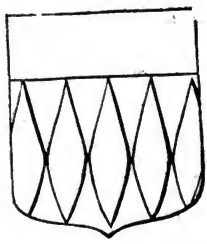
Digitized by Google

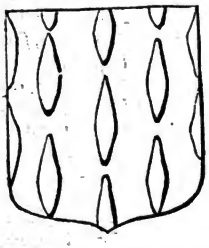
*Germani gemini, gemella proles*
*Magnus ſcæuola, quos parens beauit*
*Sano corpore, ſaniore mente,*
*Et quos edocuit quod ipſe doctus*
*Immo doctior, elegantior que*
*Inter temporis elegantiores*
*Edoctus fuerat Parentis ore.*
*Vos, inquam, gemini, gemella proles,*
*Qui dudum gemino labore iuncti*
*Regalem geneſim dediſtis orbi.*
*Sic Regni ſimul, & ſimul perennis*
*Veſtra fama fiet: ſed ô Beati*
*Et multis alijs beatiores*
*Vno qui duo prodiere partu.*
*Sic cum Caſtore natus ipſe Pollux,*
*Sic & Iſacidæ fuere nati:*
*Vno qui duo prodiere partu.*
*At per Caſtora, quam fuere ſorte*
*Diſpares ſibi, diſpareſque vobis*
*Diſpares ſibi Caſtor atque Pollux,*
*Immortalis hic eſt, ſed ille nunquam*
*Alterna niſi morte ſit redemptus.*
*Diſparis ſibi Iacob Eſauque*
*Cum diſcordia ſeparauit illos,*
*Iſtiuſque odium alterum fugarit.*
*Diſpares etiam fuere vobis*
*Nam vos ô gemini, gemella proles*
*Magnus ſcæuola, quos parens beauit*
*Sano corpore, ſaniore mente;*
*Et ſi gratia rara proximorum*
*Concordes animis, pareſque ſorte,*
*Pares ingenij ſagacitate,*
*Doctrinaque pares, nec inuideris,*
*Nec quod hic habet alter æmulatur*
*Mutuus ſed amor tenax legat vos,*
*Par deſiderium, quod vnus optat*
*Alter continuo capit facitque.*
*Ille quod fugit, aut hic fugatque*
*Inde dum gemino labore iuncti*
*Regalem geneſim ordinatis orbi,*
*Vos indiuiduæ beatitatis*
*Æternum decus ambo comparatis.*

Quand l'Eſcu eſt plein de fuſées l'on le blaſonne ſemé.
N. portoit *de gueules fuſelé, ou ſemé de fuſées d'or.*



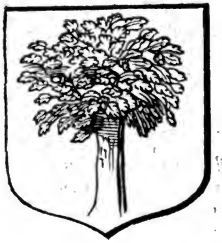
Digitized by Google





FVSTE' comme ces mots de fuſt & fuſtaye', veulent dire bois le fuſt d'vne iaueline vne foreſt ou bois de haute fuſtaye, ce mot auſſi de fuſté s'approprie au tronc & branches d'vn arbre, lors que les feüilles ſont blaſonnées d'vn eſmail, le tronc & les branches d'vn autre, l'on dit.

N. portoit *d'argent à l'arbre de ſinople fuſté de gueules.*



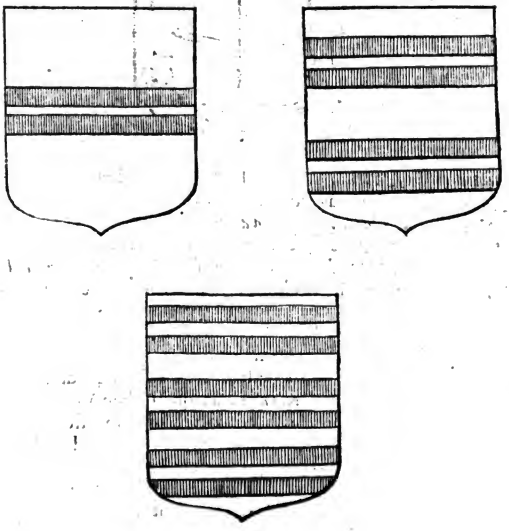
GEMELLE eſt vne eſpece de faſce double, mais plus petite des trois quarts, on l'appelle gemelle ou iumelle, parce que l'on en met deux l'vne proche de l'autre auec vne diſtance eſgale: à la largeur de chacune d'icelles, ſi bien que à proprement parler la gemelle eſt vne double faſce en deuiſe, que quelques vns veulent eſtre fermée ou pluſtoſt ſerrée & iointe par vn traict de ligne en ſes deux extremitez, dont neantmoins ie n'ay point veu d'exemple. Elle ſe met au meſme endroit que la faſce & au milieu de l'Eſcu, lors qu'il n'y en a qu'vne. Que s'il y a 2. ou 3. gemelles on les range par tout ledit Eſcu & en telle proportion que chaque gemelle ſoit plus eſloignée des autres que les deux pieces qui compoſent la gemelle ne le ſont entre elles, autrement ſi chaque piece eſtoit eſgalement diſtante, on blaſonneroit les armes faſcées ou burelées ſuiuant le nombre.

N. portoit *d'or à vne iumelle d'azur.*

Digitized by Google

N. portoit *d'argent à deux iumelles de ſinople.*

Pierre de Sainct Iulien de la maiſon de Balleure qui a eſcrit auec beaucoup de curioſité de l'antiquité des Bourguignons, qu'il appelle Bourgongnons contre le vulgaire, portoit *de gueules à 3. iumelles d'argent.*

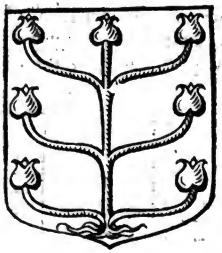


GENTIL-HOMME DE NOM ET D'ARMES. Eſt celuy lequel porte le nom & les armes d'vne terre qui a des armes particulieres, bien que il ne ſoit pas Seigneur de la terre. Voy ce qu'en eſcrit plus amplement Scohier chap. 17.

Charles Sire de Crequy eſt Gentilhomme de nom & d'armes, parce qu'il porte le nom de Crequy & les armes auſſi, qui ſont *d'or au crequier de gueules.*



Digitized by Google



GIVRE, GVIVRE, VVIVRE, BISSE. C'eſt vne groſſe couleuure à la queuë ondée, où tortillée.

N. portoit *de ſable à vn ſerpent d'argent.*

Il y a des giures qui ſe repreſentent iettans vn enfant nud par la gueule comme és armes du Duché de Milan qui ſont *d'argent à vne giure d'azur iſſante de gueules*, diſent les vns, les autres liſſante, & d'autres encores martiſſante.

*Exiliens infans ſinuoſi è faucibus anqui,*
*Eſt gentilitijs nobile ſtemma tuis.*

L'origine de ces armes eſt diuerſe. Alciat au chap. 43. du traité qu'il a fait des duels, *de ſingulari certamine*, dit que Othon Vicomte de Milan eſtant allé à la guerre de la Terre ſaincte, ſouz Godefroy de Buillon pendant le ſiege de Hieruſalem, il combatit en duel vn Admiral Sarrazin nommé Volux, qui deffioit les Chreſtiens & l'ayant abattu il prit pour marque de ſa victoire, la ſalade d'or ſur la creſte de laquelle eſtoit eſleuée pour cimier vn ſerpent viuré mis en pal, iettant vn enfant par la gueule. *Vix natum, & adhuc manantem ſanguine infantem ore euomiens.* Paul Ioue en la vie des Princes de Milan dit le meſme, ſinon qu'il repreſente le ſerpent deuorant & non enfantant *Puerum paſſis manibus deuorantem.* Ce qui eſt plus croyable : ſi ce n'eſtoit que nous vouluſſions adiouſter foy à ce que Pline & Solin ont eſcrit, qu'en Aſie ou ce duel ſe fit, il y a vne eſpece de ſerpents, qui font leurs petits par la bouche, comme Iupiter enfanta la prudente Minerue.

*Ore exit: tradunt ſic quoſdam enitier angues,*
*An quia ſic Pallas de capite orta Iouis.*

Petrarque en ſes memorables liu. 4. donne vne autre ſource à ces armes, & dit qu'Azo ieune Gentilhomme, qui depuis obtint la principauté de Milan, allant a certaine expedition militaire par le commandement de ſon pere, & paſſant les Apennins, il deſcendit vn iour de ſon cheual, pour ſe repoſer, & ayant poſé ſon caſque à terre, vn ſerpent d'vne groſſeur demeſurée ſe gliſſa dedans, & comme ce ieune Seigneur reprit ſon armet.

Digitized by Google

& l'eut mis ſur ſa teſte, cette vuiure d'vne eſpouuentable cheute, frayant ſa ioue, ſe precipita en bas, ſans pourtant luy auoir cauſé non plus d'offence que d'eſtonnement: ce que Ajo prit pour bon augure, & des ce iour, il choiſit le ſerpẽt pour ſa marque, & enſeigne de guerre: qui ne fut pas choſe nouuelle, car nous liſons dans Pauſanias qu'Epaminondas en portoit vn pareil: & qu'en memoire de ſa poſterité eleua vne colóne ou l'on ſuſpendit vn bouclier dans lairain duquel eſtoit graué vn ſerpent, à cauſe qu'eſtant de la race des Spartiates, qui eſtoit la plus ancienne famile de Thebes, il ſe diſoit eſtre deſcendu de ces guerriers ſortis armez de la terre, par le germe des dents ſemées par Cadmus.

D'autres ont porté le ſerpent comme hieroglyphique de l'Empire & du gouuernement, principalement celuy qui mord ſa queuë, pour nous faire entendre, que tout Prince doit conſiderer non pas ſeulement comme il doit commencer vne entrepriſe, mais auſſi preuoir, qu'elle en ſera la fin, & comment il en ſortira.

Quelques vns auſſi l'ont pris pour la tyrannie quand ils ont eſcrit que le ſerpent ne pouuoit groſſir ny deuenir dragon, ſinon en deuorant d'autres ſerpents.

Pluſieurs ont pris à bon augure le rencontre des ſerpents; Roſcius ce farceur tant renommé, eſtant au berceau fut treuué la nuict, enuironné d'vn ſerpent; ſurquoy les haruſpices interrogez, reſpondirent qu'il n'y auoit point d'homme de ſon ſiecle qui l'eſgalaſt en honneur & en reputation; Les Empereurs, Seuere, Aurelian & Maximin le ieune, vindrent à l'Empire par de ſemblables preſages.

GOMENE ou GVMENE. C'eſt la corde d'vn ancre en blaſon d'armoiries on la fait quelque fois du meſme émail que l'ancre meſme: d'autrefois d'vn autre, auſſi bien que la ſtangue & la trabe qui ſont les autres parties de l'ancre.

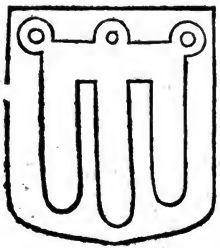
N. portoit *d'azur à l'ancre d'or à la gumene de gueules.*

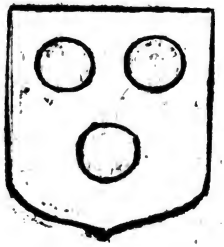
Digitized by Google

GONFANON-CONFARON-GONFERON-GONFALON. C'eſt vne forme de banniere d'Egliſe à trois ou quatre pendants par le bas, abboutiſſans non pas en quarrez comme ſont les bannieres, mais en pointe mouſſes & a demy rondes, les plus vſitez ſont a trois pendants, aucuns bordez & frangez d'vn émail different, autres ſimplement bordez.

Henry de la Tour Vicomte de Turenne, depuis Duc de Boüillon, Mareſchal de France ſouz Henry le Grand portoit *ſur le tout d'or au gonfanon de gueules à 3. pendans bordez ou frangez de ſinople*, qui ſont les armes d'Auuergne, & qui ſeruoient d'eſcart a Robert ſurnommé le Grand, Comte de Boulongne & d'Auuergne & à ſes deſcendants. D'où quelques vns ont pris ſujet de dire que le gonfanon eſtoient les vrayes armes de Boulongne, ce qui n'eſt pas, mais bien *d'or à trois tourteaux de gueules*..

Ce gonfanon eſtoit le gonfanon de l'armée Chreſtienne, pris par Baudoüin Comte de Boulongne, & Auuergne, frere puiſné de Geoffroy de Boüillon: Auparauant les Comtes d'Auuergne portoient *d'or au griffon coupé de gueules & de ſinople.*



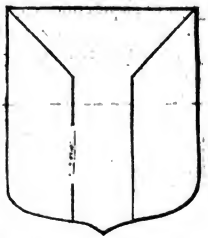


Digitized by Google

GOVSSET. Eſt vne eſpece de rebatement, ou blaſon irregulier fait en forme de poulpitre, à demy couché ou penchant par le haut, comme la couuerture d'vn baſtiment ſur le goterot, & dont le haut prend ſon commencement à l'vn des angles du chef, & ſe repoſe au bas dudit chef, le reſte deſcendant en ligne perpendiculaire iuſques à la pointe de l'Eſcu comme vn pal.

N. porte *d'or à deux gouſſets d'azur.*

Ce terme eſt tiré de l'architecture dont le gouſſet eſt vne piece, c'eſt auſſi vne piece d'armure ſouz l'aiſſelle, voire de nos chemiſes ordinaires.



GRENE'. Voy guiron.

GRESLE'. Se dit des couronnes des Marquis, & des Comtes, leſquelles ſont chargées d'vn rang de perles groſſes & rondes, que l'on appelle de compte, tout ainſi que ſi vne greſle des perles eſtoit tombée deſſus parce que la greſle eſt blanche & ronde, il ſera remarqué en paſſant qu'il y a neantmoins difference entre la couronne du Comte & celle du Marquis. Celle du Comte n'a autre choſe qu'vn rang de perles : Là ou celle du Marquis plus noble, eſt chargée d'vn bas fleuron en forme de treffle en quatre endroits.



Digitized by Google

GRIFFON. Demy aigle & demy lyon, ayant la teſte & le poictral & les deux iambes deuant garnies de mains comme vne aigle, ou pluſtoſt de griffes pour en tirer le nom de griffon, auec de grandes ailes & le derriere en forme d'vn lyon auec iambes, pâtes, ongles & vne queuë.

La figure de cet animal me fait ſouuenir du minotaure, des Centaures, de la chimere *fronte leo, Poſtrema draco, medioque chimera* qui ont eſté tenus pour fabuleux, & neantmoins l'on pourroit les prendre pour ſimples monſtres, qui ayent eſté en nature puiſque en l'an 1534. Frideric I. du nom Duc de Mantoüe enuoya au grand Roy François vn cheual cerf, *hippocerum* qui auoit la partie de deuant comme vn cheual, & le derriere comme vn cerf il ſouffroit d'eſtre & monté, & bridé, mais auec cette incommodité que tantoſt il ſe cabroit, ſauteloit & bondiſſoit, & toſt apres ſecoüoit ſi rudement ſon monteur, qu'il le mettoit hors des arçons,

Ega ou Egua Duc & Maiſtre de la Cheualerie de France du temps de Dagobert, & Clouis II. portoit *de ſinople au griffon d'or, armé, onglé & couronné d'argent, & lampaſſé de ſable.* Autrement *d'or au griffon de gueules armé, onglé, couronné & lampaſſé de ſinople*, qui ſont les anciennes armes d'Auuergne, que quelques vns blaſonnent d'autre ſorte, comme nous l'auons remarqué ſouz le mot gonfanon, *d'or au griffon couppé de gueules & de ſinople.*

GRILLE GRILLE'. Se prend diuerſement en armes, auſſi bien qu'au langage commun, ainſi diſons nous la grille d'vn heaume, quand nous voulons ſignifier les barreaux, qui ſont en la viſiere faits en forme de grille, & qui ſeruent de deffence aux yeux du Caualier, *ſicut pupillam oculi tui.* Mais à plus proprement parler & en armoriſte, la grille & la viſiere s'appellent mezail. Voy heaume.

Digitized by Google

GRILLE auſſi ſe prend pour vne porte coliſſe, que nous appellons autrement porte grillée & s'en voit quelquefois en armes, lors que l'on y repreſente des tours ou des chaſteaux.

N. portoit *de gueules à vn chaſteau d'argent maçonné de ſable à la porte grillée d'or.*

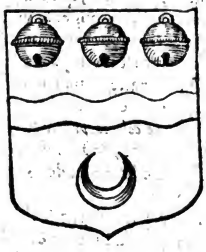
GRILLET, GRILLOT, ſonnette petite clochette ronde, que l'on met és colliers des petits chiens, des mulets pour les deſennuyer du chemin (dit Cornelius Agrippa) *de occulta Philoſophia.* Et aux iambes des oyſeaux de proye, leſquels en armoiries l'on blaſonne GRILLETZ.

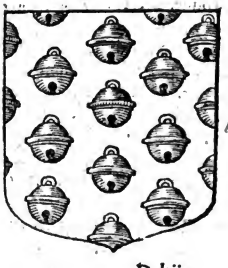
Ils ſe poſent en l'Eſcu en tel nombre que l'on veut, & quand il n'y a point de nombre l'on dit ſemé.

Anthoine Bretagne Baron de Loiſy, Premier Preſident au Parlement de Mets, nouuellement eſtably porte *d'azur à la faſce ondée d'or & trois grillets de meſme en chef au croiſſant d'argent en pointe.*

N. porte *de ſinople ſemé de grillets d'or.*

Claude Mangot Garde des Seaux portoit *d'azur à trois eſperniers d'or enchapperonnez & grillottez de meſme.*







Digitized by Google

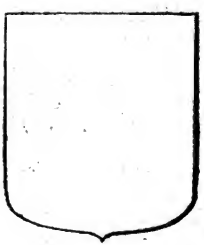
GVEVLES. Belic ou belif, c'eſt la couleur rouge differente du pourpre en ce qu'elle eſt plus claire, approchant du cinabre, vraye eſcarlate couleur ſanguine telle que les Cardinaux la portent en leurs veſtemens en memoire du ſang de Ieſus Chriſt, ou bien comme cette couleur tient du feu & eſt la couleur de la vertu. *Rubor virtutis color*, dit Seneque, & qu'entre les vertus la charité excelle, ces Princes de l'Egliſe s'habillent de rouge pour faire ſçauoir qu'ils doiuent eſtre tout ardens du ſainct feu de charité, & ainſi que le ſang & la vie entretenir le corps de l'Egliſe: Pour cette raiſon l'on a donné aux Seraphins cette couleur, parce que ces heureux eſprits bruſlent du feu de charité, qu'ils ſont les Anges d'amour & de paix, & ſont illuminez de la grace de Dieu. Auſſi Dieu meſme ſemble auoir eſtimé cette couleur plus que nulle autre: Il parut ſur la montagne d'Oreb' en forme de feu il auoit la couleur rouge du feu: le feu de couleur rouge ira au deuant de luy *Ignis ante ipſum præcedet* Pſal. 97. De nuict il paroiſt aux enfans d'Iſrael pour les eſclairer parmy les deſerts en forme d'vne rouge colomne de feu, il deſcend deſſus la montagne de Sinaï en feu, & le Sainct Eſprit prend cette couleur, inſpirant auec des langues de feu le miel de ſa grace, ſur les langues des Apoſtres. Sainct Iean voit en ſa reuelation le Sauueur du monde veſtu d'vne robbe teinte en ſang, qui eſt la meſme couleur rouge. Eſaye l'auoit auparauant depeint auec cette liurée, qui eſt, dit-il, celuy cy, qui vient d'Edon ayant les veſtemens teints en rouge: & vn peu apres, pourquoy donc eſt ton veſtement rouge & tes robbes comme celles de ceux qui preſſent au preſſoir, le vin qui eſt rouge eſt le ſang de la terre. *Si magis erubeſco minus pecco*, diſoit vn ancien, les flatteurs ne rougiſſent point, & le chameleon, qui en eſt le ſymbole, prend toutes couleurs, fors le blanc & le rouge. *Et mutat faciem, varios ſumitque colores, præter Rubrum vel candidum.* Le rouge ſignifie conſtance & patience, & à ce ſujet l'Egliſe s'en pare principalement, quand elle ſolemniſe les Feſtes des Saincts Martyrs.

*Sic Ruber armatos equites exornet amictus* non pas, diſent Valere le Grand & Plutarque, parlans des Lacedemoniens pour diſſimuler & cacher leurs playes, ny pour apprehenſion qu'ils euſſent de voir couler leur ſang,

Digitized by Google

mais bien pour empeſcher que l'ennemy n'en tiraſt aduantage ſi donc le rouge eſt la couleur propre aux guerriers, pourquoy n'en ornerons ils pas l'Eſcu de leurs armoiries, il eſt iuſte diront nos herauts. Mais il faut eſtre Prince ou en auoir la permiſſion du Prince. Car comme cette couleur eſt la premiere & la plus noble des couleurs d'où l'on ſe ſert en armoiries & tellement noble, qu'on la met au deſſus de l'argent, quoy que metal, voire peut on dire aucunement par deſſus l'or, ſi que par loix expreſſes des anciens il fut deffendu, que nul ne portaſt de gueules en ſes armes, ſinon au cas cy deſſus ſuiuant Bartole Chaſſeneu & Bara à ces propos cayet, en l'oraiſon funebre de l'Archeueſque de Glaſco, adiouſte que les armes ont eſté ainſi ordonnées anciennement, que là ou ſont les deux principaux metaux & la couleur de gueules, c'eſt vn ſigne manifeſte d'vne maiſon extraite de Royauté ou participante d'vne puiſſance ſouueraine, ſelon l'ordonnance qu'en fit l'Empereur Othon III. du nom, intitulée *Mirabilia mundi* : en l'inſtitution des armes hereditaires, au lieu qu'elles eſtoient auparauant conquiſes par chaque Caualier, au prix de ſa valeur, ceux de la maiſon d'Albret portoient ſimplement l'Eſcu de gueules. Ainſi voyons nous dans le Feron que Charles d'Albret Comte de Dreux Conneſtable de France qui fut tué à la male iournée d'Azincourt l'an 1415. portoit *ſemé de France eſcartelé de gueules*, ce ſemé comme nous liſons dans Froiſſard, luy fut concedé par le Roy Charles VI. mais pourtant ie ne croy pas qu'il ſe deub porter au 1. quartier, mais bien au 2. puiſqu'il n'eſtoit pas deſcendu de la maiſon de France.

Sera icy remarqué que gueules eſtoit anciennement l'émail principal des armes de Bourgongne, & que la pluſpart des maiſons de ce Duché en ornoient leurs Eſcus, ainſi que Pierre de Sainct Iulien la curieuſement obſerué en ſes meſlanges hiſtoriales.



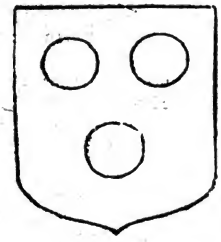
GVLPES. C'eſt vn torteau de pourpre, comme tenant le milieu entre le Bezan & le torteau, dont l'vn doit touſiours eſtre de metal, &

l'autre de couleur, à cauſe que ſelon quelques vns le pourpre eſt pris tantoſt pour metal, & tantoſt pour couleur. Voy le mot torteau.

GVSES. Torteau de couleur ſanguine ou lacque. Voy auſſi torteau.

N. portoit *d'argent à 3. gulpes ou torteaux de pourpre.*

N. portoit *d'or à cinq guſes ou torteaux de gueules mis en ſautoir.*

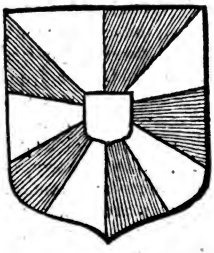


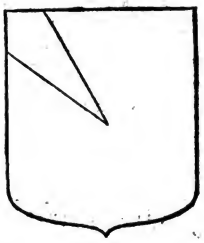
GVIRON ou GIRON figure triangulaire à vne pointe longue, qui rarement ſe met ſeul en vn Eſcu, & le plus ſouuent il y en a iuſques à 8. 9. ou 10. qui tous abouriſſent, & ſe ioignent par leurs poinctes longues au cœur de l'Eſcu: ſi la premiere piece qui ſoit du coſté dextre du chef eſt de metal, celle qui ſuit eſt de couleur & ainſi de ſuite faiſant tout le tour de l'Eſcu.

N. portoit *d'or au giron d'azur.*

Lyderic dit le Duc fils vnique de Saluart Prince de noſtre Dijon, & premier Foreſtier de Flandres en l'an 621. portoit GIRONNE' *d'or & d'azur* (S. Iulien dit *grené d'argent & d'azur*) *de 10. pieces, vn Eſcuſſon de gueules en cœur.* Lyderic prit ces armes là, apres les auoir oſtées au Tyran Phinard Seigneur de Buc, qu'il auoit occis de ſes propres mains & deffait en champ clos, en preſence de Dagobert Roy de France (dit Corneille Martin Zelandor en la deſcription du pays de Flandres.) Ces meſmes armoiries ſont demeurées aux autres Foreſtiers en nombre de ſix, outre ledit Lyderic, & en ſuite ont eſté portées par tous les Comtes depuis Baudouyn bras de fer, iuſques à Philippes d'Alſacé XVI. Comte, lequel eſtant allé au voyage de la Terre Saincte, en l'an 1192. en rapporta *le lyon de ſable, armé, & lampaſſé de gueules en champ d'or*, apres les auoir conquiſes ſur le Roy Nobilion d'Albanie Turc de nation, qu'il auoit pareillement tué de ſa main en bataille: ces dernieres armes ſont celles que tous les Comtes de Flandres ont retenuës iuſques à preſent.

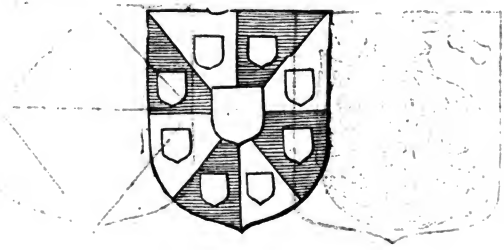
Digitized by Google





Il y a des girons qui ſont chargez.

Anſelme de Gaſtebois Sieur de Bois Bretoux, Gentilhomme Champenois porte *gironné d'or & d'azur de huict pieces chargées d'autant d'Eſcuſſons de l'vn en l'autre, & ſur le tout d'vn neufieſme de gueules.*

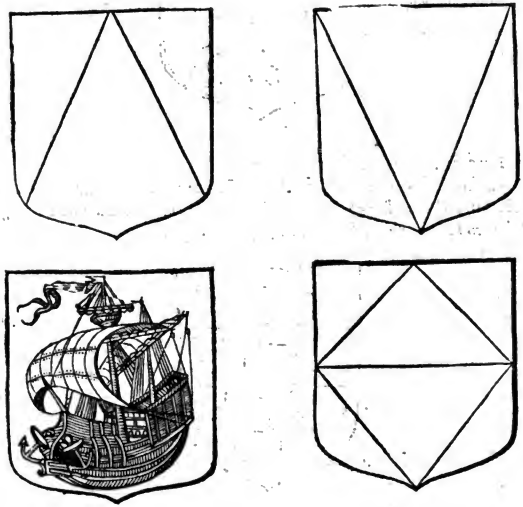


Digitized by Google

HABILLE' & VESTV en langage vulgaire ſont ſinonimes : mais a parler ſuiuant les termes de l'art heraldique, ils n'ont aucune conuenance, ſi ce n'eſt que l'on vſe du mot de veſtu, pour dire chappé & chauſſe, à cauſe que le chappé s'entend lors que l'Eſcu eſt reduit à vne forme de cheuron, s'il faut ainſi parler plein & remply : le reſte qui eſt d'vn autre eſmail luy ſeruant comme de manteau & de chappe, & que d'ailleurs le chauſſé ſe prend, quand l'Eſcu eſt reduit à vn pareil cheuron renuerſé, & que ce qui reſte du vuide du coſté de la pointe eſt remply en forme de chauſſes & de veſtement du bas d'vn autre eſmail. Si bien que lors que ces deux cheurons ſont ioints par le milieu de l'Eſcu, & qu'ils font vne eſpece de lozange laquelle l'occupe entierement, l'on appelle veſtu ce qui remplit les extremitez cantonnées du haut & du bas, comme voulans nos armoriſtes nous faire entendre que ce qui eſt chappé & chauſſé eſt veſtu : i'en ay mis cy deuant des exemples ſouz le mot chappé, ie les repete en cet endroit pour ſoulager le lecteur.

Mais à proprement parler.

Habillé ſe dit du Nauire qui à des voiles d'vn émail autre que le vaiſſeau. N. portoit *d'azur à vn nauire d'argent habillé d'or.*

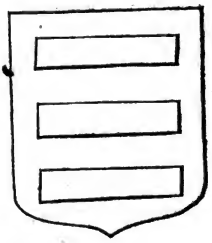


Digitized by Google

HACHEMENS ou HANCHEMENS. Ce ſont liens de pennaches a diuers nœuds & lacets a longs bouts, voltigeans en l'air dont les Allemans lient leurs lambrequins : ils doiuent eſtre des meſmes eſmaux que les lambrequins : l'vſage n'en eſt point en France, mais bien des lambrequins. Voy Lambrequins,

HAMADE ou HAMAIDE. C'eſt vne faſce de 3. pieces alaizées qui ne touchent point les bords de l'Eſcu : Scohier chap. 18. dit que les Seigneurs de la grand vigne en hainault, portoient leurs armes eſcartelées d'argent au ſautoir de gueules, & de la hamaide d'or à trois hamaides de gueules. En quoy l'Imprimeur a failly ayant deub mettre *eſcartelé d'or à 3. hamaides de gueules* ou pluſtoſt *d'or a l'hamaide de gueules :* attendu que les trois paralelles ne font qu'vne piece de blaſon non plus que les deux ne font qu'vne iumelle.

N. portoit *d'argent à vne iumelle d'azur.*



HEAVME. C'eſt la premiere piece des armes, & l'ornement des armoiries, car comme le chef en l'homme eſt la partie principale de ſon corps, & que cette partie là eſtant offencée, le reſte s'en reſſent : il eſt neceſſaire de la deffendre ſur toutes les autres, ce qui ſe fait par l'habillement de teſte, forme de parler la plus ſignificatiue, & qui s'entend par tous ceux qui ont l'oreille à la langue françoiſe, quoy que non ſans ſujet. Paſquier s'en moque, puiſque de tous temps, nous auons eu d'autres termes qui en vn ſeul mot ſignifient la meſme choſe : les anciens l'appelloient heaume, ſouz François I. on le nommoit Armet, d'autrefois, Caſque, Pot, Cabaſſet, Baſſinet, Salade, Morion & Bourguignote à cauſe de nos vieux Bourguignons qui s'en eſtoient ſeruy des premiers. Toutefois ces denominations ne ſont pas touſiours données indiſtinctement, ains l'on y a par fois obſerué la forme & l'vſage, les vns eſtans propres aux gens d'armes, & hommes de cheual ; les autres aux pietons & à l'infanterie, que Fauin appelle fanterie, à cauſe comme ie croy des fantaſſins ou enfans perdus : ceux là couuent le viſage, en telle ſorte neantmoins, que par vne ouuerture, qui y eſt à l'endroit des yeux, garnie de grilles & treillis, & qui ſert de viſiere, les Caualiers qui les portent, peuuent voir & recognoiſtre l'ennemy, tant



Digitized by Google

pour l'aiſſaillir que pour s'en deffendre & de cette forme ſont les heaumes qui ſe mettent ſur les Eſcus pour ornement, & marque de nobleſſe, les armoiries des roturiers ne deuans point eſtre tymbrées, quoy que le deſordre de ce ſiecle nous face voir le contraire, non ſeulement quant au timbre en ſoy, mais auſſi quant à la forme & à la matiere.

Les Princes ſouuerains le portent d'or, ou doré, les autres Princes, Ducs Marquis, & Comtes, Cheualiers, Seigneurs & Gentilshommes de maiſon ancienne, d'argent ou argenté.

Mais les ſimples Gentilshommes de ſimple fer, ou acier poly.

Pour la forme elle conſiſte en la veuë, & aux ouuertures.

Les meſmes Princes Souuerains le portent, poſé ou tarré de front, & tout ouuerts, pour ſeruir de marque de plenitude de puiſſance, & pour monſtrer qu'ils ont, ou doiuent auoir l'œil par tout. Que s'ils y veulent mettre des grilles ou barreaux ils en monſtrent iuſques à vnze, comme nombre qui excede le nombre meſme.

Les Princes non ſouuerains neuf, le dernier nombre impair.

Les Ducs, Marquis, Comtes & Vicomtes, & Officiers de la Couronne, ſept pour autant d'ouuertures de noſtre teſte.

Les hauts Barons & Cheualiers cinq, pour les cinq ſens de Nature.

Et pour les Gentilshommes de ſi noble maiſon qu'ils ſoient ils ne le doiuent tarrer de front, comme peuuent tous les precedents, ains de coſté & à 3. grilles ſeulement pour les 3. races qu'ils doiuent parfaire,

Et quant à ceux qui ſont nouuellement annoblis, comme les premiers de leur race, ils ne doiuent pas ſeulement aſſeoir leur tymbre de coſté, ains à demy faſce ſeulement, comme l'on repreſentoit autrefois en pourfil Annibal pour couurir la defectuoſité de ſon œil.

——— *ſtatua meditatur prælia luſca.*

Mais ils doiuent auoir la viſiere cloſe & abbatuë, pour monſtrer qu'ils n'ont rien à voir ſur les actions d'autruy, ny rien a commander, ayant la bouche cloſe auſſi bien que les yeux: & c'eſt de cette ſorte de caſque que parle *Sillius Italicus.*

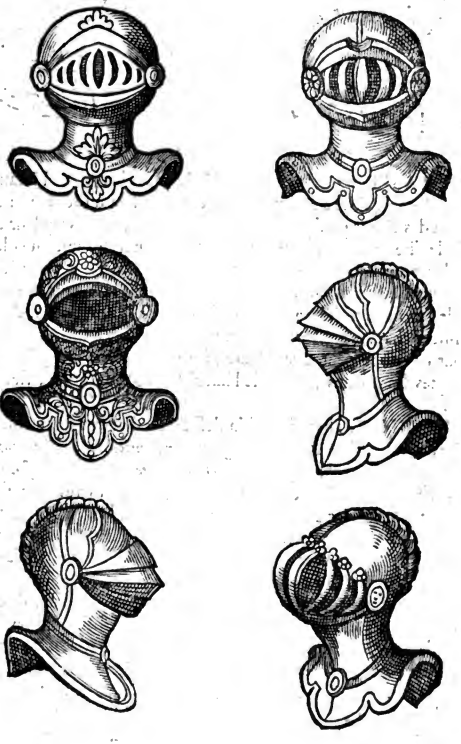
*Atrato munimine clauſerat ora.*

Les heaumes des baſtards doiuent tourner à gauche & du coſté ſenextre, ainſi que le filet & la barre qui brochent ſur leurs armoiries, ou y ſont poſez en abiſme, meuuent à tous de ce coſté là.

Encore que nous venions de monſtrer, & la façon de poſer le heaume & le nombre des grilles ſuiuant que, & *Paſcalius de coronis*, & apres luy Fauin Moreau & vn moderne anonyme en ont eſcrit. Neantmoins ie treuue qu'au cœur de la Saincte Chappelle à Dijon les armes du bon Duc Philippes, autheur de l'ordre de la Toiſon d'or, ſont ſeules timbrées au heaume doré tarré de front à neuf grilles, & non plus & celles de tous les Cheualiers, entre leſquelles ſont celles d'Alponſe Roy d'Arragon, & de Louys Duc d'Orleans ſont tarrées vn peu de coſté, en ſorte que outre la grille du milieu & les 4. qui parroiſſent entierement au coſté qui eſt en veuë, il s'en voit encore

Digitized by Google

deux autres de l'autre part, ſi bien que ce ſont touſiours 9. barreaux, auſſi bien que le Duc, que ſi leurs timbres ne ſont pas tarrez de front, ce n'eſt pas que tant eux que les autres Cheualiers, n'euſſent pouuoir de les tourner de la ſorte, mais bien pour vſer de quelque difference enuers leur chef.



HERAVT ou Roy D'ARMES. Si la charge des Herauts eſtoit en telle eſtime qu'elle a eſté autrefois, & qu'en lieu d'Heros ils ne fuſſent deuenus des Zeros preſque inutiles, nous rapporterions icy leur employ: Suffit de dire qu'ils furent inſtituez pour deſigner & remarquer les hommes eſleuez aux honneurs militaires, & pour ordonner des armoiries conuenables aux Nobles. Pour le reſte nous renuoyons le lecteur à ce qu'en ont eſcrit le Feron au traité ſingulier qu'il en a fait. Fauin liure 1. du Theatre d'honneur chap. 4. & Moreau chap. 2. du tableau des armoiries de France, ou tout ce qui ſe peut dire de rare, à ce ſuject y eſt compilé, auec des remarques ſingulieres, tirées de l'hiſtoire grecque, latine, françoiſe & autres.

HERMINES: l'hermine eſt la deſpoüille d'vn rat du terroir de Pont en Aſie de pelage blanc. *Conduntur hyeme & Pontici mures, hi duntaxat Albi, quarum palatum in guſtu ſagaciſsimum eſt, hac cute expoliuntur veſtes*, dit Pline. Ils ſe cachent tout l'hiuer en leurs taſnieres, ont vn merueilleux ſentiment à deſcouurir le gibbier pour leur nourriture, & de leurs peaux les ſenateurs Romains faiſoient fourrer leurs robbes, & encore auiourd'huy nous nous en ſeruons a cet vſage auec cet ornement, que pour la faire paroiſtre plus blanche qu'elle n'eſt par le luſtre & l'eſclat de ſon contraire, les pelletiers & fourreurs la mouchetent & tauellent de petits morceaux d'agneaux de Lombardie, renommez pour leur noir luiſant, & de cette ſorte ſont les armes du Duché de Bretagne priſes par les Ducs depuis que François le conquerant eut inſtitué l'ordre de l'hermine & de l'Eſpy en l'an 1450. en lieu des trois gerbes de bled liées d'or en champ d'azur, que les anciens Ducs portoient & que les Seigneurs de Ponthieure ont retenuës à l'eſcart de Bretagne moderne. Ce que i'ay tiré de Fauin en vn lieu ou il ſemble ſe contrarier: car apres auoir eſcrit que nos pelletiers mouchetent de noir le blanc de l'hermine il blaſme les Peintres pour les auoir imitez en la repreſentation des armes de Bretagne, qu'il pretend eſtre *de ſable ſemé d'hermines d'argent.* Ce qui auroit de l'apparence ſi dans vn champ de ſable l'hermine eſtoit repre-

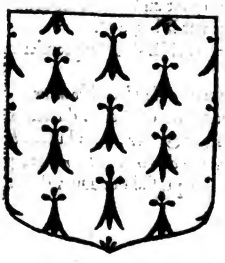
Digitized by Google

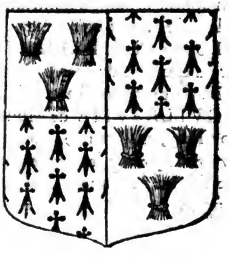
ſentée en ſa figure entiere, comme vn animal compoſé de corps, teſte, pieds & queuë, ainſi qu'on la voit ſuſpenduë au bas du collier de l'ordre: mais puiſque on prend ces armes là pour fourrures & par conſequent, que l'on ne ſe ſert ſinon de la peau, il eſt à propos que l'on en couure le gros de l'Eſcu pour y ſeruir de champ, & que les mouchetures noires qui ſont faites & repreſentées à fantaiſie, y ſoient tenuës & reputées pour ſimples acceſſoires leſquelles pourtant ne font point changer le nom au principal, qui eſt la panne & fourrure blanche; & par ce moyen les peintres ſe treuueront auoir ſuiuy & imité le naturel.

A ce meſme propos il ſemble que Bara & quelques autres ſe ſont meſpris quand ils ont eſcrit, que lors que les émaux deſtinez pour les pannes ſe treuuent en vn Eſcu, il ne faut point deſigner leſdits émaux, ains dire ſimplement, il porte d'hermines il porte de vair. Mais bien quand on change leſdits émaux il faut diſent ils, ſpecifier quels ils ſont, ce qui eſt bon pour le vair Parce qu'il s'en treuue de tous metaux, & de toutes couleurs & non pas de l'hermine, qui eſt touſiours vne, d'argent & de ſable & puis aſſeurer n'auoir point veu d'armoiries d'hermines entre toutes celles qui ſe treuuent imprimées qui ſoient compoſées d'autres eſmaux que celles de Bretagne. Au contraire on les blaſonnes toutes du ſimple terme d'hermines non ſeulement en tout l'Eſcu ou en quelques cantons d'iceluy. Mais auſſi és croix ſautoirs, bandes, pals, faſces voire iuſques a des animaux l'on en couure tous entiers

Iacques de Chabanes grand Maiſtre de France du temps du Roy Charles VII l'an 1451. portoit *de gueules au lyon d'hermines, armé, lampaſſé & couronné d'or.*

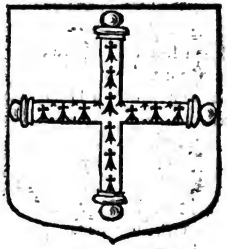
Pierre de la Foreſt Archeueſque de Rouen, & Louys de Beaumont Eueſque de Paris ſucceſſiuement Chanceliers de France du temps du Roy Iehan portoient *ſur le tout d'azur à la croix pommetée d'hermines.*



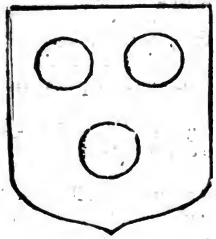




Digitized by Google



HEVRTES. Ce ſont torteaux d'azur.
N. portoit *d'or à trois heurtes.*



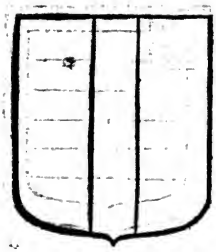
HONNEVR. Entre les neuf points ou places de l'Eſcu eſt celuy que l'on appelle le point d'honneur. Il ſe prend tout au bas du chef & au haut de la faſce ſuiuant qu'il eſt icy bas marqué par la lettre D.

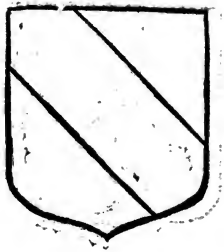
L'on appelle auſſi QVARTIER D'HONNEVR. Le premier quartier ou quanton du chef.

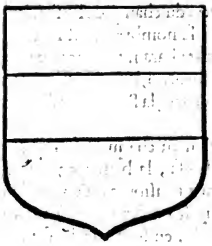
N. porte *d'argent à vne molette de ſable poſée en la place d'honneur.*

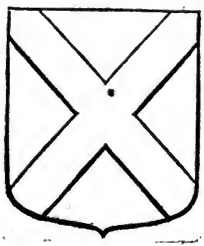
GVILLAVME de Montagne Chancelier de France du temps du Roy Iean, en l'an 1359. portoit *faſcé d'azur & d'or*, ou pluſtoſt *bandé d'or & d'azur à la bordure de gueules au quanton d'honneur d'hermines*, puiſque ſuiuant le Feron, il eſtoit de Liſtenois puiſné des Ducs de Bourgongne.

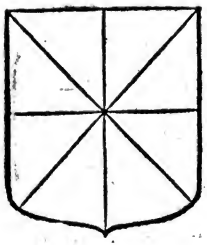
Digitized by Google



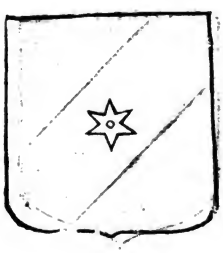


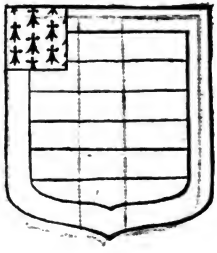






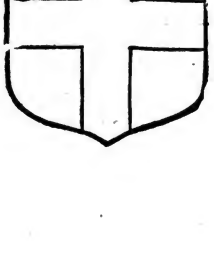
Digitized by Google

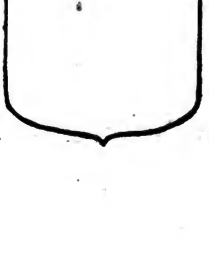




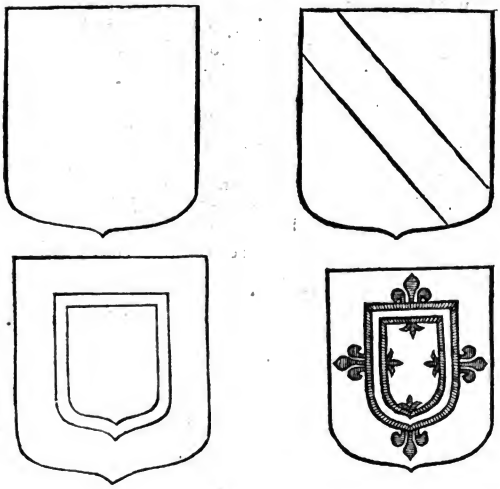
HONNORABLES ORDINAIRES. Ce ſont les pieces principales qui en iuſte eſtenduë, peuuent occuper vn tiers du champ de l'Eſcu, au long ou large d'iceluy ſelon leur propre aſſiete : le nombre en eſt incertain, à cauſe de la varieté des oppinions des autheurs. Bara ny en met que neuf, la Croix, le Chef, le Pal, la Bande, la Faſce, le Cheuron, le Sautoir, le Gyron & l'Eſcuſſon: D'autres y en adiouſtent trois, la Barre, la Bordure & l'Eſſonnier ou Treſcheur.

Regulierement il n'y en doit auoir qu'vn en chaque Eſcu. Il eſt vray qu'il y en a qui ſe diuiſent, la faſce en deuiſe, la bande en cotice, & quand elles ſont ainſi diuiſées, il ne s'en met touſiours qu'vne en la meſme place que la principalle ſe loge : Que ſi on les reduit à trois ou a plus grand nombre, on les poſe en tous les endroits de l'Eſcu, comme il eſt monſtré en chaque eſpece, & ſur le mot de chacun d'iceux.





Digitized by Google

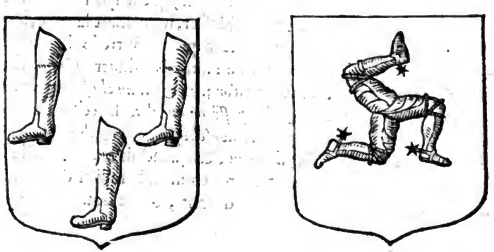


HOVSEAV-HOVSETTES, bottes, bottines.

Robert d'Anneual dit de la Heuſe Admiral de France, du temps de Charles le Quint en l'an 1368. portoit *eſcartelé d'or à 3. houſettes de ſable.*

Il y en a qui ſont quantonnées, c'eſt à dire dont les pieds tournent aux extremitez de l'Eſcu, l'vn à l'angle dextre du chef, vn autre au ſenextre & le troiſieſme à la pointe & les deſſus ſe ioignent au cœur.

Iean Stuart Comte de Buchnan en Eſcoſſe & Duc d'Albanie Conneſtable de France, ſouz Charles VI. & VII. portoit *ſur le tout de gueules à 3. houſettes quantonnées d'hermines armées & eſperonnées d'or.*





Digitized by Google

INCARNATION. C'eſt à dire au naturel, l'on n'approprie ce mot, ſinon au ſauuage, quand il eſt peint non pas d'or ou d'argent ny d'aucune couleur, telle que celle dont l'on ſe ſert d'ordinaire en armoiries.

Les Ligues Griſes portent *d'argent party d'or au ſauuage peint en incarnation à la maſſe leuée d'or.*

Les tenans des armes de François Gouffier, Sieur de Creue-cœur, eſtoient deux ſauuages d'incarnation, idem des armes de Charles de la Roche-Foucault.

Edme de Malain Baron de Lux Lieutenant au gouuernement de Bourgongne portoit, *d'azur à vn ſauuage tenant ſa maſſuë leuée d'or, party d'argent au lyon de gueules.*

Ce ſauuage es armes du ſieur de Lux eſtoit d'or auſſi bien que ſa maſſuë & non pas d'incarnation, & ce qui le monſtre eſt que les tenans eſtoient deux ſauuages d'or.

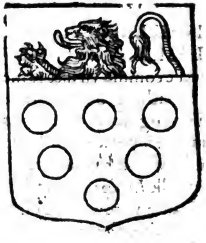
ISSANT, ſe dit de l'enfant de gueules, qui ſort de la gueule de la giure ou ſerpent ondé & tortueux de Milan, comme il a eſté monſtré cy deuant ſouz le mot guiure ou giure.

Se dit auſſi du lyon & des autres animaux qui ne paroiſſent qu'à demy dans l'Eſcu, vne difficulté ſe preſente : qu'elle difference il y a entre le lyon iſſant, & le lyon naiſſant. Quelques vns diſent, que le lyon iſſant eſt celuy qui ſort du champ de derriere vn ample blaſon, monſtrant la teſte, le col, le bout des iambes deuant & l'extremité de la queuë contre le chef de l'Eſcu, & donnent pour exemple les armes de François Oliuier, Chancelier de France qui portoit *d'azur à 6. bezans d'or 3. 2. & 1. au chef d'argent chargé d'vn lyon naiſſant de ſable armé & lampaſſé de gueules.* Et celles de Iacques de Lamban Preuoſt de Paris : qui portoit *eſchiqueté d'or & de gueules au chef d'azur, chargé d'vn lyon naiſſant d'argent*, & quand ils blaſonnent le lyon naiſſant ils le depeignent prenant ſource enuiron le milieu du champ de l'Eſcu & parroiſſant dehors du train deuant, & du bout de la queuë,

Digitized by Google

comme ſortant de terre qui eſt propre du lyon d'armes : adiouſtent qu'il repoſe le haut du corps contre le champ, & que le lyon iſſant ſoit à l'entredeux du champ & du chef de l'Eſcu, & qu'il ne paroiſt tant au dehors que le naiſſant, & appuye le col & la teſte contre le chef de l'Eſcu : Et pour exemple du lyon naiſſant ils ſe ſeruent des armes de Bernard de Soiſſons Mareſchal de France, qui portoit *ſemé de France au lyon naiſſant d'argent.* Mais pour moy ie tiens ſuiuant vn manuſcrit que i'ay que le lyon naiſſant eſt celuy qui monſtre la teſte, le train deuant & le bout de la queuë, en quelque place de l'Eſcu qu'il ſoit logé : par effect le Feron duquel les exemples cy-deſſus ont eſté empruntez, qualifie naiſſants tous leſdits demy lyons, bien que les vns ſoient comme au cœur de l'Eſcu, & les autres ſur le chef: La Rocque qui a compilé les alliances de la Royale maiſon de Bourbon, vſe du meſme terme, lors qu'il blaſonne les armes de la Marte qui ſont *d'or à la faſce echiquetée d'argent & de gueules de trois traicts au lyon naiſſant de gueules en chef.* Quant au lyon iſſant ſuiuant mon meſme manuſcrit, c'eſt celuy qui ne monſtre que le train de derriere comme ſi la teſte & le reſte du deuant eſtoient ſortis & iſſus & auoient quitté l'Eſcu, cette figure y eſt qui ſeruira pour les deux.

N. porte *d'or couppé de gueules au lyon yſſant, & naiſſant de l'vn en l'autre.*



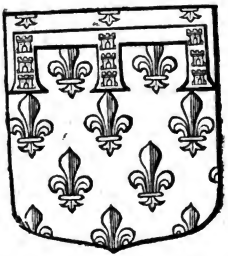
IVMELLES. Voy cy deſſus gemelles.

LAMBEAV ou LAMBEL, eſt vne eſpece de briſure & la plus noble laquelle comme vn filet ſe met au milieu du chef & du long d'iceluy, ſans qu'il touche les bords & extremitez de l'Eſcu, ce filet eſt garny de pendans qui s'eſlargiſſent par le bas, a guiſe du fer de la grand coignée des Charpentiers: il y en a 3. d'ordinaire, vn à chaque bout, & vn autre au milieu. Ces pendans là ſons vrayment les lambeaux & pieces d'vn drapeau dechiré. Budée les appelle *Limbos*, il y en a des ſimbles, d'autres chargez. Monſieur GASTON de France frere vnique du Roy Duc d Orleans porte *de France au lambel d'argent de 3. pieces:*

Charles d'Artois Comte d'Eu Grand Maiſtre de France, portoit auſſi *de France au lambel de 3. pieces de gueules chargé de neuf chaſteaux d'or*, ou *chaſtelé d'or de neuf pieces.*

Lors que les cadets des cadets veulent garder le lambeau de leurs peres ſans autre briſure, ils doiuent ſuiuant leur rang y adiouſter vn pendant & ainſi de ſuite en ſuite, iuſques à ſix & non plus.

Digitized by Google



LAMBREQVINS. Ce n'eſt rien que le tymbre s'il n'a ſes ornemens: les lambrequins en ſont partie, ce ſont ces pennaches qui en ſortent par derriere, & s'eſpanchent au tour de l'Eſcu. Les vns ſont faits & formez de feüillages poſez & entremeſlez les vns dans les autres. Il y en a qui ſont compoſez de plumes naturelles, mais ils ſont moindres en honneur. Vn moderne qui ne ſe nomme pas, dit qu'on les nomme lambrequins comme qui diroit lamequins, à cauſe qu'ils ſe font de feüilles & petites lames à ce qu'il preſuppoſe, qui eſt vne étymologie ſans fondement: Car encore que les lames de fer ſe qualifient quelquefois feüilles, comme nous diſons vne feüille de fer blanc, vne feüille de ſcie pour le fer, & la lame de cet outil qui ſert à quelques artiſans, & telle que l'on en voit és armes de la maiſon de Coſſé: ſi eſt ce que cette denomination n'eſt pas conuerſoire. Ie veux dire, que pourtant que la feüille d'vn arbre, ou d'vne herbe ne fut iamais appellée lame: d'ou il ſenſuit que iamais lambrequins ne furent compoſez de lames; ains de plumes d'oyſeaux, ainſi que Pline dit que les ſoldats de ſon temps ſe ſeruoient des plumes d'Auſtruche pour garnir leurs armets & morions ou de feüilles d'arbres & d'herbes, auſſi bien que les couronnes de cheſne de laurier, de ruë, de lierre.

Par les regles de l'art, le fond & le gros du corps des lambrequins doit eſtre de l'eſmail du fond & champ de l'Eſcu, & les bords des autres émaux des armoiries ſans y en meſler aucun qui ſoit eſtranger.

Les Alemans lient leurs pennaches & lambrequins à diuers nœuds, & lacets à longs bouts voltigeans en l'air: mais en France cet vſage n'eſt point, nous mettrons pour exemple de toutes ces particularitez les armes de Coſſé Briſſac qui ſont *d'or à 3. faſces de ſable danchées* autrement dites *feüilles de ſcie, aux lambrequins & hachemens de meſme*: C'eſt à dire d'or & de ſable.

Digitized by Google

LAMPASSE'. C'eſt le meſme que,

LANGVE'. Qui veut dire qui a la langue hors de la gueule. L'on ſe ſert plus communement du mot lampaſſé. Toutefois l'on n'exprime ny l'vn ny l'autre, ſi l'eſmail de la langue n'eſt different de celuy du corps de l'eſmail. Gaſpar de Saux Seigneur de Tauanes Mareſchal de France, qui fut fait Cheualier de l'Ordre de la main du Roy Charles IX. apres la bataille de Renty portoit, *d'azur au lyon d'or*, Il eſtoit ayeul de Charles de Saux Baron de Tauanes & de Ligny, Maiſtre de camp d'vn régiment pour le voyage d'Italie, mort a Lodeſue en Iuillet 1629.

*Hic me plus oculis ſuis amabat.*

Il portoit comme ſon pere, *parry des Chabots*. Ledit Mareſchal eſtoit auſſi ayeul de Henry de Saux Marquis de Mirebel, Lieutenant au gouuernement de Bourgongne.

Le Comte de Flandres porte, *d'or au lyon de ſable, armé & lampaſſé ou langué de gueules*.

LEOPARD. Comme cet animal eſt engendré d'vn lyon & d'vne penthere ſuiuant les naturaliſtes, & conſequemment qu'il y a de la difference entre le lyon & le leopard, pour ce qui eſt de la grandeur de leurs corps & diuerſitez de leurs poils, le leopard n'ayant point de iube non plus que la lyonne : Les armoiriſtes font auſſi difference de l'vn & de l'autre : mais ſeulement pour la poſture, car regulierement ils donnent la iube à tous les deux, & font que le leopard tourne touſiours la teſte de front, en telle ſorte qu'il monſtre les deux yeux & les deux oreilles : Ils le repreſentent auſſi paſſant ou marchant, là où le lyon à la teſte en pourfil & ne monſtre ſinon vn œil & vne oreille & eſt touſiours rampant ou rauiſſant & debout, lors que le leopard eſt depeint rampant, on le blaſonne leopard lyonné, parce qu'il eſt leopard à cauſe de la teſte, la principale & plus noble partie de tout les corps qui ont la faculté ſenſitiue. Et au ſemblable quand le lyon eſt paſſant, on l'appelle lyon, leopard ou leopardé.

Il y auſſi cette difference entre le lyon & le leopard, que le lyon à le bout ou bouquet de ſa queuë tournée ſur ſon dos, là ou le leopard quoy qu'il tourne le gros de la ſienne ſur ſon eſchigne, le bout neantmoins ſe recourbe en dehors.

Digitized by Google

Le leopard ſe met tantoſt ſeul, comme celuy de Guyenne, qui eſt *d'or en champ de gueules.* Ores l'on en range deux l'vn ſur l'autre, comme au Duché de Normandie, & tantoſt trois, tels qu'on les voit, & auec les meſmes eſmaux en l'Eſcu d'Angleterre, compoſé de Guyenne & de Normandie, dit le Feron, partant des armes de Henry d'Angleterre, Comte d'Anjou & du Maine, & Duc de Bretagne, Grand Maiſtre de France.



Digitized by Google

Ce que le leopard & le lyon ont de commun, eſt que l'on les peint à fantaiſie, tantoſt armez & lampaſſez d'autre metal ou couleur que le reſte du corps tantoſt de diuers eſmaux. Il eſt vray que rarement l'on couronne les leopards & ne me ſouuient point en auoir veu aucun qui fuſt couronné: cette marque d'honneur eſtant reſeruée pour le lyon Roy des animaux, ſinon és armes de Bernard Comte de Paris & grand Maiſtre de France l'an 892. il portoit *de gueules au leopard d'or, armé, lampaſſé & couronné d'azur*, ſi ce n'eſt qu'il y ait faute comme ie croy, & par effect en diuers autres endroits le Feron ne fait point mention du couronnement des leopards, & neantmoins les figures ſont couronnées.

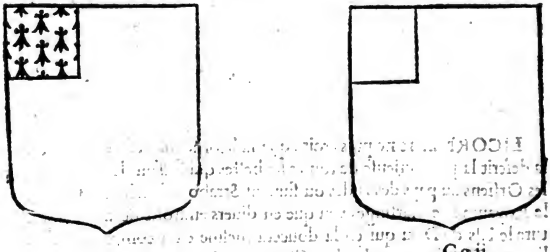
Par fois l'on ſe contente de mettre en armes les teſtes des leopards, auſſi bien que des lyons ou ſeules ou accompagnées.

Iean & Guillaume des Dormans freres & ſubſecutiuement Chancelliers de France du temps du Roy Iean, portoient *d'azur à trois teſtes de leopards d'or lampaſſées de gueules.*

Ceux du nom de Coutier Gentilshommes de noſtre Prouince, portent *de gueules à vne faſce d'or accompagnée de trois teſtes de leopard de meſme lampaſſee de gueules.*

Digitized by Google

LEVEVRE DE QVARTIER. Scohier en rapporte la figure qui eſt *vn Eſcu plein chargé d'hermines au premier quartier*, mais cette figure contrarie au texte, car en la page dixieſme il blaſonne l'Eſcu d'argent à la leueure du premier canton remply d'azur, ou bien *d'argent au franc quartier d'azur*. Voy franc quartier.



LEVRIER ſe repreſente ou paſſant & marchant comme le leopard, ou bien courant, ſuiuant ſa diſpoſition naturelle ou rampant & debout, ainſi que le lyon. Si l'on en met deux en vn Eſcu on les fait affronter. c'eſt à dire qu'ils ſont debout ſe regardent & s'affrontent l'vn l'autre, ſe ſouſtenans ou pluſtoſt ſe ioignant des pieds de deuant.

N. portoit *d'argent au leurier paſſant d'azur.*

Ie porte *d'azur à la faſce d'or ſupportant vn leurier courant d'argent à l'eſtoille de ſix raix de meſme en pointe.*

Guillaume Fouquet de la Varenne, eut permiſſion du Roy Henry le Grand de porter, *d'azur au leurier rampant d'argent accollé d'azur fleurdeliſé, bordé, cloüé & bouclé d'or.*

LICORNE. Ie ne puis croire que la licorne ſoit telle que Pline nous la deſcrit la plus furieuſe de toutes les beſtes qui fuſſent de ſon temps chez les Orſiens au pays des Indes ou ſuiuant Strabon chez les Praſiens qui eſt le Royaume de Marſinge, veu que en diuers endroits de la Saincte Eſcriture le Fils de Dieu qui eſt la douceur meſme eſt accomparé au fils de la licorne. *Dilectus quemadmodum filius vnicornium*, veu auſſi qu'elle aime la

Digitized by Google

chasteté en telle sorte que les naturalistes tiennnent qu'elle ne se peut prendre sinon en mettant vne pucelle és lieux ou elle a de coustume d'aller boire & de se repaistre, à laquelle elle court si tost qu'elle l'apperçoit, & penchant la teste dans son giton elle s'y endort d'vn sommeil si profond, qu'il est facile aux chasseurs de s'en saisir. Son corps approche celuy d'vn cheual, elle a la teste de cerf, le pied a deux ongles comme celuy de l'elephant la queuë de sanglier, & au milieu du front vne corne cranelée & longue de deux coudées suiuant le commun & selon Iustin martyr. *Contra Triphonem cornu bifurcum instar crucis*: d'où Genebrard sur le verset du Psalme 21. *Salua me ex ore leonis & a cornibus vnicornium humilitatem meam*, a pris sujet d'interpreter ces mots *a cornibus vnicornium id est a cruce humilitatem meam nam cornu vnicornis crucis habet figuram.* Cette corne cause sa perte & sa mort, & neantmoins redonne la vie à ceux qui ont pris du poison *venena pello* porte l'inscription de l'embleme tant celebré par Paul Ioue parmy ceux des notables de son siecle, souz la representation d'vne licorne, moüillant sa pointe en vn petit russeau, & c'est autre de *Sambucus pretiosum quod vtile*, si cette corne est precieuse elle est esgalement rare, non seulement pour le peu d'animaux qu'il y a de cette espece, mais aussi pour le peu de cornes que nous en voyons, car encore que le cerf mette bas tous les ans, ce qui nous rend vne abondance de cornes, aussi bien que le bon terroir nous tient lieu de corne d'abondance, *mono cerotis cornu non est deciduum*, sa corne demeure ferme & stable & ne tombe qu'auec elle, aussi la prend on pour le simbole de la force, & en cette signification les Papes Clement VII. & Paul III. s'en seruirent pour deuise l'vn apres l'autre & non pas pour armoiries comme quelques vns l'ont creu, aussi estoient ils de maisons tant illustres qu'ils ne furent pas necessitez de se fabriquer des armes, le premier estant des Medicis, & l'autre des farneses, nom qui auoit predit à cette famille le souuerain Pontificat. Puisque Pharnes en langue Assyrienne veut dire Pasteur, ce n'est donc de merueille si la licorne sert tantost de piece principale en armoiries, & tantost de cimier & de supports.

La maison de Vallon à Dijon qui se continuë dans le Parlement depuis cent ans en ça, & qui est honnorée des premiers offices de Finance porte *d'azur à la licorne d'argent*, & les cadets *qui a deux estoilles d'or en chef* qui *brisée en l'espaule d'vne comette.*



Digitized by Google

LIE'. Se dit d'vn cercle à tonneaux. Le valet au cercle Cheualier de la Table Ronde portoit *de pourpre à vn cercle d'or lié de ſable.*

Cettuy cy fut ainſi nommé à cauſe du grand cercle d'or qu'il auoit en ſon Eſcuſſon dit le compilateur.

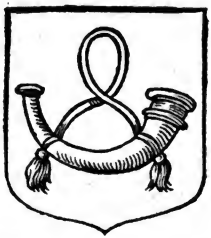
Se dit encore des gerbes de grains.

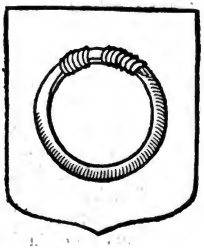
Guillaume Granger Premier Medecin de Monſeigneur frere vnique du Roy portoit *de gueules à vne gerbe d'or liée de meſme au chef d'azur chargé de trois eſtoilles d'or.*

On dit pareillement lié pour enguiché, quand l'on veut denoter le cordon auec lequel eſt lié vn cor ou cornet, & qui ſert pour le pendre au col du chaſſeur.

Les Princes d'Orange de la maiſon de Chalon portoient en leur eſcart *d'or au cor d'azur lié de gueules*, qui eſt d'Orange.

Digitized by Google





LITRE-LISIERE, ou ceinture funebre, eſt vne trace de peinture de de couleur noire, large d'vn pied & demy, ou de deux au plus, qui s'applique contre les murailles d'vne Egliſe ou chappelle à la memoire, & en ſigne de deüil pour la mort du patron de l'Egliſe, ou Seigneur haut Iuſticier du lieu ſur laquelle trace en diuers endroits ſont peintes les armes du deffunct, elle s'appelle liſiere ou ceinture funebre, parce qu'elle a quelque forme & reſſemblance de ceinture ceignant le corps du baſtiment de l'Egliſe, ou de la chappelle. Chaſſeneu vſe de ces termes. *Zona ſeu ligatura funebris:* Choppin *vita lugubris*, & d'autres plus communement *litura*: mais plus proprement Mathias Mareſchal ancien & fameux Aduocat au Parlement de Paris en ſon traité des droicts honorifiques *Litre Patronale & Seigneuriale.* D'autant qu'elle n'eſt permiſe, ſinon au patron & au Seigneur Chaſtelain, au dedans & dehors de l'Egliſe, & au ſimple haut iuſticier au dedans ſeulement, afin dit l'Oyſeau des droicts de Iuſtice chap 11. n. 46. & 47. d'accorder les couſtumes, leſquelles n'atribuent ce droit de litre, qu'au Seigneur Chaſtelain, qui ſont les couſtumes de Tours & de Loudun. Ce qui ne ſe pratique pas en Bourgongne ou les heritiers de tous Seigneurs hauts iuſticiers ont droict de ceindre les Egliſes, qui ſont en leur iuſtice & au dedans & au dehors indifferemment: droict qui n'appartient pas aux heritiers du moyen ou bas iuſticier, ny pareillement à ceux du Sei-

Digitized by Google

gneur Feodal, ou Cenſier Bacquet des droicts de Iuſtice chap. 20. n. 21. & quand il y a nombre de Seigneurs hauts Iuſticiers en vne meſme terre, & & que l'Egliſe eſt baſtie en la iuſtice commune : ſi ce ſont freres ou deſcendus de freres & autres venus d'vn meſme tronc, l'aiſné ou deſcendu de l'aiſné aura ſa litre & armes à dextre, & le puiſné à ſenextre : ou bien l'aiſné la fera peindre plus haut que celle de ſon cadet, ſi mieux & auec plus de decence il n'aime poſer ſes armes ſur vne meſme litre les premieres en ordre, & celles de ſon cadet apres : & de dix pieds de diſtance, & ainſi alternatiuement.

Que ſi les Seigneurs ne ſont deſcendus d'vn meſme tronc, celuy qui a la preſceance par deſſus l'autre, & preference aux proceſſions, offrande, Pain benit, & Paix aura ſa litre plus haute. Ce qui s'obſerue entre les Patrons.

Mais quand il y a concurrence entre le Patron & le haut Iuſticier, le patron aura le deſſus, ainſi qu'il eſt doctement reſolu audit traité des droicts honorifiques auec de ſi bonnes raiſons & authorité de tant d'arreſts, qu'il y a dequoy s'eſtonner, qu'vn qui n'eſt pas de la profeſſion, bien que docte d'ailleurs ait entrepris de le reprendre.

L'on appoſe auſſi quelquesfois des litres en des chappelles particulieres fondées par autre que par le Patron de l'Egliſe ou Seigneur haut Iuſticier mais ce ne doit eſtre qu'au dedans deſdites chappelles & non au dehors: Ce que i'ay creu deuoir eſtre remarqué à cauſe qu'il ne ſe peint point de litres qui ne ſoient chargées des armes du deffunct, & partant que comme ce liure eſt dedié aux armes, il falloit y mettre les dependances.

LOZANGE. C'eſt vne figure quadrangulaire, vn peu plus longue en ſa hauteur que non pas en ſa largeur, auec cette proportion qu'eſtant de ſept en hauteur elle doit eſtre de cinq en largeur : differe de la fuzée, qui eſt plus ſerrée par le milieu, & vn peu en rond, & non ſi aiguë par les bouts : Differe auſſi des macles & des ruſtres, en ce que la lozange eſt pleine & ſans ouuerture, ſi bien que l'on ne voit point la partie du champ qui eſt deſſous; là ou les autres ſont ouuertes, & voit on le champ à trauers de l'ouuerture.

Les macles ſont percées ou clechées, en leur forme de lozange, & les ruſtres le ſont en rond.

Quand l'Eſcu eſt tout garny de lozanges, l'on dit lozangé.

N. portoit *d'argent à 3. lozanges d'azur.*

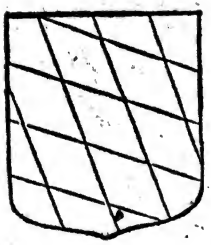
N. portoit *de gueules a 3. fuſées d'or.*

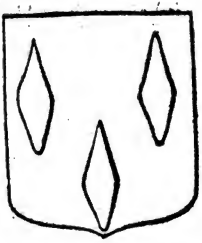
N. portoit *d'azur à 3. macles d'argent.*

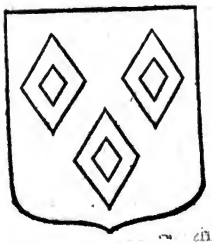
N. portoit *de ſinople à 3. ruſtres d'or.*

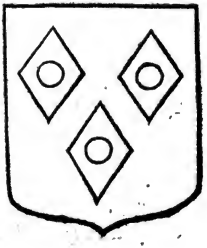
Bauiere porte *lozangé d'argent & d'azur en bande.*

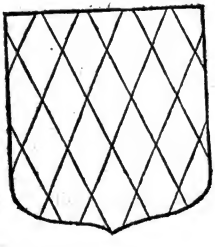
Digitized by Google









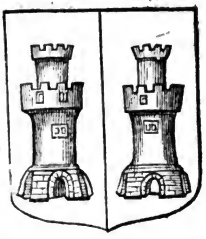




Digitized by Google

DE L'VN EN L'AVTRE. Se dit lors qu'vn Escu est party, coupé, taillé, ou tranché, d'esmaux differents & qu'en chaque partie, il y a vne mesme piece de blason, il faut que la piece qui est sur le metal, soit de la couleur qu'est le champ de l'autre & au reciproque.

Suze porte, *party d'argent & de gueules en chacun vne tour de l'vn en l'autre.*



LYON. Si ça esté auec raison que les anciens ont donné à l'aigle la qualité de Roy des oyseaux & au dauphin celuy des poissons, il y a plus de sujet de qualifier du nom de Roy, le lyon non seulement pour estre plus fort, & le plus genereux des animaux terrestres, mais principalement à cause des qualitez royales qui sont en luy.

Vn Roy doit auoir l'œil par toute l'estenduë de son Estat, d'où vient que les Ægyptiens depeignoient leur Osiris auec vn sceptre, surmonté d'vn œil.

Le lyon a cela de propre qu'il ne dort iamais, ou bien s'il dort, c'est auec si peu de repos, qu'il ne laisse pas d'auoir les yeux ouuerts: à cette occasion anciennement l'on en mettoit à la porte des Temples, pour les garder.

*Custos, oculis quia dormit apertis.*

Vn Roy est indigne de ce nom s'il n'a ce pouuoir sur soy mesme que de pardonner à celuy qui se iette à ses pieds, & implore la misericorde de sa Iustice, aussi bien que d'auoir le courage de dompter son ennemy & chastier la felonnie de son peuple rebelle,

*Parcere subiectis & debellare superbos.*

C'est ce que l'on remarque de genereux au lyon, que iamais il n'offence ceux qui s'humilient deuant luy, qu'il ne touche point aux petits enfans, & qu'entre les hommes & les femmes, il s'addresse plustost aux hommes & entre ceux qui le prouoquent, il choisira rousiours celuy qui l'aura blessé, comme mesprisant les autres.

Sa cholere est dangereuse, elle se tourne en fureur, & a mesure qu'elle s'eschauffe il allonge sa queuë.

*An nescis longas Regibus esse manus.*

Digitized by Google

Du commencement il ne fait que la ſecoüer contre terre, en apres il s'en bat les flancs, mais quant il l'a pouſſe iuſques à la poictrine : *quos ego* tout eſt à craindre, il ſemble qu'il ait le ſentiment des menaces du Ciel & des ordonnances de la Terre, trois monitions : les Pauillons de Tamburlan Prince des Scythes : le premier & au premier iour qu'il ſe faiſoit paroiſtre à l'ennemy eſtoit de couleur blanche, le ſecond de rouge, & de teinture de ſang : mais le troiſieſme tout noir, & lugubre au troiſieſme iour.

Il eſt dangereux pour les ſubjects, qu'vn Roy ſoit ſoupçonneux, & pire pour ſon eſtat qu'il ſoit frauduleux : En foy & parolle de Roy furent les noſtres.

Le lyon n'a ny fraude ny ſoupçon & ne regarde iamais de trauers, auſſi ne veut-il qu'on l'y regarde, dit Pline.

Tout ce qu'il craint eſt le chant du coq *Galli cantum.*

Tous les Roys de la Terre ſont touchez de cette peur, ils redoutent le Roy de France *Regem Gallorum.*

Ce ſont toutes ces proprietez qui ont fait choiſir le lyon a pluſieurs, pour orner leurs enſeignes, & a vn ſi grand nombre de Princes, & Seigneurs, & iuſques a des Prouinces entieres, que Fauin au liure 9. de ſon Theatre d'honneur en rapporte iuſques à trente, de ceux qui allerent au voyage de la Terre Saincte, comme de Flandres, Braban, Holande, Zelande, Zutphen, Lembourg, Namur, Haynau, Gueldres, Iuliers, Luxembourg, S. Pol, Frize, Comté de Bourgongne, Beaumont ſur oyſe, Charrolois, Monts en Haynau, Malines, Sulins, Beau-Iolois, Rouſſy, Suaube, Boheme, Brunſuick, Carinthie, Limebourg. Le Palatinat du Rheim, Znimberg, & vn nombre ſans nombre de Princes & Seigneurs Allemans, dont les armes ſont blaſonnée de beaucoup plus de lyons que d'aigles.

Il eſt vray qu'on leur donne diuerſes poſtures, les vns & le plus communement ſont repreſentez en celle, qui leur eſt plus naturelle & conuenable, rampans ou rauiſſans ſans aucun ornement. Quand ie dis ſans aucun ornement c'eſt ſans couronne, & ſans eſtre armez & lampaſſez d'vn émail diuers à celuy du corps. Et en ce cas on dit comme cy deſſus des armes de Tauanes *d'azur au lyon d'or.* Quoy que, & Fauin, & l'autheur du ſupplement du Feron ayant donné à ce lyon vne couronne, n'en deuant point auoir, comme on le recognoit en la ſepulture magnifique du Mareſchal, que la Dame de la Baume ſa femme luy a fait dreſſer de marbre à genoux au naturel, ſouz vne voute de meſme, ornée de piliers & des ſtatuës de la renommée & des quatre vertus cardinales, au coſté du grand Autel de la Saincte Chappelle du Roy à Dijon, & ſe voit d'abondant és drappeaux & enſeignes guerrieres qui ſont eleuées en la voute du cœur. Les armes de ladite Dame y ſont auſſi, *d'or à la bande viurée d'azur*, qui ſont les meſmes que celles de la Baume Seigneur de Vualfin & de la Viegemont, Cheualier Chambellan du Roy Charles VI. & Preuoſt de Paris, en l'an 1420.



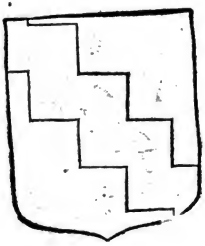
Digitized by Google

Quand le lyon eſt couronné c'eſt quelquefois d'vn meſme eſmail: Il ne faut pourtant laiſſer de l'exprimer en ces termes: Bertranicus grand Maiſtre de France en l'an 664. portoit *d'azur au lyon d'or armé & couronné de meſme & lampaſſé de gueules.* Surquoy ſera remarqué qu'il ſe treuue peu de lyons de ceux que l'on couronne, leſquels ſoient armez & lampaſſez d'autre eſmail que celuy de la courronne: au contraire s'ils ſont armez d'vn eſmail autre que celuy du corps, on les lampaſſe de meſme, ainſi fait on de la couronne.

Claude de Beauuais Sire de Chaſteluz Mareſchal de France ſouz Charles VI. en l'an 1418. portoit *de gueules au lyon d'argent armé, lampaſſé & couronné d'or: briſé d'vn croiſſant d'argent du ſecond quanton.* Faut dire au ſecond quanton ou quanton ſenextre, car c'eſt l'Eſcu qui eſt briſé & non le lyon.

La queuë du lyon ne ſe denote point, ſi ce n'eſt qu'elle ſoit noüée & paſſée en ſautoir, que quelques vns appellent double, ou fourchuë telle que cette du lyon que l'Empereur Charles IV. donna à Bartole, *d'or à vn lyon de gueules à double queuë*, ou bien celle du lyon de Luxembourg, qui eſt *de gueules couronné, armé & lampaſſé d'or la queuë noüée & paſſée en ſautoir en ſautoir en champ d'argent.*

Claude Louys du Nant, Eſcuyer, Conſeiller & Maiſtre des Comptes à Chambery porte *d'azur à vne faſce d'hermine accompagnée de 3. teſtes de lyon, arrachées d'argent lampaſſée de gueules.*



Digitized by Google

Il y a des lyons NAISSANS ISSANS BROCHANS sans VILENIE, ou EVIREZ & des DRAGONNEZ.

Digitized by Google

LYON NAISSANT, eſt celuy qui ne monſtre que ſon deuant, ſa partie anterieure, la teſte & les deux pieds, vne portion des eſpaules & le bout de la queuë. Voy plus bas naiſſant.

LYON ISSANT nous auons monſtré cy deſſus ſouz le mot iſſant, & qu'elle difference il y a entre le lyon naiſſant & le lyon iſſant, & que celuy cy eſtoit vrayment celuy qui ne monſtroit que le derriere, & que l'on le qualifioit iſſant, à cauſe qu'il iſſoit ou ſortoit de l'Eſcu: ce qui ne peut eſtre mieux repreſenté ſinon mettant le derriere du lyon au chef de l'Eſcu comme ſi le train deuant eſtoit déja hors ledit Eſcu.

LYON BROCHANT, eſt de la meſme forme que le commun des autres lyons, rampant ou rauiſſant & peut eſtre couronné armé & lampaſſé. On l'appelle brochant, lors que ſur le champ ou fond de l'Eſcu, il y a quelque blaſon, & que ſur ledit blaſon, le lyon eſt poſé & en couure vne partie,

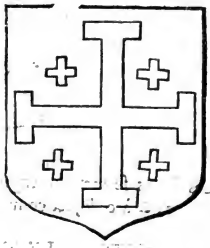
Raoul ou Bertrand de Luzignan Comte de Parthenay & de Daumartin Conneſtable de France ſouz Philippes Auguſte 1190. portoit *burelé d'argent & d'azur, au lyon de gueules armé, lampaſſé & couronné d'or, brochant ſur le tout.* Fauin y adiouſte *vne bordure engreſſée de gueules* & eſcrit que de luy ſont yſſus les familles de Parthenay de Soubize l'Archeueſque & de Sainct Valier du ſurnom de Poictiers', & qu'il eſtoit fils de Henry Comte de Luzignan, & de la Marche qui fit baſtir le fort chaſteau de Luzignan, auec la groſſe tour, eſtoit auſſi frere de Geoffroy à la grand dent, & encores de Hugues V. du nom Comte de la Marche mary de Iſabel Comteſſe d'Angouleſme, enleuée par le Roy d'Angleterre, dit Iean ſans terre.

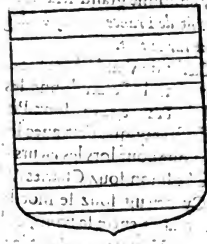
De cette Iſabel les Romanciers ont fait de ſi beaux contes ſouz le nom de Melluſine.

Thenet en la vie de Geoffroy à la grand dent, l'appelle Marie, & la fait mere de Geoffroy, & Dame de Melles & Luzignan, ſource du nom de Melluſine. Ce meſme Thenet donne pour armes à ceux de Lucignan

Digitized by Google

Roys de Hieruſalem Cypre ou Chypre, & Armenie les cinq croix de Hieruſalem. Ce lyon rampant de gueules armé & couronné d'or pour Chypre, & la burelle d'argent & d'azur pour Armenie.





LYON SANS VILENIE EVIRE'. Qui n'a ny vergé ny genitoires. Voy cy apres vilenie,

LYON DRAGONNE', ou ſerpent qui a le deuant du lyon, & le derriere de ſerpent.

Vuarato de Altembourg ou Vnatragon, Conneſtable de France, ſouz le tiltre de Duc, & Maiſtre de la Chevalerie de France l'an 688. portoit *d'or au lyon dragonné de gueules, couronné, armé & lampaſſé d'argent.*

Les lyons ſe mettent en nombre, & par fois l'on en charge quelque piece, & à ce ſuject comme il faut les repreſenter petits, on les blaſonne.

LYONNETS, ou LYONCEAVX. François de Bourbon Comte de Vendoſme grand Maiſtre de France 1439. ſouz Charles VI. & VII. portoit *de France au baſton de gueules chargé de trois lyonceaux d'argent brochant ſur le tout.*

Cæſar de Vendoſme Duc de Vendoſme donné de Henry le grand porte de meſme, le Feron donne les meſmes armes à Guy de la Marche Mareſchal de France 1292. ſouz Philippes le Bel.

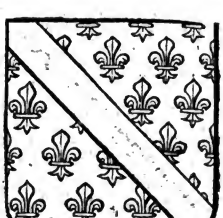
Il eſt vray que c'eſt auec le ſemé de France, qui eſt vne meſme choſe, parce que pour lors les Fleurs de Lys n'eſtoient encore reduites à 3. Ce qui ne ſe fit ſinon ſouz Charles VI.

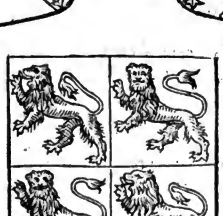
Cy-deuant ſouz le mot leopard, nous auons monſtré la difference qu'il y auoit entre le lyon, & le leopard: Le lyon leopard, & le leopard lyonné. Voy pour ce ſujet le mot leopard.

Il ne faut pas oublier que quelques vns mettent difference entre la queuë du lyon & celle du leopard. Entre ceux là eſt le Sieur de la Rocque, lequel és blaſons des alliances de Bourbon, fait tourner le bout de la queuë de tous les lyons contre le dos, & celle des leopards au dehors.

L'exemple en eſt en vn meſme Eſcu eſcartelé de Beatrix de Clermont Comteſſe de Charrolois femme de Iean Comte d'Armaignac lequel portoit *au 1. & 4. d'Armaignac, qui eſt d'or au lyon de gueules eſcartelé au 2. & 3. de gueules au leopard lyonné d'or armé & lampaſſé d'azur.*

Digitized by Google





LYS. Bien que toutes les fleurs soient hieroglyphiques de l'esperance, à cause que cette passion de l'ame comme dit Spentippus chez Platon, est l'attente d'vn bien a venir qui est le fruict.

Le LYS neantmoins à cette prerogatiue qu'il est particulierement pris pour l'esperance, d'où viennent tant de medailles d'Alexander Pius, de Titus Claudius, d'Adrianus & d'autres Empereurs Romains ornees en leurs reuers de la figure d'vne femme soustenant sa iuppe de l'vne des mains, & tenant vn lys de l'autre, auec ces inscriptions SPEI. SPES PVBLICA. SPES AVGVSTA. SPES P. R..

On prend aussi le lys pour le symbole de la Beauté & de la Pudicité. *Argentea Lilia Nymphis,*

L'espoux s'accompare au lys au Cantique des Cantiques.

*Ego flos campi lilium conuallium.*

Et la Saincte Vierge de mesme. *Sicut Lilium inter spinas, sic anima mea inter filias.* Pour sçauoir les misteres cachez la dessouz, faut voir le traicté particulier que Iean Louys Viualdy a fait. *In opere suo regio* des loüanges & triomphes des trois lys, qui sont figurez en l'Escu des Roys tres Chrestiens. Il rend aussi raison pourquoy cette fleur qui est la Reyne des fleurs. *A Regia qua præstat celsitudine*, dit Pierius est aussi la fleur de nos Roys. Il est vray que suiuant vne erreur populaire & des plus grossieres, il les substitue à des car-



Digitized by Google

paux, mais qui ne ſçait que les curieux ont remarqué que les figures anciennes, que quelques vns ont pris pour crapaux ſont vrays lys, non pas à la verité ſi artiſtement façonnez que nous les repreſentons auiourd'huy, mais cependant auec aſſez de proportion, pour nous faire iuger que ce ſont des lys.

Fauin dit en auoir veu de cette ſorte, & à Poiſſy & a Bayonne & en l'Abbaye de Sainct Sorin és Fauxbourg de Bordeaux & Iean de Tournes à l'entrée des alliances de la maiſon de France compilées par Paradin aſſeure y auoir eſté vne fois trompé comme les autres, car dit-il, *Eſtant en la ville de Niſmes, ou voyant les Fleurs de Lys Françoiſes eſleuées en boſſe, en vne pierre dure, poſée au front d'vne maiſon en eſtant vn peu eſloigné, il croyoit fermement que ce fuſſent crapaux ou grenoüilles s'imaginant que le fleuron du milieu, qui paſſe les autres, eſtoit la teſte: les deux coſtez les iambes de deuant le milieu de la pointe la queuë: & les deux bouts d'en bas, les iambes de derriere. Mais que s'en eſtant aproché, pour en eſtre plus certain, il appercent clairement que c'eſtoient vrayes Fleurs de Lys.* Auſſi ſeroit ce vne ineptie de croire, qu'aucun de nos Roys ait onques porté des crapaux. Au contraire. Il eſt vray ſemblable, que ce qui en a eſté eſcrit eſt venu de la reſſemblance, qui vient d'eſtre remarquée: & peut eſtre encore de ce que quelques vns s'imaginent que la ceruelle du coq ſe treuue formée d'vne part comme vn lys, tel qu'on le depeint dans l'Eſcu de France, & de l'autre en la reſſemblance d'vn crapaux: qui eſt vne imagination ſemblable à la face qui paroiſt au rond de la Lune.

Auſſi eſt-il vray, que Pharamond & ſes deſcendans portoient trois couronnes diademes, comme portent auiourd'huy les Roys de Suede: Les vns diſent de gueules, en champ d'argent: les autres d'or en champ de gueules. Quoy qu'il en ſoit depuis Clouis nos Roys ont porté les lys d'or mais en nombre different.

Clouis ſuiuant le nombre myſterieux de trois, comme il les receut du Ciel, auſſi les mit-il en vn champ celeſte d'azur. Ceux de la ſeconde lignée les porterent ſans nombre gardans les meſmes eſmaux iuſques à Charles VI. qui les reduiſit au premier nombre.

Nos Roys ne les porterent pas ſeuls; Les fils de France en vſerent de meſme, mais auec les briſures deſtinées à leurs appannages ſuiuant qu'elles ſont remarquées cy deſſus ſur le mot briſures. Quoy que du commencement ils ſe contentaſſent de porter les eſmaux de France auec les blaſons de leur appannages, & ne ſe treuue que depuis Charlemagne iuſques à Philippes le conquerant entre les regnes deſquels il y a prés de quatre ſiecles, il y ait eu aucun fils ny frere de Roy, ſinon l'aiſné qui ait porté les Fleurs de Lys. Ce qui eſt tiré des eſcritures du Roy Louys XI. contre Marie de Bourgongne fille de noſtre dernier Duc Charles, touchant le Duché de Bourgongne qu'il monſtra eſtre dependant de la Couronne pour cette raiſon entre autres, que bien que d'ancienneté les Ducs ne portaſſent les Fleurs de Lys, ains ſeulement la bande de ſix pieces d'or & d'azur, les eſmaux de France eſtoient la marque de l'origine des Princes Bourguignons.

Digitized by Google

Tous Princes du ſang portent auſſi pour cimier la double Fleur de Lys l'vne ſurmontée de l'autre. Le Roy ſeul la porte à quatre faſces.

D'autres Princes meſmes quelques Seigneurs & ſimples Gentilshommes ornent leurs Eſcus de Fleurs de Lys par la conceſſion de nos Roys.

Charles magne permit à Achaius Roy d'Eſcoſſe d'enfermer le lyon de ſes armes d'vn double treſcheur, fleuré & contre-fleuré de gueules. Louys XI. par ſes patentes du mois de May 1466. conceda à Pierre de Medicis qui portoit *d'or à 5. torteaux de gueules*, de porter en chef le torteau de France, c'eſt à dire *d'azur à 3. fleurs de lys d'or.*

Guillaume de la Tour Tige de la maiſon de la Tour, & dont eſt auiourd'huy chef Frideric Maurice de la Tour Duc de Boüillon, portoit *d'azur à la tour d'argent maçonnée de ſable*, & par la Conceſſion du Roy Philippes VI. Il ſema ſon Eſcu de France.

Charles V. permit à Iean le Maingre dit Bouchicauld Mareſchal de France de briſer l'aigle de ſon Eſcu, d'vne Fleur de Lys d'or, & neantmoins le Feron ne luy donne point cette briſure ſe contentant de blaſonner ſes armes, d'argent à l'aigle eſployé de gueules membré & becqué d'azur.

Mais bien à Geoffroy Bouchicauld ſon frere, auſſi Mareſchal tué à la bataille d'Azincourt en l'an 1415. Charles VI. permit à Iean Galeas Duc de Milan Comte de Vertus d'eſcarteler ſes armes de France, au quartier d'honneur par lettres patentes du 10. de May 1432.

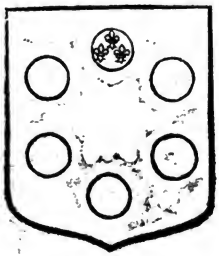
Il donna pareil priuilege à Nicolas Duc de de Ferrare, à la charge de briſer ce quartier d'vne bordure endentée d'or & de gueules : L'eſcart de Ferrare qui eſtoient leurs anciennes armes eſt *d'azur à l'aigle d'argent.*

Charles VII. donna pour armes à Iacques d'Arc & a Ieanne la pucelle, ſa ſœur, *l'Eſcu d'azur à vne couronne Royale d'or, ſouſtenuë d'vne eſpée d'argent croiſée & pommetée d'or en pal, coſtoyée de deux Fleurs de Lys auſſi d'or:* Le Roy Henry le Grand permit à Louys de l'Hoſpital Baron de Vitry, apres la Reduction de Meaux, de porter *vn Eſcuſſon d'azur chargé d'vne Fleur de Lys d'or ſouſtenu au col du coq d'argenten champ desgueules*, que porte d'antiquité cette maiſon, & que les Sieurs Mareſchal de Vitry & du Hallier mettent auiourd'huy ſur le tout.

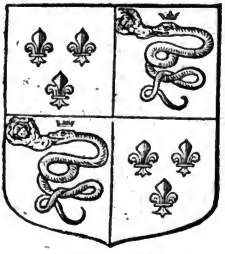
Sebaſtien Zamet pere de ce digne Prelat Eueſque & Duc de Langres Pair de France eut pareille permiſſion de porter au chef de ſes armes vne fleur de lys d'or.

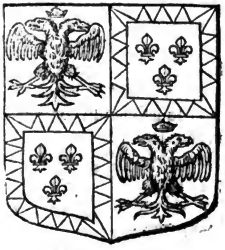
Pluſieurs ſemblables priuileges ſe liſent dans l'hiſtoire que le lecteur curieux pourra remarquer.

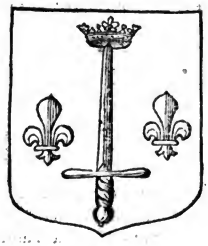
Digitized by Google



Digitized by Google







Digitized by Google

Les LYS ne ſe repreſentent pas touſiours en armoiries, de la forme qu'on les voit en la banniere de France, ains par fois ſans la pointe & bout de deſſouz, & alors ces fleurs ſe blaſonnent SANS QVEVE ou AV PIED NOVRRY ou AV PIED COVPE'.

Huë Kieret, Quyeret, au Quyeuret Admiral de France du temps de Philippes de Valois 1339. portoit *d'hermines à 3. Fleurs de Lys, au pied nourry ou couppé de gueules, au baſton d'azur brochant ſur le tout.*

Quelquefois auſſi l'on porte des lys entiers, & tout ainſi qu'ils croiſſent dans nos iardins.

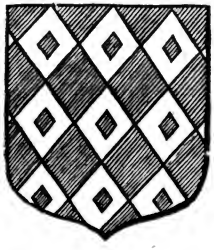
Louyſe Ioly Sage & chaſte compagne de ce prodige des eſprits de ſon âge, Pierre le Goux Seigneur de la Berchere Premier Preſident au Parlement de Bourgongne porte *d'azur au lys naturel d'argent au chef d'or chargé d'vne croix de ſable.*

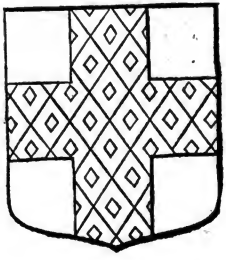
MACLES ſont de figure quadrangulaire, toutes ſemblables aux lozanges, de meſme dimenſion excepté qu'elles ſont percées au milieu en leur forme de lozanges, ſi bien que l'on voit le champ de l'Eſcu à trauers different des ruſtres qui ſont percez en rond.

Les Seigneurs de Rohan portent *de gueules à 9. macles d'or*, comme deſcendans de Maclianus qui dominoit en Bretagne du temps de noſtre Roy Clouis.

Il ſe fait des croix de Macles auſſi bien que de lozanges & de ruſtres.

N. portoit *d'argent à la croix d'azur chargée de macles d'or.*

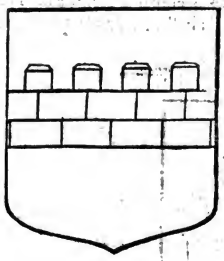




Digitized by Google

MAÇONNERIE. C'eſt le mortier qui paroiſt en forme de filet entre les pierres de taille d'vn baſtiment : il eſt d'ordinaire de ſable, Landry de la Tour Maire du Palais ou premier grand Maiſtre, ſouz Chilperic Roy de Soiſſons en l'an 576. portoit *de gueules à la faſce carnelée d'or de 3. pieces & 2. demies* ſelon Guillaume du Bellay Seigneur de Langey, & ſuiuant Brebant le Herault *d'or à la faſce de gueules bretesſée de 2. pieces & demie* MAÇONNE' *de ſable.*

Il y a des maiſons, des tours, & des forts que l'on blaſonne maçonnez. D'autres qui ſont ſeulement de couleur ou de metail ſans maçonnerie comme la tour du Duc de Boüillon que l'on blaſonne ſimplement d'argent.



MAILLE. C'eſt vne boucle ronde ſans ardillon. Voy boucle.

MAILLET eſpece de marteau, de là furent appellez MAILLOTINS.

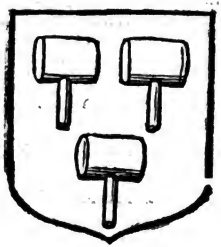
Les ſeditieux leſquels du temps de Charles VI. tirerent de la priſon de l'Eueſque de Paris à coups de maillets Hugues Aubryot Preuoſt de ladite ville, lequel auoit eſté condamné comme heritique à perpetuelle priſon au pain & à l'eau. Il y en a qui ont eſcrit qu'eſtant hors de priſon il ſe retira en Bourgongne d'ou il eſtoit natif & quelques vns des noſtres croyent qu'il y a vne maiſon à Dijon de belle & ancienne ſtructure ſur la porte de laquelle ſe voit en relief la double roſe rouge d'Angleterre dont il pouuoit auoir eſté partiſan depuis ſon euaſion. Enquoy il y a quelque vray-ſemblance ioint qu'il y a encore auiourd'huy vn petit pont ſur la riuiere d'Ouſche proche l'Hoſpital du S. Eſprit appellé vulgairement le pont Aubryot.

La maiſon de Mailly porte *d'or à 3. maillets de ſinople* leur cry eſtoit conforme à leur armes & a leur nom, teſmoin cet ancien vers.

*Ailly, Mailly, Crequy.*
*Tel nom, tell' arme, tel cry,*

Ces maillets ſont ſemblables à ceux des tonneliers.

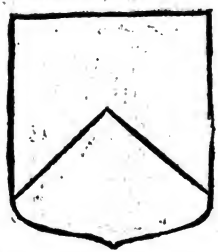
Digitized by Google



MAISON. Se repreſente tantoſt d'vn ſeul eſmail tantoſt de deux, & quand la couuerture eſt differente du reſte du baſtiment on la qualifie eſſorée.

N. portoit *d'argent à la maiſon d'azur eſſorée de gueules.*

MAISTRE. Se dit de la plus grande partie de l'Eſcu, quand le bas n'eſt garny ſinon d'vne pointe, comme és armes de Froyadus le Gay Cheualier de la Table ronde qui eſtoient *vne pointe de gueules le maiſtre d'or.* C'eſt à dire le reſte de l'Eſcu qui eſt au deſſus.

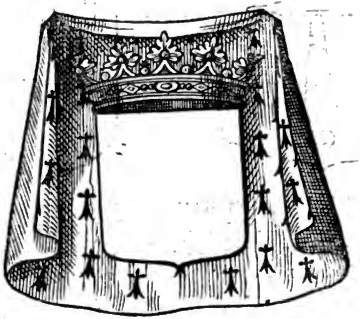


MANTEAV

Digitized by Google

MANTEAV. C'eſt la vraye cotte d'armes du Cheualier: on le chamarre des armoiries de celuy qui les porte, ainſi voyons nous l'effigie de Philippes Chabot Admiral de France ſur la ſepulture en la Chappelle d'Orleans és Celeſtins à Paris eſtre reueſtuë de ſon hocqueton, cazaque, cotte d'armes: ou manteau de guerre, faits en forme de iuppe volante à la piedmontoiſe, ouuert aux coſtez aſſez court, & deſcendant ſeulement vn peu plus bas que le nombril, les manches raſoutcies à l'endroit du coulde comme celles de nos Dames & qu'elles appellent manches d'Ange: cette meſme figure eſt dans André Theuet parmy celles des hommes illuſtres.

I'ay ſuject de donner place en cet Indice à ce manteau, tant à cauſe que les anciens poſoient leurs armoiries non ſeulement en leurs bannieres & Eſcus, mais auſſi ſur leurs manteaux, & cazaques de guerre, comme encore auiourd'huy les Cheualiers des ordres du Roy portent la croix du Sainct Eſprit ſur le coſté gauche de leurs manteaux de paix. Que parce qu'ils couuroient & leurs Eſcus ornez de leur timbres, couronnes & pannaches & les affubloient de cette cotte d'armes, appellée vulgairement MANTEAV ou MANTELET. Ce qui n'eſt pourtant permis à tous ceux qui timbrent leurs armes, ains ſeulement aux Princes & Ducs non Souuerains. Les Roys & Monarques ſe ſeruans du pauillon.



MAINS. Dauid Maynet Eſcuyer, Vicomte de Roüen portoit *d'azur à 3. mains droictes d'or.*

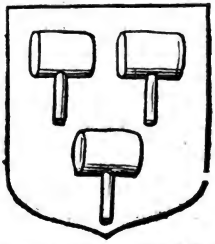


Digitized by Google

MARLETTE. Voy merlette.

MARTEAV. Quoy que quelques vns confondent le marteau auec le maillet : i'y voudrois faire cette difference auec Bara, que le maillet eſt touſiours ſimple & ſans ornement, & de la forme de ceux des tonneliers là ou le marteau a le manche embouté ou morné, & par fois garny d'vne boucle.

N. portoit *de gueules à vn marteau d'or le manche de ſinople embouté ou morné d'argent à la boucle pendante de gueules.*



MASSACRE. Vulgairement maſſacrer veut dire commettre vn grand meurtre: en venerie il s'entend du cerf, quand il eſt abatu, & en nos armoiries tout ainſi qu'en la venerie nous appellons le maſſacre du cerf, ſa teſte garnie de ſes cornes & ramures. N. portoit *de gueules au maſſacre de cerf d'or.*

Digitized by Google

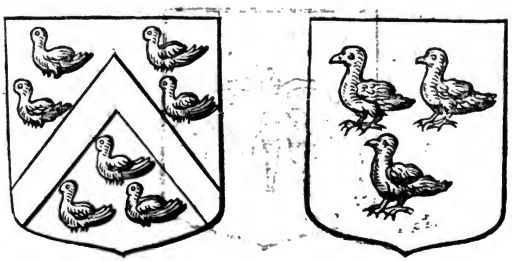
MEMBRE' qui a des membres, nous blaſonnons vn oyſeau membré lors qu'il a les iambes d'vn autre eſmail que le corps de meſme du bec ſi bien que ces deux membré & becqué s'accompagnent fort ſouuent & non pas touſiours.

Le Sieur de Boiſmenard Mareſchal de France 1467. ſouz Louys XI. portoit *d'or à l'aigle de ſable, membré de gueules & couronné de pourpre.*

MERLETTE. C'eſt vne eſpece d'oyſeau, mais qui ne ſe repreſente iamais ſinon ſans bec ny iambes, non plus que les allerions : ceux-cy different d'auec les merlettes qu'ils ont touſiours les ailes ouuertes & eſtenduës & ſont poſez en l'Eſcu debout & en pal, là ou les merlettes ſont paſſantes auec les ailes ſerrées: Quand les merlettes ont bec & ongles on les appelle cannettes.

Iean Sire d'Aumont Mareſchal de France en l'an 1579. ſouz le Roy Henry III. & Iacques d'Aumont Baron de Chappes ſon fils Preuoſt de Paris, en l'an 1594. portoient *d'argent au cheuron de gueules accompagné de 7. merlettes de meſme 4. en chef aux deux coſtez du cheuron & 3. en pointe ſouz le cheuron 1. & 2.*

N. portoit *de gueules à 3. cannettes d'argent.*





Digitized by Google

METAL. Ce que Pline a escrit des metaux est remarquable que mettant de l'airain ou du plomp en lingots ou en morceaux dedans l'eau ils vont au fond, & s'ils sont battus en feüilles ou en lame, ils demeurent dessus: qui est tout le contraire de la pierre ponce & du tuf, lesquelles entieres nagent sur l'eau pour grosses qu'elles soient, & neantmoins si on les met en petites pieces elles coulent en fond.

De raison ce grand naturaliste n'en rend point, non plus qu'on ne peut en rendre, pourquoy les herauts d'armes & autres directeurs des armoiries ont plustost choisi les metaux d'or & d'argent pour blasonner les armes, que non pas la ceruse ou le blanc de plomb & l'ochre qui est iaune: si ce n'est que comme ces deux metaux les plus riches de tous & beaucoup plus esclatans que non pas les couleurs font par leurs contrarietez paroistre dauantage les pieces de leurs blasons, à quelque sujet qu'ils ayent fait ce choix ils n'en ont pris que deux qu'il ne iettent iamais l'vn sur l'autre; non plus que couleur sur couleur, si ce n'est pour enquerir.

MEZAIL. C'est le deuant ou plustost le milieu du deuant du heaume, μέσον, qui s'aduance à l'endroit du nez & au nazal & ventaille: de là vient l'on dit que les Princes & grands Seigneurs portent leur timbre le mezail taraé ou tourné de front, c'est à dire de pleine face: le mezail parroissant esgallement entre les oreilles, afin qu'ils puissent voir de tous costez & estre veus de tous, ainsi le poëte nous depeint les freres Thebains s'affrontans portans leurs regards furieux à trauers les œilleres de leurs casques droict l'vn à l'encontre de l'autre.

——— *Igneſcentia cernunt*
*Per galeas odia, & vultus rimantur acerbo lumine.*

Vois en dauantage sur le mot heaume.

MIRAILLE. Se dit du papillon qui a comme des miroirs sur les ailerons.

N. porte *de gueules au papillon de gueules miraillé d'argent.*

MITRE ornement de teſte des Archeueſques, Eueſques & Abbez, lors qu'il officient & font d'autres actes pontificaux, elle eſt faite en double pointe comme deux cornes, tellement que qui ne ſeroit tant ſoit peu verſé en l'antiquité on pourroit ſe tromper en l'intelligence de cet autre vers du meſme Stace.

*Indignata ſequi tot quentem cornua mithram*

Lequel ſe doit entendre du Soleil qualifié de tiltre mithras par les Perſes: encore que la ſeule ortographe monſtre la difference. Que ſi on luy donne des cornes, c'eſt à cauſe de ſes rayons qui ſe dardent contre nous & ſur la terre en forme de cornes & de pointes.

*Meſmes du blond Soleil les flames brillonnantes*
*Ne ſont vrayment rayons ains cornes rayonnantes.*

Ay-ſe dit autrefois en vn poëme entier ſur vn ſujet aſſez folaſtre, mais conuenable aux ieunes gens.

La mitre dont ie parle maintenant ſe met auſſi bien ſur les armes de l'Archeueſque, de l'Eueſque & de l'Abbé comme ſur leurs teſtes de la meſme ſorte que la tiare ou triple couronné ſur celles du Pape.

Au bas de la mitre paroiſſent deux banderolles de la meſme forme que les bouts d'vn manipule ou fanon, auſſi ſont ce les extremitez d'vne bande qui eſt au dedans & auec laquelle l'on ſerre la teſte.

Les Phrygiens en portoient de pareilles ſuiuant ce vers de Virgile.

—— *& gabant redimicula mitra,*

MOLETTE. Le terme eſt aſſez connu pour eſtre la piece principalle de l'eſperon, ou pluſtoſt l'eſperon meſme, le reſte ne ſeruant qu'à ſouſtenir, afin que plus commodement l'on puiſſe en picquer & eſperonner les cheuaux.



Digitized by Google

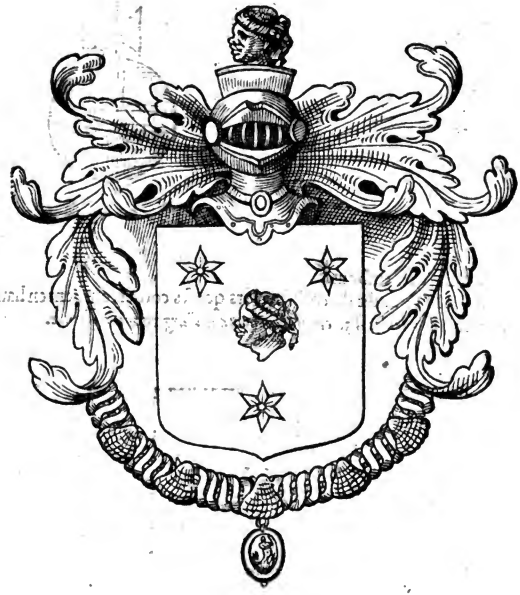
Elle eſt garnie de raix en forme d'eſtoile, de laquelle elle differe en ce qu'elle eſt touſiours percée, là ou l'eſtoille eſt ſans aucune ouuerture. Pour le nombre des raix & pointes ie les treuue ſans regle; quoy que quelques vns ne donnent que cinq pointes à la molette, & ſix huict ou ſeize raix à l'eſtoille.

Pierre le Goux Seigneur de la Berchere les merites duquel ont preuenu & deuancé l'âge pour le faire monter en la charge de Premier Preſident au Parlement de Bourgongne en l'an 1631. & lequel comme il eſt vniuerſel par l'honneur de ſa conference a contribué à l'enrichiſſement de mon ouurage porte *d'argent à vne teſte de more tortillée d'argent & accompagnée de 3. molettes de gueules.*

Les merites de ce Seigneur ont reueillé mes vieilles muſes, qui m'ont dicté ce Scazon.

*Miranda ſiquis, ſiquis & fidem ſupra*
*Cupit videre, ſi videre portenta,*
*Neutro ſub arce transfretat maris tractus,*
*Hec ſe ad remotas impiger ferat Terras.*
*Burgundionum ſat ſit ad ſolum vortat.*
*Primariaque viſet incolas vrbis,*
*Quæ ſempiternum de Dijs habet nomen.*
*Quid non videbit? mira, per iouem mira*
*Si* BERCHERÆVM *viderit, alloquatur que,*
*Te* BERCHERÆ *ſæculi decus noſtri*
*Te Gratiarum miſta, alumne muſarum,*
*Parens leporum, ſuada cui comes Pitho,*
*Ex cuis ore melle dulcius manat,*
*Fluitque verbum, ſcibile omne qui ſciſti,*
*Scientiarum circulum penes te arctans,*
*Qui erectus vt ſtas, ſic & ambulas rectus*
*Per veritatis tramitem gradum flectens.*
*Sic vix ephebus conſili Pater Magni*
*Rectos & inter rectus ipſe ſediſti.*
*Sic vix viriles, dotibus tot & tantis*
*Annos agebas, iuſtus & pius princeps*
*Cum te Senatus Principem; Patrem Patrum*
*Sufficit in locum Patris, vbi maiores*
*Brularticrum Gentis inclitæ rami*
*Hunc ante ſederant: ibi omnium plauſit*
*Oraculorum iuris explicans ſcrupos*
*Miranda de te colloqui forum cogis.*
*Sic iure clamos publicus velut præco*
*Ad ſeculares conuocans iocos plebem;*
*Venite vos, videte nemo quod veſtrum*
*Nec vidit vnquam, quod videbit & nunquam.*

Digitized by Google



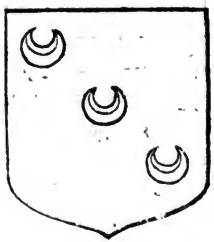
MONDE. C'eſt vne boule que l'on fait porter en main a quelques Empereurs, comme s'ils eſtoient dominateurs de tout le monde: l'on y adiouſte vne croix dont elle eſt ſurmontée, & ce depuis le grand Conſtantin, qui ne ſe contenta pas de la faire grauer ſur ſon bouclier, mais auſſi en fit poſer vne en relief, tantoſt ſur ſon caſque en forme de cimier, tantoſt à la ſommité de ſa couronne.

----- *clypeorum inſignia Chriſtus.*
*Scripſerat, ardebat ſummis crux addita criſtis*

Digitized by Google

MORNE'. Voy embouté.

MONTANT. Se dit du croiſſant lors que ſes cornes tournent en haut N. portoit *de gueules à 3. croiſſants montans d'argent mis en bande.*



MORAILLES. Ce ſont tenailles & ſerrans longs & cranelez dont l'on ſerre le nez du cheual pour en ioüir plus facilemẽt dans le trauail du mareſchal.

Le 16. & dernier quanton de l'Eſcu de Sauoye eſt *d'azur à 6. morailles d'or liées d'argent au chef d'argent chargé d'vn lyon naiſſant de gueules* qui eſt de Gez. I'aimerois mieux dire à 3. morailles, à cauſe que chacune moraille eſtant compoſée de deux pieces, deux morailles n'en font vrayment qu'vne.

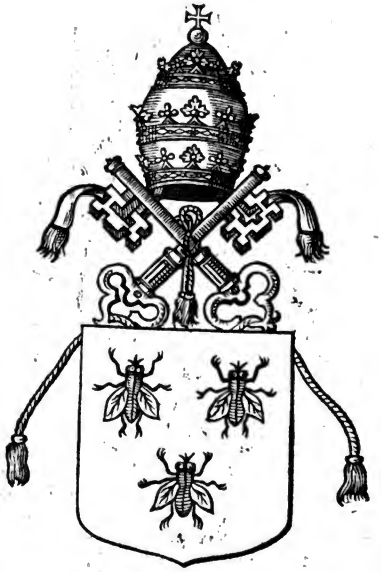
Digitized by Google

MOVCHE. Si la douceur de ſon miel auoit coulé ſur ma plume, auſſi bien que ſur les leures de Platon. Ie raſcherois de luy en rendre icy vn rayon en recognoiſſance de cette faueur que ie crois eſtre des plus grandes entre les graces dont les hommes peuuent eſtre doüez naturellement. Car que ne peût la douceur d'vn diſcours d'vn poly. *Fili mi da mihi cor tuum.* Dieu nous demande ce que l'homme eloquent tiré de nous contre noſtre volonté, nous ſommes portez à l'amour ou à la hayne par les douces contraintes d'vne langue diſerte, c'eſt la chaiſne de noſtre Hercule gaulois qui tiroit tant de milliers d'hommes par les oreilles: c'eſt le Moly que Mercure mit en la main d'Vlyſſe, & que ce Prince eloquent ſembloit auoir déja eu, quand par la force de ſon bien dire, il emporta les armes d'Achilles qui eſtoient deuës au courage d'Aiax. Ie dirois que la republique des abeilles a ſeruy de patron au gouuernement de tant d'Empires & de Royaumes que la clemence dont nos Roys ont vſé ſi ſouuent enuers nous, n'eſt qu'vn effect de la leçon qu'ils auoient appriſes du Prince de ce petit peuple, il n'a point d'aiguillon *Rex ipſe ſine aculeo eſt molum illum natura nec ſæuum eſſe nec vltionem petere, telum detraxit, & iram eius inermem reliquit exemplum hoc magnis regibus ingens eſt*, pour parler auec Seneque.

Noſtre Sainct Pere ce grand Pontife Vrbain VIII. eloquent, elegant nourry ſur la montagne d'Hymette, auſſi grand Poëte qu'il eſt bon Pere, porte comme ſes anceſtres de la maiſon des Barberins *d'azur à 3. mouches d'or ſymbole de ſa douceur enuers nous, & des vertus qui ſont naturelles en luy.*

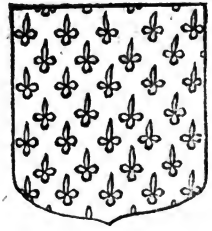


Digitized by Google



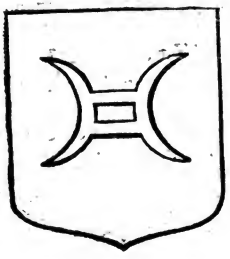
MOVCHETE'. Plumeté, decoupé eſt vne imitation des cizelures que l'on fait ſur le ſatin & veloux ras, en petites figures ſans nombre poſees & diſtantes les vnes des autres, comme celles de l'hermine, leur forme eſt ainſi qu'vne tierce feüille renuerſée, & qui a la queuë en haut.

N. portoit *d'argent moucheté de ſinople.*



MOVLIN FER DE MOVLIN, ou CROIX DE MOVLIN. C'eſt ce fer qui ſe poſe au milieu de la meule comme deux anchres adorſées, & qui ſont iointes auec deux petites branches en telle diſtance qu'il ſe fait vne ouuerture quarrée au milieu. Quelques vns nomment cette croix anile, i'y treuue neantmnios la difference que i'ay marquée ſouz le mot anile.

N. portoit *de gueules à vn fer de moulin d'or.*



MOVVANT. Tirant de certain coſté de l'Eſcu vers vn autre.

N. portoit *d'argent au dextrochere de gueules armé d'vne maſſuë d'or aux pointes de ſable.*

NAISSANT. Cy deuant parlant du lyon, & auparauant ſouz le mot ISSANT nous auons fait entendre en quelle poſture deuoit eſtre vn lyon pour le qualifier NAISSANT & quelle difference il y auoit entre le lyon naiſſant & le lyon yſſant, nous nous contenterons donc de

repeter icy que le lyon naiſſant eſt celuy qui ne monſtre ſinon la teſte les eſpaules les pieds & iambes deuant, auec le bout de la queuë : le reſte du corps eſtant comme caché ſouz l'Eſcu du champ duquel il ſemble ſortir & naiſtre ainſi.

Hilduinus natif de Germanie autrement nommé Vlricus grand Conſeiller & Chancelier de Louys le debonnaire l'an 829. portoit *de gueules au lyon naiſſant d'argent couronné d'or.*

NAVIRE. Ce n'eſt pas d'auiourd'huy que l'on ſen ſert en deuiſes, & armoiries principalement pour faire voir l'affinité de la republique, auec l'eſtat de la marine. Ainſi Iules Cæſar voulant monſtrer le ſouuerain gouuernement de l'Empire, exprimoit en ſa monnoye vn gouuernail auec vne anchre. Auguſte vn monde & vn gouuernail à trauers : Tibere y adiouſtoit le Zodiaque & la ville capitale de ce grand Royaume, Paris a pris dès longtemps pour ſon ſimbole vn nauire qui flotte, comme eſtant (dit Marion ce poly & ſçauant Aduocat general en ſon S. plaidoyé) la principale marque de ſon opulence, *fluctuat nec mergitur*, & ce à l'imitation de Ianus ancien Roy d'Italie, lequel fit empreindre en l'vn des coſtez de ſa monnoye deux teſtes pour ſigne myſtique de la prouidence, & de l'autre vn nauire denotant l'abondance que Saturne arriué par la mer y auoit apportée.

Et à ce propos Macrobe en ſes Saturnales liure premier chapitre ſeptieſme dit que de ſon temps les enfans iettans en l'air vne piece d'argent, s'inuitoient à predire le ſort de la cheute ſur l'vn des deux coſtez, en s'eſcriant tantoſt *Capita* tantoſt *Nauim*, ainſi qu'entre nous les reuers des monnoyes ſont quelquefois appellées, l'vn du nom de la *Croix*, changé par religion au lieu des teſtes : l'autre du nom de *Pile*, qui en vieil François ſe prenoit pour *Nauire* comme encore auiourd'huy le mot Pilote ſignifie celuy qui en eſt le conducteur.

La Ville de Paris porte, *de gueules au Nauire freté, & armé d'argent.*

Digitized by Google

Lors qu'vn Nauire seruant de blason a les voiles d'vn autre esmail que le vaisseau l'on le qualifie habillé.

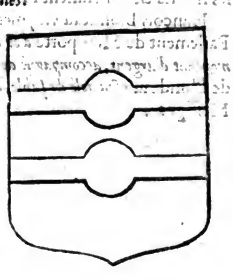
N. portoit *d'azur au Nauire d'or habillé d'argent.* C'est à dire qui a les voiles d'argent.

NELLE-NYLLE, ou NIGLE. C'est vne espece de croix ancrée mais beaucoup plus estroite que l'ordinaire, il semble que nille & anille soit vne mesme chose, puisque l'anile se confond aucunement auec le fer de moulin & que le fer de moulin est façonné à becs recourbez, comme deux ancres addorsez, sinon qu'il y a vn trou quarré au milieu.

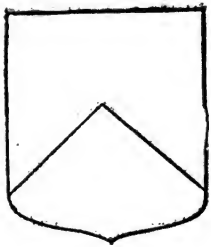
Ie laisse ce nœud à dissoudre pour dire que,

NOVE'. Se prend en sa vraye signification, lors que nous blasonnons le lyon de Luxembourg à la queuë noüée & passée en sautoir, à cause que comme cette queuë est double, les deux pendants sont noüez l'vn auec l'autre, vn peu plus bas que le tronc au bout duquel elle se fourche, d'où vient qu'on la blasonne fourchuë.

Noué se prend aussi pour lié & entouré. Iean Chesnel Seigneur de la chappronnaye Autheur de l'Ordre de la Magdelaine en l'an 1614. portoit au 16. quartier *d'argent à deux fasces noüées de gueules.*

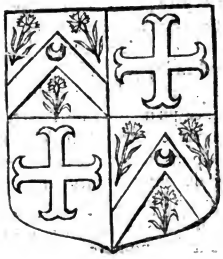


NOMBRIL. L'Eſcu ſe diuiſe en neuf pointes dont les 3. principaux ſont la place du chef, la place de la faſce & celle de la pointe le bas du chef qui eſt le poinct ou le chef ſe ioint à la faſce s'appelle la place d'honneur, & le bas de la faſce, qui eſt le point ou la faſce ſe ioinct à la poincte eſt le poinct du nombril. Tellement que le nombril n'eſt pas le vray milieu de l'Eſcu comme les Grecs diſoient que la Bœocie eſtoit le nombril du monde, & que le nombril eſt vrayment le milieu en la proportion du corps humain.



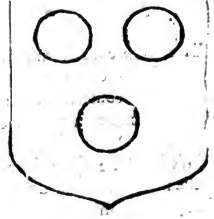
OILLET. Ce que l'œil eſt au corps humain, l'œillet l'eſt dans nos parterres: il y tient le premier rang de beauté, ſoit qu'on le conſidere en ſon genre, ſoit en ſes eſpeces, y en ayant de tant de couleurs que l'œillet ſeul eſt capable de diapret vn parterre entier, ſans le meſlange d'aucune autre fleur. Chaque feüille eſt vn aſtre garny de ſes rayons, chaque œillet iette autant de parfuns & de bonnes odeurs, que l'Arabie heureuſe en produict, & faut croire que ſi le Grand Alexandre en euſt rencontré il en euſt pluſtoſt enuoyé à ſon precepteur que non pas de l'encens pour offrir à ſes faux Dieux les nobles en enrichiſſent l'Eſcu de leurs armes.

François Blondeau vrayment noble en toutes ſes actions Preſident au Parlement de Mets porte *d'or au cheuron d'azur chargé en chef d'vn croiſſant montant d'argent, accompagné de 3. œillets de gueules feüillez de ſinople*, qui eſt de Blondeau *eſcartelé de ſable à vne croix ancrée d'argent*, qui eſt de Bonin Meſſignac.



OGOESSES. Quand nous auons parlé des bezans, nous auons fait ſçauoir, qu'ils ne differét des tourteaux, ſinon qu'ils ſont touſiours de metal & les tourteaux de couleur. Nous adiouſtons que bien qu'on les blaſone touſiours nom de tourteaux, de quelque couleur qu'ils ſoient, ſi eſt-ce que l'on peut leur donner vne denomination particuliere, ſçauoir quand ils ſont de ſable on les appelle ogoeſſes, quand de pourpre gulpes, quand de lacque ou couleur ſanguine guſes, & quand d'azur hurtes, & neantmoins ce ſont touſiours tourteaux, & peut on ſans contreuenir aux regles de l'art, les blaſonnner ſimplement tourteaux. Voy tourteaux.

N. portoit *d'argent à 3. ogoeſſes de ſable.*



OYSEAVX. Sans profonder les raiſons eſtalées par Plutarque, pour iuger quels animaux ſont les plus aduiſez. I'entreprendray de dire que ce ſont les oyſeaux; car autre l'induſtrie particuliere qu'ils ont tous à conſtruire & baſtir leurs nids, en ſorte qu'il ſemble qu'ils nous ayent ſeruy de maiſtre

Digitized by Google

maçons & Charpentiers pour dreſſer nos maiſons: La nature en a donné quelques vns de cette grace particuliere, voire des plus petits, que non ſeulement ils degoiſent mille chanſons auec vn air beaucoup plus doux, plus muſical & plus agreable que celuy des nymphes du far meſſin, le chant deſquelles fut tant apprehendé par Vlyſſe.

Mais auſſi il y en a qui imitent les tons articulez de nos paroles & ſont ſçauoir de viue voix que ce qui nous ſepare des autres beſtes, ils l'ont de commun auec nous la langue & la raiſon, c'eſt donc auec raiſon que tant de braues caualiers ont pris pour ſimbole & enſeignement muets de leurs conceptions des oyſeaux de toutes ſortes, grands & petits, ſeuls ou en nombre qui ſe peuuent compter iuſques à ſeize, lequel nombre eſt dans l'Eſcu de Montmorancy, au par deſſus l'on dit ſemé de merlettes, auſſi bien que de fleurs, lors qu'elles ſont ſans nombre,

N. portoit *d'or ſemé de merlettes d'azur.*

OMBRE OMBRE'. L'ombre n'eſt rien moins que le corps. La figure en approche dauantage celle icy en eſt la repreſentation diſtinguée en toutes ſes parties & marquée de tous ſes lineamens. De cette ſorte ſont les armoiries qui ne conſiſtent ſinon en figures & pourtraits reueſtus de leurs eſmaux.

Quant à l'ombre qui n'eſt qu'vne eſpece de nuage, & qui treuue rarement place dans l'Eſcu, elle n'eſt parée d'aucuns eſmaux, ains elle ſe repreſente par quelques traicts, legers, minces & deliez, tirez neantmoins & tracez ſuiuant la forme du corps, dont l'on entend qu'elle ſoit l'ombre, ſi bien que l'on voit à trauers les eſmaux des vrayes figures qu'elle charge & ſur leſquelles on la fait brocher, & peus aſſeurer n'auoir veu aucunes armoiries ou il y euſt vn ombre, ſinon en celles de Iean Baron de Tranſignies & de Silly, Cheualier de l'ordre de la Toiſon ſouz la maiſtriſe de l'Empereur Char-

Charles V. Roy d'Eſpagne : leſdites armes ſont bandées d'or & d'azur de ſix pieces, à l'ombre d'vn lyon brochant ſur le tout, à la bordure dentelée de gueules : ce que i'ay veu és memoires de Goulut par ſon ple blaſon ſans figure aucune, & plus intelligiblement en vn liure figuré à la main & orné de ſes eſmaux, contenant le recueil des armoiries de tous les Cheualiers de cet ordre, iuſques en l'an 1630. lequel liure m'a eſté communiqué par Iean François de Chanlecy Sieur de Sautigny Gentilhomme des plus curieux de telles raretez & entendu aux regles de l'art.

Du mot ombre eſt deſcendu ombré, qui veut dire ombrage, terme ſignifiant vn artifice pour releuer & faire paroiſtre comme en relief, ce qui eſt de plate peinture. *Vmbras faciunt Pictores vt imagines quæ plana ſunt ſolidæ videantur, quod dicunt adumbrare*, lequel artifice n'eſt connu que par les maiſtres. *Quam multa vident pictores in vmbris & eminentia quæ nos non videmus*, dit Ciceron en ſes Academiques.

Ce qui ne ſe pratique point regulierement és armoiries où il ſuffit de repreſenter auec vn ſimple traict de burin, de plume, ou de pinceau. Les pieces qui ſeruent de blaſon, auſquelles puis apres l'ouurier donne les eſmaux de la maiſon.

Il n'y a que les cigales les papillons, & quelques poiſſons qui s'ombragent en certains endroits, & de là ils ſont qualifiez ombrez.

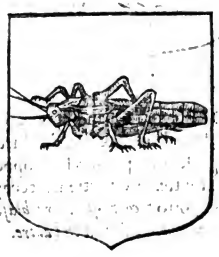
N. porte *d'argent à vn ſautereau de ſinople, ombré ou orné de pourpre & de ſable.*

Le papillon ſe dit ombré & miraillé.

N. portoit *de pourpre à 3. papillons volans d'argent miraillez d'azur, & ombrez de gueules.*

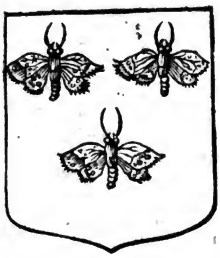
Le poiſon ſe dit quelquefois ombré & eſcaillé.

N. portoit *d'azur à deux poiſſons d'argent ombrez de gueules*, c'eſt à dire que la ſeparation des eſcailles eſt de gueules.





Digitized by Google

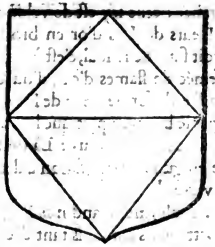


ONGLE' armé d'ongles ou de cornes de pied. Ega ou Eyna Duc & Maiſtre de la Cheualerie de France, du temps de Dagobert l'an 643. portoit *d'or au griffon de gueules, armé, onglé, couronné & lampaſſé de ſinople.* Pierre de Loiſeleuch Chancelier de France l'an 1072. portoit *au 2. & 3. quartier d'argent au bœuf rampant de gueules, onglé, accorné, & accollé de ſable.*

OPPOSE'. Quand ſur vne piece coupée il y a deux pointes qui regardent, l'vne le haut & chef de l'Eſcu, & l'autre la pointe & bas d'iceluy: l'on dit que leſdites pointes ſont oppoſées, c'eſt à dire poſées au contraire l'vne de l'autre. Se dit autrement chappé & chauſſé

N. portoit *coupé que Bara blaſonne mal parti en faſce d'or & de gueules à pointes oppoſées de l'vn en l'autre.*

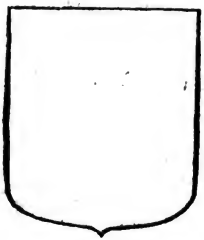
Digitized by Google



OR. L'or eſt entre les metaux. Ce que le Solcil eſt entre les aſtres: auſſi les chimiſtes luy baillent le nom de Soleil, & les Mages offrirent à Iesus Chriſt nouueau né de l'or, ſimbole de la Royauté. Les iuſtes ſont comparez à l'or, comme purifiez par les tribulations, ainſi que l'or l'eſt par le feu.

La proprieté de ce riche metal eſtant telle qu'en lieu que les autres ſe tormpent voire ſe conſomment dans le feu, il s'y purifie & en ce cas il eſt appellé par Pline *aurum obrizum*, *quaſi ſincerum* & par l'interprete de Daniel *mundiſſimum*, ce que les Eſcriuains Eccleſiaſtiques diſent eſtre l'or que les Hebrieux appellent ophir.

C'eſt le premier des deux metaux dont l'on ſe ſert au blaſon des armoiries, & duquel les fleurs de lys ſont blaſonnées à cauſe des proprietez de l'or qui repreſente la ſageſſe, la temperance & autres vertus remarquées fort amplement par Viualdus. *In opere ſuo regio* & appropriées au naturel de nos Roys tres-Chreſtiens.





Digitized by Google

ORIFLAMBE ou ORIFLAMME. Banniere Sainct Denis differoit de la banniere de France : celle icy eſt de velouz violet bleu celeſte a deux endroits ſemez de Fleurs de Lys d'or en broderie plus plein que vuide, là ou l'oriflambe eſtoit faite de ſendal, c'eſt à dire de tafetas ou tiſſu de ſoye rouge aucunefois ſemée de flames d'or, d'ou elle prenoit le nom d'oriflambe. Differoit auſſi en la forme, celle de France eſtoit toute quarrée ſans aucune decoupure par le bas, non plus que les autres bannieres, penons enſeignes & penonceaux ou panonceaux : Là où l'oriflamble eſtoit attachée au bout d'vne lance en guiſe de gonfanon à deux queuës ayant à l'entour des houpes de ſoye verte.

Par vne ancienne couſtume quand nos Roys entreprenoient quelque voyage pour combattre leurs ennemis tant dedans que dehors le Royaume, ils faiſoient benir la banniere S. Denis & la leuoient de deſſus l'autel. Il y en a diuers exemples dans l'Abbé Sugger en la vie de Louys VII. ſouz l'année 1147.

En Rigordus Monachus ou il parle de Philippes Auguſte, allant au voyage d'autre mer en l'an 1190. & encore du meſme Roy lors de la bataille du Pont de Bouines.

Sainct Louys la fit auſſi porter en ſa deſcente au port de Damiette. Depuis encore du regne de Charles VI. elle fut portée contre les Flamens reuoltez, ſouz la conduite d'Arteuelle tué en la bataille de Roſebec en 1382. & en l'année ſuiuante contre les Gantois.

Cette oriflambe ſe rapporte au LABARVM des Empereurs Romains qui eſtoit leur banniere imperiale, mais de forme differente, car le Labarum eſtoit quarré & ſe portoit au bout d'vn baſton poſé au milieu du drapeau, de meſme que les bannieres de nos Egliſes : l'eſtoffe eſtoit de ſoye ou d'vn fin lin ſuiuant Tertulian *Syppara illa vexillorum & labarorum ſtolæ, Sypparum quipe ſeu ſupparum teſte Feſto omne velum dicitur quod ex lino eſt.* Pour le temps, le commun le met ſeulement ſouz l'Empire de Conſtantin, mais il ſe voit des medailles d'Auguſte repreſentans d'vn coſté ſon viſage, auec cette inſcription CÆSAR. AVGVSTVS. Au reuers de laquelle il y a vne victoire poſée ſur vn globe les ailes eſtenduës tenant de la main droicte vne couronne de laurier, & de l'autre le Labarum garny de franges par le bas auec cette autre inſcription IMP. CÆSAR. La figure de cette medaille d'or ſe voit dans le diſcours de la religion des anciens Romains compoſé par du Choul Bailly des montagnes de Dauphiné : I'ay veu vne autre medaille d'argent du meſme Auguſte, & vne de bronze de Ælius auec le reuers d'vne femme tenant la banniere auec ce mot PANNONIA ſans aucun lettre deſſus le drapeau, il y en a de pareilles d'Hadrian : il s'en voit auſſi nombre de celles de Conſtantin le Grand 'de Criſpus & du ieune Conſtantin, leſquelles ſont ornees du labarum chargé de ces lettres VOT. XX. pour dire VOTA VICENNALIA, & vne dudit Conſtantin auec vn dra-

Digitized by Google

gon trauerſé d'vn labarum par le milieu du ventre. Occo & Baronnius, d'autres encore de Conſtantius chargées de ces deux lettres grecques qui commencent le nom de Chriſtus ☧, & en memoire de la croix que le grand Conſtantin ſon pere eut en viſion, lors qu'il voulut combattre Maxentius, ainſi qu'Euſebe teſmoigne l'auoir appris de luy meſme, à quoy Nicephore en adiouſte deux autres, l'vne en Thrace apres auoir deffait Licinius, & la derniere quand il eut ſubiugué les Scythes. Toutes leſdites medailles à moy communiquées par Eſtienne de Loyſie Preſident en la chambre des Comptes à Dijon grandement curieux de telles raretez. Les armes duquel ſont *d'azur à 3. lacets d'or à la bordure de meſme*, l'adiouſteray que *Ioan. Hemelarius* qui a interpreté les medailles treuuées au cabinet du Duc d'Arſchot, Charles de Croy en rapporte de Conſtantin auec les meſmes lettres qui denotent le nom de Chriſtus: quoy que Anthon. Auguſtinus Archiep. Tarracon. au 1. dialogue des antiquitez Rom. & Eſpagnoles, dit qu'il ne s'en voit point de ce Grand Empereur là. Et de vray les Panegyriques que l'orateur Nazarius luy fit, n'en fait aucune mention, bien fait il eſtat du ſecours qui luy fut apporté du Ciel par des gend'armes inconnus. *Flagrabant verendum neſcio quid vmbone corvſci & cæleſtium armorum lux terribilis ardebat tales enim venerant vt tui crederentur. Hæc ipſorum ſermocinatio hoc inter audientes ferebant Conſtantinum petimus, Conſtantino imus auxilio.* Mais de la viſion de la croix, il n'y en a pas vn mot, ſurquoy Beat. Rhenanus aduertit le lecteur que l'hiſtoire Tripartite *refert vexillum crucis in ſublimi conſpectum.*

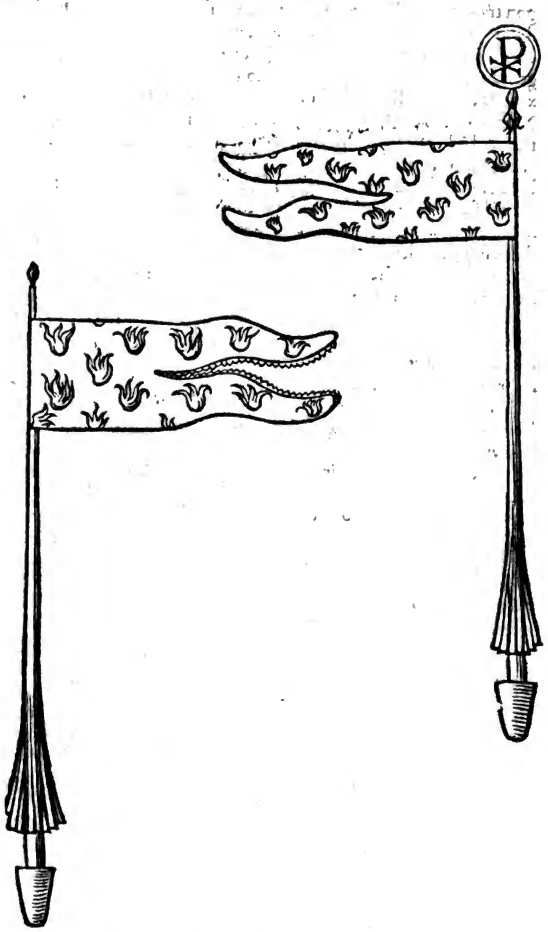
En ce qui eſt du mot labarum qui eſt le plus commun dont nous vſons quand nous voulons denoter cette figure Romaine, le docte Cuias interprete la rubrique *de propoſitis laborum lib.* 12. pour labororum apres S. Gregoire de Nazianze & Sozomene de cette enſeigne, dit le meſme Cuias l'on ne ſe ſeruoit ſinon *cum quæque pars in acie laborabat, in eam quaſi auxilij & liberationis vim inferebant:* auquel mot *laborabat* ce grand perſonnage ſemble ſ'eſtre arreſté pour le faire quadrer auec cet autre *laborum* au lieu de *labarum* auſſi, dit-il, que *erat laborum ſolutio*, dequoy Grethſerus lib. 2. de *cruce* cap. 25. s'eſtonne parce que ce drapeau quand il eſtoit arboré appelloit pluſtoſt au trauail qu'il ne le finiſſoit pas: Que ſi *a labore deductum eſt*, c'eſt parce que le ſoldat le voyant, s'eſcrioit *labor labor & hinc labarum quaſi λαβωρ* comme l'eſcrit Sozomene Turnebe & autres. Au ſurplus tous ceux qui en ont eſcrit paſſent par deſſus ce qui eſt repreſenté dans les medailles, & dient que le Sacré nom de Chriſtus eſtoit entouré d'vne riche couronné de pierres precieuſes, & à ce ſuject le poëte Prudentius.

*Chriſtus purpureum gemmanti textus in auro*
*Signabat Labarum* ------

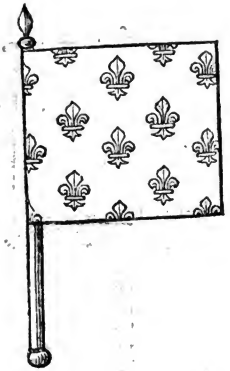
Il eſtoit de couleur rouge à 2. queuës, & ſelon quelques vns ſemé de flames *vnde flammeum.* A quoy les medailles cy deſſus repugnent enſemble les authoritez rapportées par *Ioan. Hemelarius de Imper. Rom. numiſm. aureis.* Nous ne laiſſerons pourtant d'en repreſenter icy les figures.

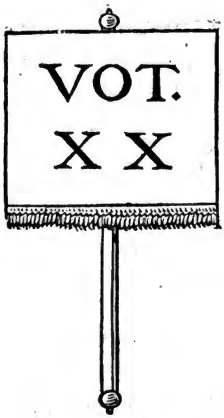


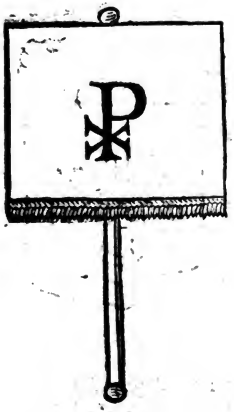
Digitized by Google



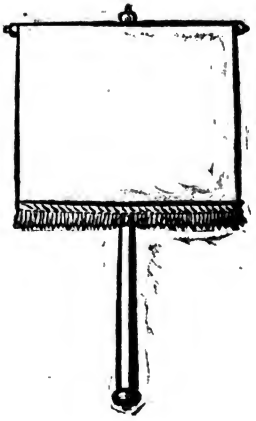
Digitized by Google

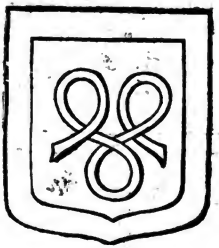





Digitized by Google





ORLE eſt plus eſtroite de moitié que la bordure : ſe poſe dans l'Eſcu en meſme forme. La difference eſt que la bordure touche le bord de l'Eſcu & l'orle en eſt eſloignée auec pareille diſtance que ſa largeur contient : l'on

en

on met quelquefois vne, deux, ou trois & quand il y en a trois, elles occupent tout l'Eſcu.

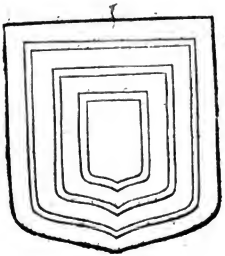
N. porte *de ſable à vne orle de 3. pieces d'or.*

Par fois l'on vſe de ce blaſon & de ce mot otle, quoy qu'il n'y ait aucune ligne tracée dans l'Eſcu du coſté des bords, mais bien quand quelques pieces rangées de ſuite coſtoient leſdits bords, ſoit qu'il y ait d'autres figures au milieu du champ, ſoit qu'il n'y en ait point.

N. portoit *d'or à l'orle de 12. merlettes de gueules.*

Archambaut de Bourbon portoit *d'or au lyon de gueules à l'orle de dix coquilles d'azur.*

Il ſe fait des orles pareilles de bezans, tourteaux, croiſettes &c.



OTTELLE. C'eſt vne figure à fantaiſie, laquelle approche diſent quelques vns, d'vn fer de lance ſans aucune ouuerture, s'eſlargiſſant en rondeur ſur le derriere & pointuë par le deuant. I'aimerois mieux dire,

comme Scohier, que ce ſont amandes, & de vray elles en approchent la figure.

D'ordinaire l'on en met quatre qui ſe poſent en ſautoir les pointes en dehors.

Iean Daudie Comte de Comminge, & Baſtard d'Armignac Mareſchal de France du temps du Roy Charles VII. & Louys XI. l'an 1448. portoit *contre eſcartelé de gueules à 4. ottelles d'argent paſſées en ſautoir à la cottice de ſable poſée en barre.* Ie ne repreſente icy la cottice pour ne point corrompre les ottelles, & embaraſſer le lecteur en la vraye cognoiſſance de ce que ie luy veux enſeigner.

En meſme temps Mathieu de Foix qui prenoit le meſme tiltre de Comte de Comminge, & qui fut des premiers Cheualiers de la Toiſon portoit *eſcartelé d'azur à 4. ottelles d'argent*, ſi bien qu'il ſemble que leſdites ottelles ſoient les armes de Comminge.

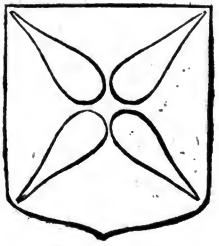
La difference n'eſt qu'aux champs, deſquels l'vn eſt d'azur & l'autre de gueules.

OVRS. Nous ne donnons place en cet Indice à aucuns animaux ſinon à ceux qui ont quelque aſſiette, ou autre poſture particuliere.

L'OVRS ne monſtre iamais qu'vn œil & vne oreille, ainſi que le lyon il ſe repreſente tantoſt paſſant, comme celuy qui eſt au bas du collier de l'ordre de Sainct Gal en Suiſſe, d'autrefois rampant comme en l'Eſcu de Berne, qui eſt *de gueules à la bande d'or chargée d'vn ours rampant de ſable* armes qui chantent. Ber en Alemand ſignifie vn ours, d'ou vient le prouerbe il eſt ſouz la patte de l'ours, pour dire qu'il eſt ſouz la puiſſance de la Seigneurie de Berne.

Ores on les repreſente tout debout, comme és armes d'Apenſel qui eſt le dernier canton *d'argent à l'ours debout de ſable.*

Cet animal n'a rien de remarquable ſinon ce que Sainct Ambroiſe tire de ſon part, pour nous apprendre qu'il ne ſuffit pas que nous mettions au monde des enfans, ſi nous n'auons le ſoin de les lecher pour les rendre parfaits en la ſcience des lettres & politeſſe des meurs.



Digitized by Google

PAIR. Le mot de Pair ſignifie eſgal, auſſi tient on que les PAIRS DE FRANCE eſtoient eſgaux en pouuoir, en quel temps & par qui ils furent inſtituez. Ceux qui en ont eſcrit ne s'accordent pas, & à la verité il n'y a aucune apparence de les faire remonter à Charlemagne dans le nombre de 12. ny ſouz les titres & qualitez de Ducs & Comtes que l'on donne aux ſix Pairs laics, parce que les terres dont on les rend Seigneurs n'eſtoient pas pour la pluſpart ornées des dignitez qu'on leur attribue.

Car la Flandre n'eſtoit regie & gouuernée que par des Foreſtiers, le ſeptieſme & dernier deſquels fut Odoacre, decede l'an 963. quarante huict ans apres le deceds de Charlemagne, & ſur la fin du regne de Charles le Chauue, la fille duquel Iudith de France, dite la Belle vefue du Roy Edoüard d'Angleterre fut enleuée par Baudoüin bras de fer, en faueur duquel quoy que indigne, la Flandre fut erigée en Comté.

Pour celuy de Champagne le docte Pithou au liure 1. des Comtes de Champagne & de Brie, met pour le premier Comte hereditaire Robert ſouz le regne de Louys d'Outre, mer enuiron l'an 950. tous les precedans n'eſtans que ſimples gouuerneurs.

Le pays d'Aquitaine & la ville de Thouloufe appartenoient à vn ſeul, & partant ne pouuoit le Seigneur de ces lieux là porter deux charges, leſquelles pour parfaire le nombre deſtiné deuoient eſtre diuiſées.

Quant à la Normandie elle fut ſeulement erigée en Duché ſouz Charles III. dit le ſimple, qui commença de regner en l'an 900. Tellement qu'il n'y auoit que noſtre Bourgongne qui pût vray ſemblablement acquerir ce titre de Pairrie. Il faut donc ſuiure la reſolution de Paſquier que ces Pairs ne furent inſtituez ſinon par Hugues Capet, apres la mort de Charles de Lorraine ſon competiteur au Royaume. Cette inſtitution prudemment inuentée, tant pour recompenſer ſes partiſans que pour ſe les rendre plus fidelles, en la conſeruation de la nouuelle conqueſte.

Depuis comme ces grandes terres & Seigneuries ont eſté vnies à la couronne, & que par ce moyen ces Pairries ſe ſont euanouys, nos Roys erigeans

d'autres terres particulieres en Duchez leur ont donné le titre de Pairries, & en ſuitte en leurs Sacres & Couronnemens, il ſe font aſſiſter de ces nouueaux Pairs par repreſentation des anciens. Neantmoins quand l'on eſcrit des armoiries de Pairs de France, l'on repreſente touſiours celles de ces anciens là. Ainſi l'on dit que,

Le Duc de Bourgongne porte non pas ſuiuant Bara, d'azur à vne cotice d'or de trois pieces, mais *bandé d'or & d'azur de ſix pieces à la bordure de gueules.*

Le Duc de Normandie *de gueules à 2. leopards d'or l'vn ſur l'autre.*

Le Duc de Guyenne *de gueules à vn leopard d'or.*

Le Comte de Flandres *d'or à vn lyon de ſable armé & lampaſſé de gueules.*

Le Comte de Champagne *d'azur à la bande d'argent à deux doubles cotices potencées & contrepotencées d'or de 13. pieces.*

Le Comte de Thoulouze *de gueules à vne croix d'or clechée vuidée & bezantée de meſme en chacune des trois pointes, qui finiſſent ſes quatre branches.*

L'Archeueſque & Duc de Rheims *ſemé de France à vne croix de gueules.*

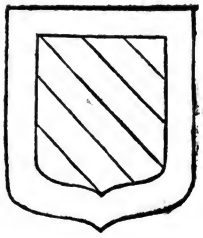
L'Eueſque & Duc de Langres *ſemé pareillement de France au ſautoir de gueules.*

L'Eueſque & Duc de Laon, idem *ſemé de France à vne croſſe de gueules.*

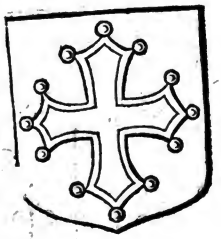
L'Eueſque & Comte de Beauuais *d'or à vne croix de gueules accompagnée de quatre clefs de meſme.*

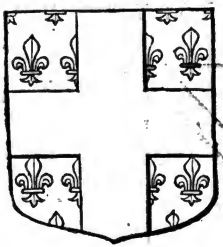
L'Eueſque & Comte de Noyon *ſemé de France à deux croſſes addorſées ou oppoſées d'argent.*

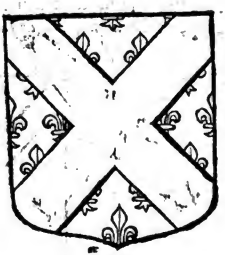
L'Eueſque & Comte de Chaalons *d'azur à vne croix d'argent accompagnée de quatre Fleurs de Lys d'or.*



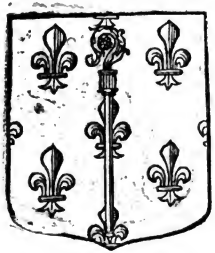
Digitized by Google

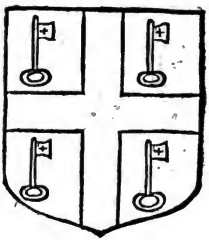


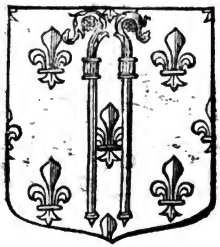


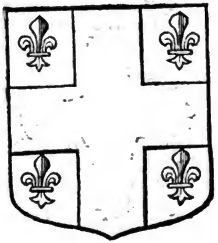


Digitized by Google









PAIRLE. C'eſt vne figure cõpoſée de 3. cotices mouuantes des deux coins du chef & de la pointe & ſe ioignantes au cœur de l'Eſcu en forme d'vn Y, ſinon que la piece mouuante de la pointe eſt vn peu plus longue afin qu'elle s'eſgale aux deux autres branches.

N. porté *d'or à vne pairle de ſable.*

Digitized by Google

PAL en armoiries tire ſon nom de ce qu'il eſt en ouurage, pal, pali, pieu, vne liſte ou liſſe, longue, plate & large, debout au milieu de l'Eſcu & en toute la hauteur d'iceluy, depuis le deſſus du chef iuſques à la pointe.

C'eſt l'vne des pieces qualifiées honnorables ordinaires, il doit contenir en ſa largeur le tiers de l'Eſcu quand il eſt ſeul.

N. portoit *de ſinople au pal d'argent*

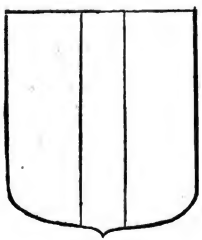
S'il y en a nombre, c'eſt pair ou nompair, ſi pair l'on le blaſonne comme les bandes de Bourgongne ancienne.

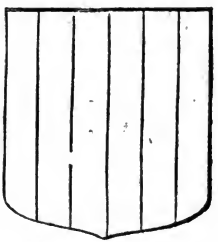
Charles d'Amboiſe Seigneur de Chaumont grand Maiſtre de France ſouz Louys XII. en l'an 1510. portoit *palé d'or & de gueules de ſix pieces.*

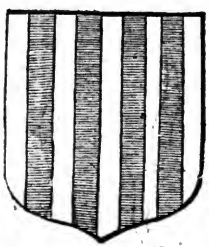
Si impair, l'on y met vn champ, & deſſus certain nombre de pals.

Arragon porte *d'or à 4. pals de gueules.*

Barcelonne & Prouence, de meſme le ſuject en eſt remarquable, il a eſté touché cy-deſſus ſur les mots armes, armoiries & Arragon.







Digitized by Google

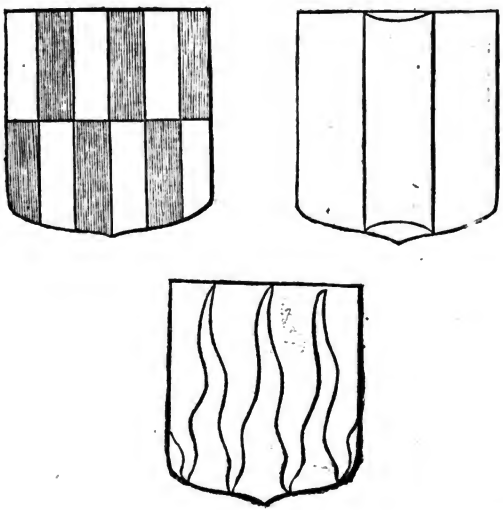
PALE' CONTREPALLE', ſe dit lors que l'Eſcu eſt coupé, & que les demi pals du chef, quoy que d'eſmaux ſemblables à ceux de la pointe, ſont neantmoins differents en leur rencontre, en ce que ſi le premier du chef eſt de metal, celuy qui eſt au deſſouz & qui le ſupporte doit eſtre de couleur, & ainſi des autres

Fergus du Blant-lieu Cheualier de la Table Ronde, portoit *palé contrepalé d'argent & de gueules.*

PAL FLANCHE' creuſé ou vuidé haut & bas.

N. porte *de gueules à vn pal flanché d'or.*

DEMI-PALS FLAMBOIANS. Ie tiens que c'eſt vne erreur au blaſonnement des armes de Termes, de dire que Cæſar Auguſte de Bellegarde Baron de Termes portoit au dernier quartier *d'azur à trois demi pals flamboyans d'argent partant du pied de l'Eſcu*, non ſeulement à cauſe que les armes de Paul de Termes Mareſchal de France ſouz Henry II. ſont blaſonnées *de gueules à quatre flames d'or peries en pal*, & celles de Roger de Bellegarde, auſſi Mareſchal ſouz Henry III. *d'azur à quatre demy fuſées d'argent.* Mais parce que ces figures montantes & deſcendantes en ondes, & ſe iettans & enclauans les vnes dans les autres, ſont pluſtoſt emmanchées, ainſi que ie l'ay fait voir cy deſſus ſouz le mot emanches, i'en laiſſe le iugement au lecteur.

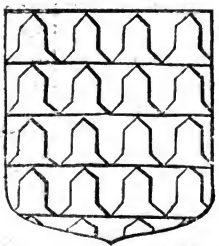


PAN:

Digitized by Google

PANNES ou PENNES. Fourrures ou doubleures, il y en a de deux sortes HERMINES ET VAIR. L'vn & l'autre ont l'argent pour metal, & pour couleur l'hermine a le sable & le vair l'azur, partant quand cette regle y est obseruée il suffit de dire, il porte d'hermines, il porte de vair: d'hermines comme le Duc de Bretagne, qui est vn Escu d'argent moucheté & tauelé de sable, voy hermines.

Pour le vair si les esmaux sont autres que d'argent & d'azur il faut le specifier. Voy cy apres vair.



PAPILLON. Le hieroglyphe des amans, lesquels se brulent au feu qu'ils adorent. Il se figure en armoiries les ailerons ouuerts & estendus, & comme naturellement les ailerons de cet insecte sont peints en forme de miroirs, on blasonne le papillon de ce mot miraillé.

N. porte *de pourpre à trois papillons d'argent, miraillez d'azur & ombrez de gueules.*

PAPELONNE'. Se represente en forme d'escailles ou demy cercles dont les bouts tirent contre-mont, & les demy cercles contre bas posez par rangées les vns sur les autres, ainsi que des tuiles ou ardoises rondes

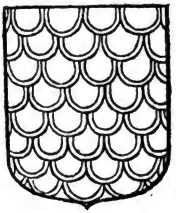


Digitized by Google

dont nous couurons quelque fois nos maiſons: le plein de ces eſcailles tient lieu de champ & les bords de piece & d'ornement.

N. porte *de gueules papelonné d'or.*

Comme qui diroit papillonné ou papillotté, diapré de papillotes, ou ionché de menuës ailes de papillons.



PARTI. Terme general qui veut dire diuiſé partagé; en blaſon il ſe reſtraint au partage de l'Eſcu en deux portions, en pal & du haut en bas, comme l'on dit couppé ou party en faſce, tranché party en bande tirant de l'angle deſtre du chef au coſté ſeneſtre de la pointe, & taillé party en barre, tirant de l'angle ſeneſtre du chef au coſté deſtre de la pointe. Et lors que l'on diuiſe l'Eſcu en party coupé, c'eſt vrayment eſcartelé, & quand il eſt tranché taillé on peut le blaſonner party en ſautoir.

Charlemagne Empereur & Roy de France portoit *de l'Empire party de France.* Ceſt à dire qu'en la premiere partie de ſon Eſcu l'aigle de l'Empire y eſtoit figuré, & en la ſeconde les Fleurs de Lys de France.

Ainſi les femmes entrant par leurs mariages dans la maiſon & famile de leurs maris, portent les armes de leurs maris party de celles de leurs peres. Bien que quelques vns tiennent que les femmes n'en doiuent point auoir: ou bien ſi l'on veut leur en donner, leurs armes doiuent eſtre cachées ſouz celles de leurs maris, en telle ſorte que l'on ne les voye ſinon comme vne ombre, nous auons remarqué cy deſſus que l'autheur du deguerpiſſement *rara auis in terris* en ce ſuject & en tous autres qu'il a traitez, dit auoir remarqué en quelques anciennes ſepultures, les armoiries du mary eſtre tirées tout du long, & celle de la famille de la femme paroiſtre au deſſouz par vn coin ſeulement comme couuertes des autres: Ce que nos peintres (adiouſte-il,) n'entendans pas, ils ont peint les armoiries des femmes comme parties & metoyennes, ioignant la moitié des leurs auec celles du mary, ſuiuant donc l'erreur commune qui a paſſé en vſage & tient maintenant lieu de loy par la diſpoſition de la loy meſme *Error communis facit ius.* Voy le mot Eſcu.

Digitized by Google

Quelquefois l'on treuue des Eſcus partis de deux émaux differents, que ſont fournis d'vne meſme figure, en chacun de leurs partages, & chacune deſdites figures de l'eſmail ſemblable au champ, qui partit celuy ſur lequel elle eſt poſée ce que l'on dit,

PARTI DE L'VN EN L'AVTRE.

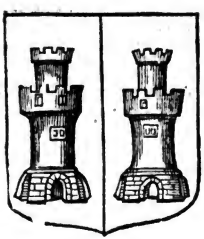
La ville de Suze porte *party d'argent & de gueules en chacun vne tour de l'vn en autre*: c'eſt à dire qu'en la partie de l'Eſcu qui eſt d'argent il y a vne tour de gueules, & en l'autre partie qui eſt de gueules, il y a vne tour d'argent.

Cette ville qui a ſeruy de porte aux armes de noſtre Roy victorieux Louys XIII. pour ſecourir le Duc de Mantoüe ſon vaſſal, à cauſe du Duché de Neuers, a eſté ſouuent menacée d'eſtre retirée de ſes mains notamment en l'an 1630. au mois de May ſa Majeſté eſtant à Dijon en intention de paſſer les monts vne ſeconde fois, on luy eſcriuit qu'elle eſtoit aſſiegée, ce qui me donna ſuject (prenant vn bon augure de l'etymologie de ce mot Suze qui en langue Perſane ſignifie vn lys) de dreſſer vn epigramme Prophetique & excitatif pour ledit voyage, que cette porte demeureroit pour touſiours à la France.

*Perſequere, Italicis, Princeps, nec defice cœptis,*
*Tutela, quæ ſunt mantuæ.*
*Perſequere, & tibi per faſtus Thraſonis Iberi,*
*Dauciſque fraudes deſpice.*
*Qua data porta veni, ſuſa tibi mœnia ſurgunt,*
*Menſura in ænum lilio.*
*Perſarum ſic lingua docet præſaga futuri:*
*Sic* SVSA LILIVM *ſonat.*

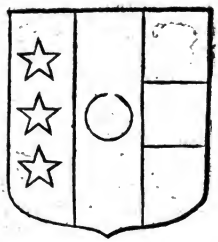
Il y a des partages qui ſe font en trois, ce que l'on appelle tiercé.

N. portoit *d'argent à 3. eſtoilles de ſable miſes en pal, parti de gueules à vn bezan d'or, tiercé de ſinople à la faſce d'argent.*





Digitized by Google



PASME' a gueule bee ou beante à guiſe d'eſuanouy ; ou expirant ſe dit du dauphin d'Auuergne, pour la difference de celuy de Viennois, qui eſt vif.

PASSANT, allant, marchant. C'eſt la poſture ordinaire de tout animal terreſtre qui marche, pour la diſtinction de celuy qui eſt rampant comme le chien paſſant d'Anubis fils d'Oſiris : le cerf des armes anciennes de Lorraine qui eſtoit au naturel : c'eſt à dire *de gueules ſommé d'or* ſans nombre en champ d'argent, dit le Feron parlant d'Eleuthere de Mozelane Duc de la Cheualerie de France l'an 600. du temps de Theodoric & Childebert enfans de Childebert Roy d'Auſtraſie.

Le leopard eſt touſiours paſſant, & tels en voit on és armes d'Angleterre, de Friſe, de Normandie, de Guyenne, toutefois en nombre different.

Charles de Quincarnon Eſcuyer, Sieur dudit lieu porte *d'or à deux leopards de gueules l'vn ſur l'autre.*

Que ſi le leopard eſt par fois rampant on le blaſonne leopard lyonné.

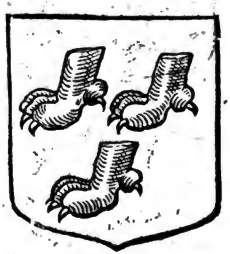
Digitized by Google

PASSE EN SAVTOIR ou croix S. André, comme la queuë du lyon de Luxembourg, celle du lyon de Bartole & encore celle du lyon d'Almaury ou Almaric Comte de Montfort Conestable de France du temps de Louys VII. fils de Philippes Auguste & pere de S. Louys l'an 1219. il portoit *de gueules au lyon d'argent à la double queuë paſsée en ſaulteur.*

PATE' ſe dit du lyon, du griffon, de l'ours & autres animaux à quatre pieds, ſe dit auſſi du perroquet.

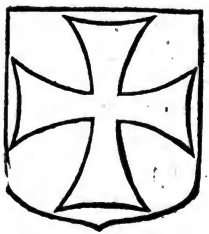
Henry de Bourdeille Vicomte dudit lieu & Marquis d'Archiac porte *d'or à deux pattes de griffon de gueules, onglées d'azur poſées en contrebande*, ceſt à dire en bande mouuante du coſté ſenextre.

De Norgallet Cheualier de la Table Ronde portoit *de gueules à trois pates de lyon d'or.*



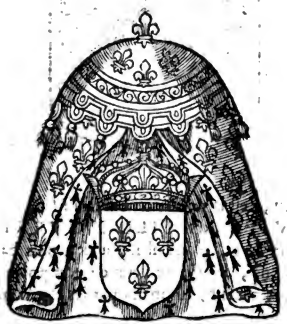
PATE'. Comme croix patée, dont les branches s'eſlargiſſent à meſure qu'elles ſortent du cœur, en telle ſorte què les extremitez ſont flanquées & trois fois auſſi larges que la racine.

Les Cheualiers de l'ordre de Sainct Iean de Hieruſalem, inſtitué en l'an 1104. & confirmé par Baudoüin I. du nom Roy de Hieruſalem, depuis appellez Cheualiers de Rhodes à cauſe qu'ils s'y habituerent, apres s'en eſtre emparez dés l'an 1308. & à preſent on les nomme Cheualiers de Malte, parce qu'ayans eſté dejettez de l'Iſle de Rhodes en l'an 1623. l'Empereur Charles V. leur donna celle de Malte, ſcituée ſur la mer Mediterranée. Ces Cheualiers portent la croix de cette ſorte, dite croix patée, autrement à huict pointes à cauſe des huict beatitudes.



Digitized by Google

PAVILLON. C'eſt ce qui couure & enueloppe les armoiries de France, il eſt compoſé [illegible] eux parties, du comble qui eſt ſon chapeau & des courtines qui ſont le manteau ou mantelet. Les Ducs quoy que Souuerains ne couurent leur timbres & armoiries que de l'vn ſeulement, l'on a veu autrefois ſur les armes des Ducs de Bretagne vn grand chapeau à larges bords retrouſſez au deuant & fourrez d'hermines, l'on a remarqué pareillement celles des Ducs de Lorraine & de Sauoye, eſtre enueloppées d'vn long manteau traiſnant iuſques a bas pour monſtrer qu'ils ont ſeulement part à la dignité du Pauillon, lequel eſt reſerué entier, & compoſé de toutes ſes parties, pour les armes des Empereurs & des Roys.



PENDANT DE LAMBEL. N'eſt pas vn blaſon, ains ſimplement partie de blaſon que l'on attache au bas bord du lambel en nombre, de 3. 4. ou 5. à iuſtes interuales. Il y en a que l'on charge : voy cy deſſus lambel ou lambeau.

PENNE. Voy PANNE.

PENNON eſpece de banniere. C'eſt proprement celle que nous appellons à preſent cornette ou guidon, qui ſe met au deſſus des pauillons ou tentes, comme les giroüettes ſur la maiſon des nobles. Voy cy-deſſus banniere.

PENNETON la partie de la clef qui ioüe dans la ſerrure : ce mot ne doit point eſtre ignoré, puiſqu'il y a des nobles maiſons qui prennent des clefs pour leurs armes. Voy cy-deſſus clef.

PERY. Eſt lors que quelque piece de blaſon eſt poſée en telle ſorte qu'elle ne touche point l'extremité de l'Eſcu comme on dit du baſton de Bourbon PERY ou mis en abiſme, ou des animaux leſquels ſont repreſentez contre leur naturel, ainſi qu'és armes de la maiſon des Chabots d'or

Digitized by Google

PERIS EN PAL. Cy deuant ſouz le mot d'Abiſme il a eſté monſtré qu'eſtre mis en abiſme & pery eſt vne meſme choſe, voy abiſme.

PICOTE'. Chargé de menues piqueures comme la truite, laquelle eſtant marquetée de ſon naturel ſe peint de cette meſme ſorte en armes, afin que l'on la puiſſe diſcerner d'vn autre poiſſon.

N. portoit *d'azur à vne truite d'argent picotée de gueules.*

PIED de l'Eſcu, c'eſt la pointe ou bas de l'Eſcu.

PIED COVPPE', ov PIED NOVRRI ſont ſinonimes. Se dit de la Fleur de Lys, quand il n'y a rien plus bas que le lien qui tient les trois fleurons, dont cette fleur eſt compoſée en blaſon. C'eſt à dire quand rien ne paroiſt; ſinon les parties ſuperieures des trois fleurons.

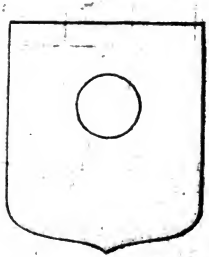
Hue Kyeret, ou Quyeret Admiral de France du temps de Philippes de Valois l'an 1339. portoit *d'hermines à trois Fleurs de Lys, au pied nourry ou couppé de gueules au baſton d'azur brochant ſur le tout.* Ie n'ay fait repreſenter ſinon les trois fleurs de lys,

Ce mot nourry ſemble eſtre adapté, comme s'il eſtoit caché dans la terre pour s'y nourrir.

PLATE

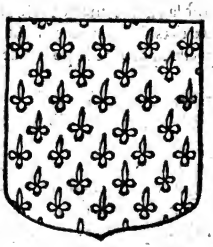
PLATE. Nous auons dit cy deſſus qu'il y auoit des tourteaux, qui auoient leurs noms particuliers ſuiuant leurs couleurs : I'en dis autant pour le bezan qui eſt d'argent, lequel par quelques vns s'appelle plate.

N. portoit *de gueules à la plate ou bezan d'argent.*



PLVMETE'. Moucheté, decoupé ; ſinonimes approchent de la penne ou fourrure d'hermines.

N. portoit *d'argent plumeté de ſinople,*

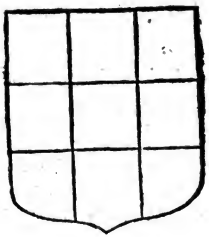


POINT figure quarrée, comme celles d'vn eſchiquier, il s'en met au nombre de neuf ny plus ny moins, qui toutes font vn autre quarré & dont les 5. ſont d'vn eſmail & les 4. d'vn autre.

Geneue qui eſt ſur le tout de Chaalon & d'Orange porte *cinq points d'or equipollez à quatre d'azur*, & Salornay *cinq points d'or equipollez à quatre de gueules.*



Digitized by Google



POINTE ou bien pied de l'Eſcu, eſt la plus baſſe partie de l'Eſcu, dite ainſi à cauſe que regulierement tout Eſcu doit eſtre fait en pointe, ny ayant que celuy des bannerets lequel eſt quarré & en forme de banniere. Elle eſt marquée en l'Eſcu cy apres par la lettre I.

POINTE. Piece de blaſon, monte du bas en hault de l'Eſcu & arreſte ſa pointe droict au cœur, iamais ny en doit auoir qu'vne en vn Eſcu ſimple.

Froyadus le Gay Cheualier de la Table Ronde portoit *vne pointe de gueules le maiſtre d'or.* C'eſt à dire le reſte de l'Eſcu quieſt au deſſus.

POINTE RENVERSEE dite Pile par Bara eſt vne figure contraire à la precedente ou pluſtoſt la meſme, mais qui eſt mouuante du chef contre bas, & occupe les deux tiers de la largeur dudit chef, ſe diminuant en pointe a proportion qu'elle approche la pointe de l'Eſcu ſans neantmoins la toucher.

N. porte *d'or à vne pointe renuerſee de gueules.*

POINTE COVPEE ou POINTE EN POINTE, qui prend ſa racine dans la pointe de l'Eſcu, ou pluſtoſt quand la pointe de l'Eſcu eſt coupée par vne figure ſemblable à cette pointe que nous venons de deſcrire.

Iean de Bourbon Seigneur de Rochefort ſecond fils naturel de Iean de Bourbon Seigneur de Carency portoit *de France le baſton de pourpre commençant au coſté ſeneſtre de l'Eſcu la pointe de l'Eſcu coupée d'argent,* Bara l'appelle pointe en pointe.

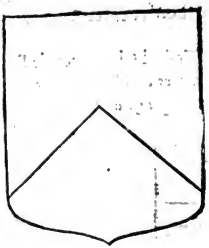
Pointe en pointe ſe dit d'abondant de trois eſpées dont les gardes ſe rencontrent au cœur & centre de l'Eſcu & la pointe és pointes dudit Eſcu. Ainſi l'on dit.

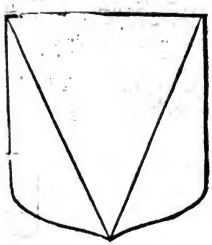
N. portoit *d'or à trois eſpées de gueules aux gardes poſées pointe en pointe.*

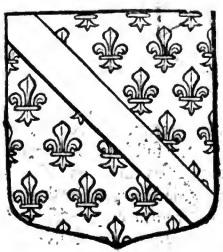
POINTES EN FASCE au nombre plurier, ce ſont pointes de couleur & metal, qui ſe mettent & emmanchent les vnes dans les autres, & partant il vaut mieux les qualifier emmanches poſées en faſce à la difference de celles qui ſe mettent en pal.

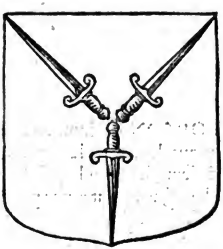
*Pointes en faſce d'or & de gueules de cinq pieces chacune.*

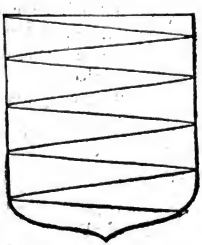
Digitized by Google









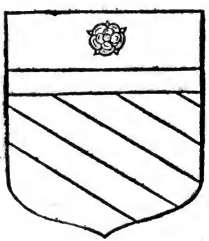




Digitized by Google

POINTE' marque de pointures ou piqueures ſe dit de la roſe lors que les bouts & pointes des cinq pieces qui luy ſeruent de chaſſe, lors qu'elle eſt en bouton, parroiſſent outre & pardeſſus les bords des feüilles de la roſe ouuerte & eſpanoüye.

Guillaume Iuuenal des Vrſins Baron de Trainel Chancelier de France l'an 1445. portoit *bandé d'argent & de gueules au chef d'argent chargé d'vne roſe de gueules pointée d'or, ſouſtenu de meſme qui eſt d'or.*



POISSONS. Momus n'a pas eſté le ſeul Ariſtarque de la Nature. Pluſieurs ont deſiré auec luy, que le cœur de l'homme fuſt à deſcouuert, mais vn deffaut plus grand s'y fuſt rencontré, il n'eſt pas touſiours neceſſaire que l'on ſçache toutes nos penſées: il ſuffit que la langue ne les dementе pas. Ce ſeroit donc aſſez que noſtre cœur fuſt tourné comme celuy des Poiſſons, la pointe contre la bouche, & qu'en parlant nous fiſſions entendre qu'vn peuple muet nous auroit appris cette leçon, remarque qui eſt ſuffiſante pour auoir porté quelques Princes & Seigneurs à charger l'Eſcu de leurs armes de la figure, qui d'vn dauphin, qui d'vn barbeau, qui d'vn chabot, qui d'vn autre poiſſon pour nous faire ſçauoir que rien ne ſortoit de leur bouche, que ce que la pointe de leur cœur y pouſſoit, pluſtoſt que de s'eſtre arreſtez à l'equiuoque de leurs noms.

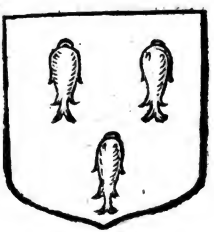
Ces poiſſons de blaſon ſe mettent en pal ou en faſce, iuſques à ſeize.

Les dauphins de Vienne, d'Auuergne, & de Foreſts, voy cy-deſſus dauphin.

Les Bars ou Barbeaux addorſez du Duché de Bar.

Les Chabots periz en pal, de la maiſon des Chabots, & les deux poiſſons d'argent mis en faſce, l'vn ſur l'autre comme nageans ſur la ſurface azurée de l'eſtang du Sieur Eueſque de Carcaſſonne, Prelat aſſocié à l'ordre du Sainct Eſprit en l'an 1619.

Digitized by Google



POMME. Ce fruict eſt auſſi rare en blaſon que les pommes des Heſperides parmy les autres fruicts : on ne laiſſe pourtant de ſe ſeruir de ces mots qui en ſont deriuez.

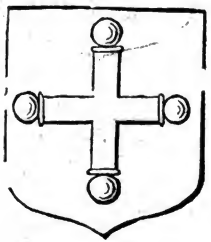


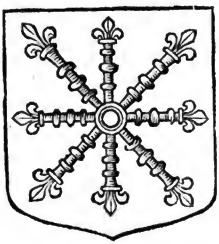
Digitized by Google

POMME' POMMETE'. Ce qui ſe dit de la croix, quand elle a ſes extremitez rondes en forme d'vne boule, & tout ainſi qu'vn bourdon tel que nous en voyons dans les bourdons, d'ou vient que l'on appel le auſſi croix bourdonnée.

N. portoit *de ſinople à la croix pommetée d'argent.*

L'on ſe ſert pareillement de ce terme pommeté, pour diuiſer & blaſonner les armes de Cleues qui ſont *de gueules à vn Eſcuſſon d'argent chargé d'vn lyon de ſable, aux raix d'eſcarboucle percez pommetez & fleuronnez.* Ie ne repreſente point l'Eſcu ny le lyon comme inutiles.





POTENCE· Voy cy-deſſus eſcarre.

PETENCE' fait en forme de potence croix potencée qui a ſes bouts faits en potence, comme la grand croix de Hieruſalem priſe par Godefroy de Boüillon, & moulée ſur le gonfanon que Thomas Patriarche de Hieruſalem enuoya à Charlemagne l'an 799.

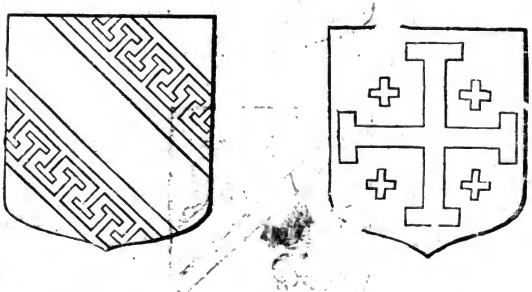
C'eſtoit vne banniere & drappeau quarré de ſendal, c'eſt à dire de ſoye blanche tiſſue à vne croix potencée, cantonnée de quatre croiſettes alaizées de ſoye rouge, pareillement tiſſue, repreſentans les cinq playes du Sauueur du monde.

Les armes des Comtes de Champagne, ſont garnies de petites potences, ils portoient & le pays qui eſt patrie les retient encore, *d'azur à vne bande d'argent à deux doubles cottices potencées & contrepotencées d'or de 13. pieces.*

Pithou au liure premier des Comtes de Champagne & de Brie, apres auoir fait vne enumeration des ſept Comtes Pairs de Champagne, Ioigny Reteſt ou Rhetel, Brenne ou Brienne, Roucy, Braine, Grand pré & Barſurſeine, dit qu'à ce nombre des ſept pairs pluſieurs ont voulu rapporter ſept pieces d'or contrepotencées en vne bande d'argent qu'ils mettent en champ d'azur, leſquels toutefois adiouſte-il, ſe blaſonnent par les plus modernes a bandes d'argent contre-potencées d'or à 13. pieces: mais le Roman du petit Seintre, auquel pour ſon ancienneté, il dit deferer quelque choſe en tels doutes, fait porter à vn Iean de Champagne d'azur à vne bande d'argent à

Digitized by Google

deux cottices ou fretaux d'or potencées contrepotencees, sans les nombrer autrement. Voila ce que dit Pithou, mais nous voyons non seulement sept potences en ladite bande, mais iusques à 13. qui est le vray nombre des Comtes qui sont en Champagne, quoy que P. de S. Iulien en ses meslanges historiales souz le titre des antiques armes des vieux Roys, & Princes de Bourgongne, rapporte que Louys XI. dans ses escritures contre Marie de Bourgongne touchant nostre Duché parlant des armes des enfans de France, dit que le Comte de Champagne portoit *d'azur potencé en bandes de 14. potences d'or.*

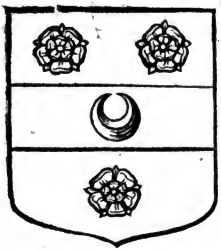


POVRPRE. Ceux qui mettent cinq couleurs en armoiries y comprennent le pourpre, non pas pour couleur simplement, mais pour vn esmail metoyen entre la couleur & le metal, tellement qu'en ce cas, on le peut mettre sur l'vn ou sur l'autre sans faulseté, c'est à dire, comme couleur sur metal, & comme metal sur couleur, quoy que Favin repugne à cela, & die suiuant vn sien manuscrit que le pourpre n'est mie couleur.

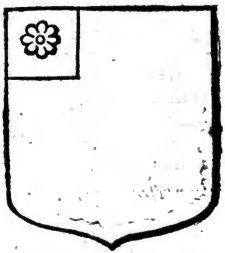
Toutefois nous en voyons en des armes de personnages qualifiez: Benigne Iacqueron Sieur de la Motte President en la chambre des Comtes à Dijon, qui fut fait Cheualier en l'an 1543. portoit *d'azur à la fasce de pourpre, chargée d'vn croissant d'argent & accompagnée de 3. roses de mesme deux en chef & vne en pointe.* Encore que à prendre cette fasce de pourpre soit pour metal, soit pour couleur, ces armes là sont touſiours fauces car si pour couleur elle est posée sur vn champ d'azur, si pour metal elle est chargée d'vn croissant d'argent.

Et Anthoine Potier Sieur de Sceaux, Greffier des ordres du Roy en l'an 1619. portoit au deuxiesme quartier de ses armes *d'azur à la cottice de pourpre, accompagnée de deux amphysteres ou serpents ailez d'or*, qui est des Baillets de Paris.

Digitized by Google



QVARTE FEVILLE DOVBLE qui a huict feüilles, il y a vne figure dans Bara *de gueules au canton droict d'argent chargé d'vne double quinte feüille de pourpre.*

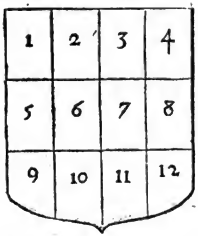


QVAR-

Digitized by Google

QVARTIER eſt a proprement parler la quatrieſme partie de l'Eſcu, lors qu'il eſt eſcartelé & diuiſé en quatre parties eſgales, l'on appelle de meſme les diuiſions du contre eſcartelé, & quand il y a d'autres ſubdiuiſions l'on dit quelquefois tiercé, d'autrefois couppé de huict pieces, & ainſi ſuiuant la diuerſité ou des terres ou des alliances.

Voy cy-deſſus Eſcu eſcartelé contre eſcartelé.




QVEVE. La pluſpart des peintres graueurs, & autres ne font aucune difference, entre la queuë du lyon & celle du leopard, ſinon qu'ils font a quelques lyons la queuë double ou fourchuë comme au lyon de Luxembourg à celuy de Almaurry Comte de Montfort, & à celuy de Bartole que ce docteur appelle à deux queuës, comme on la remarqué en diuers endroits cy deſſus, ſous les mots fourché ou fourchu noüé paſſé en ſautoir: par effect l'on blaſonne cette double queuë fourchue ou noüée & paſſée en ſautoir.

I'ay remarqué que d'autres peintres & graueurs plus exacts, ont tourné le bout de la queue du lyon, d'autre ſorte que celle du leopard ſçauoir contre le dos la faiſant recourber de ce coſté là, & celle du leopard en dehors.

Ceux qui ont graué les planches des armoiries de la Royale maiſon de Bourbon ont obſerué cette particulaarité par l'induſtrie de l'hiſtoriographe comme il eſt à croire & ſi exactement qu'en vn ſeul Eſcu, l'on remarque cette difference, c'eſt au feüillet 19. és armes de Iean I. du nom Comte d'Armaignac qui portoit *eſcartelé au 1. & 4. d'or au lyon de gueules, au 2. & 3. de gueules au leopard lyonné d'or armé & lampaſſé d'azur.* Le meſme ſe treuue auoir eſté obſerué en tous les lyons qui ſont és armes des Cheualiers de la Toiſon d'or, au cœur de la Saincte Chappelle du Roy à Dijon, & en trois tombeaux qui ſont ioignans l'vn l'autre au cloiſtre de l'Abbaye de S. Benigne en la meſme ville. Le lyon des armes de Ville Comte à la queue tournée contre le dos. En l'Egliſe des Iacobins & autres il y a des ſepultures de meſme.

Le Feron qui auoit veu les armes de Ieanou Ianus de Caraciolo Duc d'Arſcoly Prince de Melphe Mareſchal de France du temps de François I. dit qu'il portoit d'or au lyon d'azur la queue retournée vers le dos, ce qui n'eſtoit pas neceſſaire d'exprimer, puiſque tous les lyons doiuent auoir la queue de la ſorte pour la difference des leopards, neantmoins le graueur n'a pas obſerué cette particularité, qui eſtoit neceſſaire, attendu que la lettre l'y obli-



Digitized by Google

geoit, & que d'ailleurs comme il faut plus de force en l'animal pour faire retourner la queue au dedans, c'eſt vne marque de la force du lyon par deſſus celle du leopard que de l'y repreſenter de la ſorte.

Digitized by Google

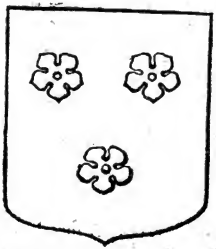
QVINTE-FEVILLE. Herbe qui a cinq feüilles, comme son nom le porte disposées en rond, percées au milieu & quelquefois nom.

La maison de Vergy finie en la personne de Vergy Comte de Champlite, Gouuerneur du Comté de Bourgongne, pour les Archiducs d'Austriche du regne de Louys le iuste Roy de France.

Cette maison de Vergy estoit des plus anciennes de l'vne & l'autre Bourgongne & portoit *de gueules à 3. quinte feüilles d'or.*

André du Chesne Historiographe du Roy, & grand Genealogiste des premieres maisons de France, en a composé vn volume entier.

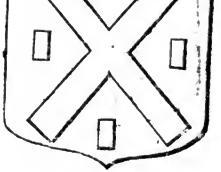
Ceux de Baissey portoient *d'azur à 3. quinte feüilles d'argent.*

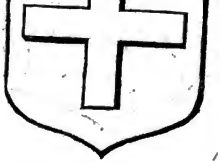


RACOVRSI. Couppé, abbaissé, alizé, ou alaizé vne croix, vn sautoir racourcy qui ne touche pas les bords de l'Escu.

Guillaume de l'Aubespine, Sieur de Chasteau-neuf, & Charles de l'Aubespine, Sieur de Preaux pere & fils Chanceliers des Ordres, portoient *d'azur au sautoir alizé d'or, accompagné de quatre billettes de mesme.*

La croix racourcie est de la mesme sorte.





RAMPANT ſe dit d'vn animal terreſtre, qui monte & ſe dreſſe, comme du lyon & du loup ſe dit autrement.

RAVISSANT

L'eſcart des armes de Charles Sire de Crequy, Mareſchal de France en l'an 1622. eſt *d'or au loup rauiſſant d'azur, armé de gueules*, qui eſt d'Agoult.

RAMES ou RAMVRES. Ce ſont les cornes des cerfs: Quelquefois on met les cors ſans nombre, d'autrefois on les ſpecifie, car ſouuent le nombre fait la difference.

Iacques de Fraſans antique Vicomte Majeur de Dijon portoit *d'or au cerf au naturel ſommé ſans nombre de meſme.*

Iean Bertrand Premier Preſident de Paris, & depuis Chancelier de France & Cardinal ſouz Henry II. portoit *d'azur au cerf d'or ſommé de 13. cors au naturel, onglé de meſme au chef d'argent,*

Digitized by Google

RANGIER ou
RANCHIER par A eſt le fer d'vne faux à faucher de l'herbe, telle qu'on la donne à Saturne le Temps qui couppe, & faulche tout.

Bolinain du Bois Cheualier de la Table Ronde portoit *d'argent à vn rangier de gueules armé de ſable*, ou au manche de ſable.

RENCHIER par E eſt vne eſpece de cerf, mais beaucoup plus grand, tant du corps que des cornes, qui ſont larges & plattes à la façon de celles du dain. Il ſe voit vne figure de renchier, au portail de la Saincte Chappelle de Bourges, au collier duquel eſt eſcrit qu'il auoit veſcu trois cens ans.

François de la Grange Baron de Montigny Mareſchal de France en l'an 1616. portoit *d'azur à 3. renchiers d'or* on les blaſonne paſſans, ce que ie treuue pas neceſſaire, parce que c'eſt ſa poſture naturelle auſſi bien que du cerf.

Digitized by Google

RATE. Voy icy bas ruſtre.

REBATEMENS ce ſont diuerſes ſortes de blaſons, dont les figures ſe font à fantaiſie, peu vſitées en France & beaucoup en Alemagne. Les principales ſont vne dextre pointe, vne plaine, vne champagne, vne pointe en pointe, des gouſſets, vne goire, vne billette renuerſée, vn Eſcuſſon renuerſé dans vn autre.

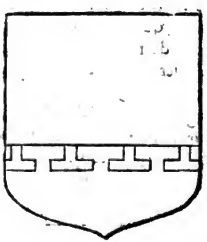
I'ay vn manuſcrit ou il y a diuerſes autres figures de la qualité des precedentes, tranché & enclaué, tranche enté, chauſſé & engreſlé, taillé & enclaué. Couppé au pied party, chappé & enclaué, chappé ſimplement, veſtu chappé & chauſſé. Party & enclaué, eſcartelé & flanché, chappé & eſcartelé chappé & carnelé. Party & chappé, chauſſé en chef à vne pointe, chappé ſur faſcé, chappé ſur pallé.

Tranché & endenté, emmanché, eſcartelé, & flanché. Pallé contrepallé, faſcé contrefaſcé, couppé, & enté, & autres ſemblables.

Ces figures comme il eſt à croire s'appellent rebatemens à cauſe qu'elles ſont appoſites & ſemblent ſe rebattre l'vne l'autre.

Il y a des repreſentations de la plus part ſur chaque mot.

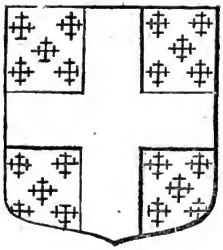
N. portoit *d'azur à la champagne d'or.*



RECROISETE' ne ſe dit ſinon de la croix, laquelle à vne petite branche trauerſiere approchant les extremitez de ſes propres branches, ce qui fait quatre autres croix, outre la principalle, elle s'appelle à ce ſujet recroiſetée, comme redoublée & chargée d'autres croix, ou pluſtoſt croiſettes.

Iacques de Touteuille Preuoſt de Paris ſouz Louys XI. en l'an 1479. portoit au troiſieſme quartier *d'azur à la croix d'argent accompagnée, en cantonnée de 20. croix recroiſetées d'or.*

Digitized by Google

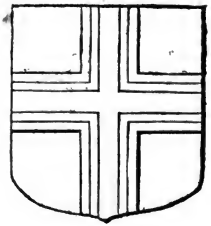


RESARCELE' ſe dit auſſi de la croix.

Tous ceux qui en ont repreſenté la figure conuiennent en vne choſe, ils tirent vn filet au dehors & ſur les flancs de la croix, & non point par les bouts, en ſorte qu'entre la croix & le filet, il y a vn vuide, qui fait paroiſtre vn autre eſmail que celuy de la croix & du filet, il n'y a que le Feron lequel s'eſt contrarié, car en lieu de ſuiure cette regle qu'il a luy meſme obſeruée és armes de Iacques de Marcilly Mareſchal de France, l'an 1356. du temps du Roy Iean: Il s'eſt contenté ou pluſtoſt ſon graueur de figurer la croix des armes de Heymard Chancelier de France ſous Charles le Gros l'an 884. auec vne ſimple bordure, & neantmoins il qualifie l'vne & l'autre croix reſarcelée, qui eſt comme ie penſe pluſtoſt la faute du graueur, que non pas de l'autheur.

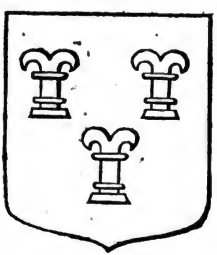
Ie treuue vne autre contrarieté entre Bara, & tous les autres entre leſquels eſt mon manuſcrit touchant le nombre des eſmaux qu'ils mettent en l'Eſcu de la croix reſarcelée. Tous ſe contentent de deux & diſent *d'or à la croix reſarcelée de gueules*, là où Bara blaſonne *d'or à vne croix de gueules reſarcelée d'argent*, enquoy il y a grande difference, car pour n'y mettre que deux eſmaux, il faut que le vuide qui eſt entre le corps de la croix, & le filet ſoit du meſme eſmail que le champ. C'eſt à dire d'or & que le filet ſoit auſſi du meſme eſmail que la croix, c'eſt à dire de gueules: là où y mettant trois eſmaux comme fait Bara, quand il dit d'or à vne croix de gueules, reſarcelée d'argent, il faudroit definir la croix reſarcelée, celle qui eſt garnie d'vne orle ou d'vn filet approchant ſes bords, ce que ie ne penſe pas, croyant que nous deuons nous contenter de deux eſmaux, & dire que la reſarcelure eſt le filet qui ſe met au dehors de la croix & accoſté des flancs d'icelle & non pas deſſus comme ſi c'eſtoit vne orle.

Digitized by Google



ROC ROCHER. Il ſe figure diuerſement, tantoſt comme le roc des eſchecs, auec quelque regle & proportion, ainſi qu'vn pilier garny de ſa plinte, d'vn ou deux cordons, & deux pointes recourbées à ſon ſommet de meſme qu'au premier quartier des armes de Anthoine de Roquelaure Mareſchal de France en l'an 1615. qui eſtoient *d'azur à 3. rocs d'argent*, tantoſt on repreſente le rocher en ſon naturel rude & raboteux, fort large par le bas & pointu en ſa ſommité, comme és armes de Chriſtophe de l'Eſtang Eueſque de Carcaſſonne qui portoit és 2. & 3. quartier de ſable, au rocher d'or, & encore comme Michel de l'Hoſpital, auſſi bon Poëte Latin que grand Chancelier, pendant les premieres guerres ciuiles ſouz Charles IX. il portoit *d'azur à vne tour plantée ſur vn roc d'argent, au chef couſu de gueules, chargé de 3. eſtoilles d'or.*

I'ay baillé au chef cet epithete couſu, pour leuer le ſcrupule qu'à eu l'autheur du ſupplement du Feron, qu'il n'y euſt fauſeté & couleur ſur couleur. Voy chef couſu.



Digitized by Google

ROMPV, armes rompues, ou briſées : Voy cy-deſſus briſures.

ROSE. Nulle roſe ſans eſpines ſinon en armoiries : Ie veux dire en peinture : ie faux il y a des eſpines par tout, tant de braues Caualiers, qui ont merité l'honneur d'auoir droict de banniere, & de porter des Eſcus armoyez, ne les ont ils pas acquis au prix de leur ſang ? eſt-ce pas l'eſpine des fatigues qui les a picquez auant que d'auoir peu cueillir la roſe, recompenſe de leurs trauaux. Sainct Baſile dit bien qu'à la naiſſance du monde les roſes eſtoient ſans eſpines, & que depuis elles eurent des pointes, à meſure que les hommes commencerent à meſpriſer ſa beauté : mais qui ne voit que c'eſt vne ſaincte fiction, pour nous apprendre que lors que nous abuſons des graces que Dieu nous fait, nous deuons à l'inſtant eſtre picquez du repentir : ou bien pour nous faire entendre qu'il n'y a point de medaille qui n'ait ſon reuers point de contentement qui nous puiſſe arriuer, que nous ne reſſentions au meſme temps quelque deſplaiſir.

La roſe ſe figure en armoiries par fois auec la queue & alors on l'appelle roſe ſouſtenue, tantoſt ſans queue, mais touſiours eſpanouye & ouuerte : ores les feüilles d'vn eſmail & le cœur d'vn autre, & quelquefois le tout d'vn ſeul eſmail, & tantoſt auec les pointes de la chaſſe d'vn eſmail different des feüilles.

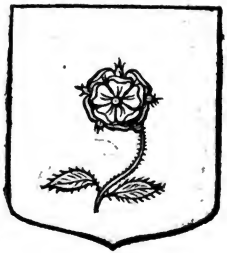
N. portoit *d'argent à la roſe de gueules ſouſtenuë de ſinople* ou auec la queue de ſinople.

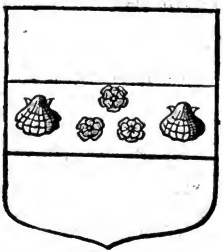
François de Bonnes Duc de l'Eſdiguieres Conneſtable de France en l'an 1622. portoit *de gueules au lyon d'or armé & lampaſſé d'azur au chef couſu d'azur chargé de 3. roſes d'argent.*

Iean de Gannay Chancelier de France du temps de Louys XII. 1509. portoit *d'argent à la faſce de gueules chargée de 3. roſes pointées ou quantonnées d'or, coſtoyées de 2. coquilles de meſme.*



Digitized by Google





ROVGE. Les heraults & Roys d'armes appellent cette couleur de quatre diuers noms, cinabre, belic ou belif, gueules & riche couleur, à cause de son eſclat, & qu'elle n'eſtoit portée que par les ſeuls Empereurs Romains & autres deſtinez à l'Empire, & n'eſtoit permis à qui que ce fuſt de la prendre, que par leur conceſſion & priuilege: Voy cy deſſus gueules, qui eſt le vray terme, dont l'on ſe ſert à blaſonner.

ROVRE eſpece de cheſne Robur. Voy cy deſſus cheſne.

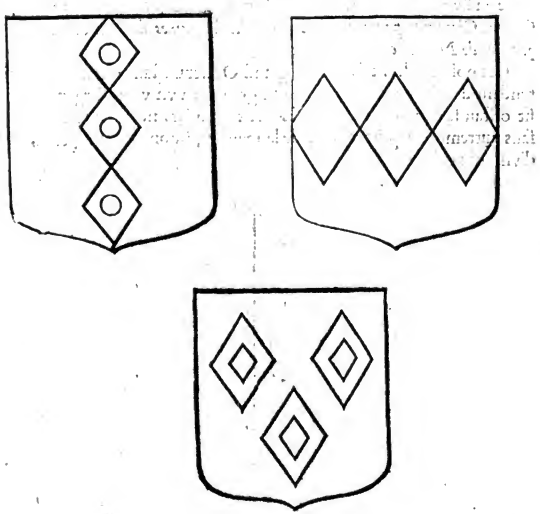
RVSTRE cy deuant, ſouz le mot lozange, il a eſté remarqué, que le ruſtre & la macle ſont eſpeces de lozanges, eſtans toutes trois de meſme forme, figurées à lignes droictes & à quatre angles, vn peu plus longue & hautes que larges, & à la proportion de cinq à ſept.

La difference qu'il y a entre ces trois blaſons eſt que la lozange eſt plaine & ſans ouuertures là où la macle eſt percée en ſa forme & figure de lozange & le ruſtre en rond.

N. portoit *de gueules à 3. ruſtres d'or mis en pal.*

François de Nagu Marquis de Varennes, Cheualier des Ordres du Roy Gouuerneur d'Aignes mortes portoit *de gueules à 3. lozanges d'argent mis en faſce.*

N. portoit *d'azur à 3. macles d'or 2. & 1.*



SABLE. C'eſt la couleur noire dont l'on ſe ſert à blaſonner: elle eſt non ſeulement le ſymbole, mais auſſi la marque oculaire de la triſteſſe, cette



Digitized by Google

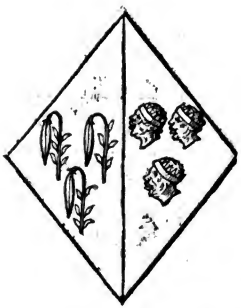
couleur attriſtant ceux qui la contemplent attentiuement. A ce ſujet nous noirciſſons nos habillemens de dueil, & tous les paremens des obſeques iuſques aux litres & ceintures funebres, & ſi tout ce que l'on dit eſt veritable les Venitiens & tous les voiſins du Pau en apporterent l'vſage pour plorer la mort de Phaeton.

En cette année 1633. que i'eſcry, ie porte ces triſtes liurées là par la dure perte de ma chaſte & chere moitié, à la memoire de laquelle ie conſacre dans l'airain eternel de ce liure, ce diſtique dreſſé ſur ſon anagramme latin.

*Maria Chifferet.*
*Cara mihi res eſt.*
*Cara mihi res eſt vxor caſtiſſima, cara.*
*Dum moritur flenti mortua carior eſt.*

Les armes de ſa famille des plus anciennes dans noſtre ville eſtoient de ſable en l'vn de leurs principaux blaſons *d'azur à 3. poix chiches coſſez d'or, Ciceres Ciceronis, party d'argent à 3. teſtes humaines de ſable*, autrement *à 3. teſtes de Negres couronnées d'or.*

Ces poix chiches tels que ce grand Orateur eſtant queſteur & ſurintendant des finances en Sicile, en fit grauer en vn vaſe d'argent, dont il fit offrande aux Dieux, apres ſes deux premiers noms *Marcus Tullius*, ſans autrement exprimer celuy de la maiſon, ſinon par la repreſentation d'vn poix chiche.



Cette couleur eſt auſſi le hieroglyphe de la perſeuerance & de la penitence, toutes les autres changent & ſe font ou plus claires ou plus ſombres par leur meſlange.

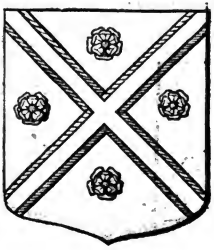
Les Ægyptiens veſtoient la colombe des plumes du corbeau, croyans

Digitized by Google

qu'ayant perdu ſon maſle elle ne receuoit plus d'autre accouplement, non plus que la tourterelle. Les meſmes dedioient le corbeau au Soleil en conſideration de ce que tous les corps humains noirciſſent aux rayons du Soleil au contraire de la cire & de la toile, qui s'y blanchiſſent, *ſi non capillus niger fuerit*, dans le leuitique s'interprete s'il n'a donné aucun ſigne de penitence comme voulant dire que dans la contrition, auſſi bien que dans le dueil de la perte des noſtres, nos habits doiuent eſtre noirs, cette couleur neantmoins n'a pas laiſſé de treuuer ſa place dans les armoiries, & principalement pour le champ, à cauſe comme il eſt à croire des boucliers & Eſcus, qui eſtoient de fer naturellement noir.

Protadius quatrieſme Conneſtable de France l'an 610. portoit au 1. & quatrieſme quartier *de ſable au ſaulteur d'or accompagné de quatre roſes meſme.*

Imbert de Beaujeu, auſſi Conneſtable l'an 1274. du temps de Philippes fils de Sainct Louys, portoit *d'or au lyon de ſable au lambel de de gueules.*



SANGLIER ne monſtre qu'vn œil & vne oreille : eſt touſiours paſſant, à la teſte baiſſee ſuiuant ſon naturel. Auſſi ne luy voit on iamais tourner ny d'vn coſté ny d'autre, ains il marche droict & ſe pouſſe auant tant que chemin luy dure, comme dit le prouerbe. Ce grand Empereur Charles le Quint Roy des Eſpagnes, prit pour le corps de ſa deuiſe le ſanglier, & les deux colomnes d'Hercule auec ce mot *vlterius* pour faire entendre que ſes deſſeins eſtoient pareils à ſes conqueſtes.

Brallain le Cheualier aux deux eſpées portoit *d'argent à vn ſanglier de ſable accompagné de 3. eſtoilles d'azur 2. en chef & 1. en pointe.*

L'on repreſente auſſi en armes la hure ſeule du ſanglier, tantoſt dans l'Eſcu & tantoſt pour cimier.

N. portoit *d'argent à 3. hures de ſanglier de ſable.*



Digitized by Google

SAVTANT. Se dit du belier comme rampant du lyon.

Schaffhauſe 12. canton de Suiſſe porte *d'or à vn belier ſautant de ſable accorné d'argent.*

SAVTOIR SAVTEVR SAVTOVR. Eſt l'vne des pieces blaſonnées honnorables ordinaires, compoſée de deux longues liſtes plates, dont l'vne tire du coſté deſtre du chef, au feneſtre de la pointe, & l'autre trauerſe de l'angle feneſtre du chef, au coſté deſtre de la pointe. C'eſt vne eſpece de croix que nous appellons communement croix Bourguignotte, ou de Bourgongne, & à ce ſujet peut eſtre le Duc Iean ſecond de la derniere race, mit en cette forme deux baſtons noüeux & vn rabbot en cœur pour les rabotter, & applanir contre les deſſeins de Louys Duc d'Orleans.

D'autres, & plus communement l'appellent croix Sainct André, ce que Fauin n'approuue pas pour auoir veu à ce qu'il dit à Sainct Victor

Digitized by Google

de Marſeille, la croix en laquelle Sainct André fuſt crucifié du tout ſemblable à celles ou ſouffrirent le SAVVEVR du monde Sainct Pierre & autres Martyrs.

Neantmoins ie puis dire qu'en la Saincte Chappelle du Roy à Dijon fondées par Hugues III. du nom de la ſeconde race en l'an 1172. Il y a vn autel dedié à Dieu ſouz le vocable de Sainct André ou l'image de cet Apoſtre eſt en relief, tenant vne croix en ſautoir *crucem decuſſatam*, & au iour que l'Egliſe celebre ſa natiuité il y a vne grande ceremonie, comme eſtant la feſte des Bourguignons.

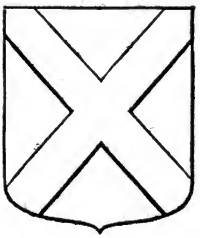
Cette croix a eſté tant cherie par nos Ducs, qu'entre les articles du traité d'Arras paſſé en l'an 1435. le Duc Philippes II. ſtipula que ſes ſujets ne ſeroient tenus d'aller à la guerre pour le Roy de France, ſi le Duc auoit affaire d'eux, & que quand ils iroient en France, ils ne ſeroient contraints de porter autre croix que celle de Bourgongne.

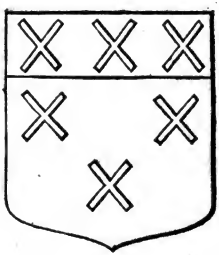
Il y a des ſautoirs ſimples, & qui vont iuſques aux bords de l'Eſcu.

Charles d'Angennes Marquis de Rambouïllet & de Piſany portoit *de ſable au ſautoir d'argent,*

Il y en d'autres qui ſont alaizez & couppez. Louys Seguier Baron de Sainct Briſſon, & garde de la Preuoſté de Paris ſouz Louys le iuſte porte au 3. quartier du chef, *d'azur à 3. ſautoirs d'argent au chef d'or chargé de 3. ſautoirs d'azur.*

Il ſe voit des ſautoirs chargez, d'autres qui ſont de pannes, auſſi bien que des croix.





SEANTES PARTITIONS. Ce ſont armoiries qui ſont compoſées de croix, ou de faſces, ou de ſautoirs, & de pareilles pieces principales, autour deſquelles l'on met d'autres figures dont on les accompagne.

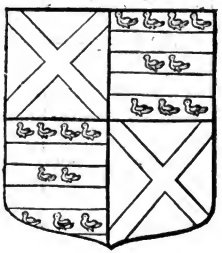
Ceux de Choiſeul ancienne maiſon de Bourgongne & de laquelle ſont les Sieurs de Langues Clemont, Cheuigny la Meure, le ſieur Mareſchal de Pralin, portent *d'azur à vne croix d'or, accompagnée de 20. billettes d'or.* Au cœur de l'Egliſe Noſtre Dame de Dijon contre vn pilier il y a vn tableau ou eſt la repreſentation d'vn homme à genoux, armé de toutes pieces fors

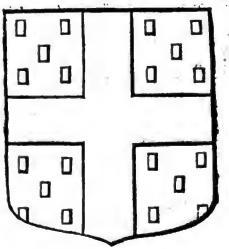
Digitized by Google

à la teſte & aux mains, leſquelles ſont d'autre peinture que le reſte, & appliquées dans le bois par vne forme d'enture, & au bas ſont eſcrits ces mots.

CY GIST NOBLE ET PVISSANT SIEVR PHILIBERT, IADIS SIEVR DE CHANTEMERLE ET DE LA CLAYETE, CONSEILLER ET PREMIER CHAMBELLAN, DE TRES-EXCELLENT PRINCE MONSIEVR LE DVC PHILIPPES DE BOVRGONGNE ET DE BRABANT. IL TRESPASSA LE 17. DECEMBRE 1419.

Es quatre coins de ce tableau, il y a quatre Eſcus le premiers deſquels eſt eſcartelé les 1. & dernier ſont *d'argent au ſautoir d'azur, les 2. & 3. d'or à 2. faſces de gueules accompagnée de neuf merlettes de meſme 4. 2. & 3.* & y a au deſſus eſcrit Chantemerle: Les 3. autres Eſcus ſont de Vichy, Breſoles & Mornay.



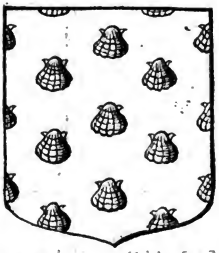


SEME'. Se dit lors que l'on met dans vn Eſcu quelques pieces ſans nombre, comme l'ancien Eſcu de France qui eſtoit *d'azur ſemé de Fleurs de Lys d'or.*

L'on ne laiſſe pas d'vſer de ce mot ſemé, quand des oyſeaux, ou autres pieces qui ne ſe ſement pas, rempliſſent ſans nombre vn Eſcu.

N. portoit *de gueules ſemé de coquilles d'argent.*

Digitized by Google



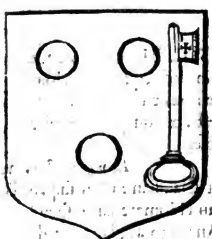
SENESTRE. C'eſt la gauche, & de ce mot gauche l'on ne ſe ſert point en blaſonnant, non plus que de celuy de droicte, ains l'on dit, dextre ſeneſtre le bras dextre ou dextrochere de Villiers. Voy cy deſſus dextrochere, le coſté dextre, le coſté ſeneſtre.

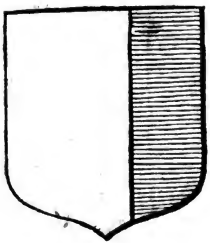
SENESTRE'. Qui eſt accompagné à gauche ou ſeneſtre.

Anthoine Arnauld de Pardaillan Seigneur de Gondrin Monteſpan portoit au dernier quartier *d'or à 3. tourteaux de gueules ſeneſtrez d'vne clef de meſme periez en pal*, qui eſt du Vicomte d'Autain, on dit auſſi,

SINISTRE' mis en la gauche; lors qu'vn Eſcu eſt party en pal, & que les deux tiers du coſté dextre ſont d'vn eſmail, & le tiers reſtant mis à la ſeneſtre eſt d'vn autre eſmail l'on dit

N. portoit *d'or ſiniſtré de ſinople.*





SICAMOR. C'eſt vn cercle lié comme celuy d'vn tonneau.

Artus le Petit, Cheualier de la Table Ronde, portoit *d'azur à vn ſicamor d'or.*

SOLEIL. Ce ſeroit abuſer de la lumiere, & apporter vne chandelle en plain midy, que de vouloir mettre au iour la grandeur du Soleil, & l'vtilité que nous en receuons, il voit tout, il oit tout, il nourrit tout, dit Homere. C'eſt l'œil du grand Iupiter, voire le ſeul œil du monde, le Mithra des Perſes.

*Et vaga teſtatur voluentem ſydera mithram.*

Dit Claudian : C'eſt ſuiuant l'opinion de Platon cette chaiſne d'or que le grand Homere fait ſuſpendre du Ciel en terre, c'eſt le fer chaud & brillant d'Anaxagoras, la gerbe d'or de ſon diſciple Euripide, le hieroglyphe des mariez. Celuy duquel la Lune emprunte ſa clarté. Cet Apollon dont les Fleches rayonneuſes donnent & gariſſent les maladies, comme la lance de Teliphe. Auſſi les Saincts lettres l'ont pris pour la figure de IESVS-CHRIST Sauueur de nos ames.

*In hoc poſuit tabernaculum ſuum.*

Digitized by Google

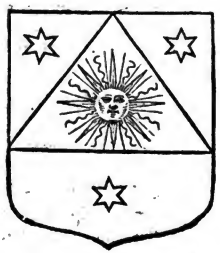
Sa repreſentation eſt diuerſe pour le nombre des rayons. Les vns luy en donnnent 16. d'autres huict, & s'il s'en treuue moins ou dauantage, il les faut ſpecifier.

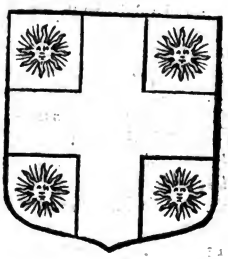
Bara donne à Ioſué vn *Eſcu d'argent* (encore que les blaſons ne fuſſent pas reglez en ce temps là) *à vn foudre de gueules ailé & eſlancé d'azur chargé d'vn ſoleil d'or à 24. rayons.*

Gaufridus Chancelier de France du temps de Philippes Auguſte 1195. portoit *de ſable au triangle d'or figuré d'vn ſoleil d'azur enuironné de 3. eſtoilles* Ce Soleil à 16. raix ſans les exprimer.

Quant à ceux qui ſont és armes de Philippes Hurault Comte de Chiuerny auſſi Chancelier ſouz Henry IIII. ils n'en ont que ſept qui eſt comme ie crois vne faute du graueur, ie l'ay fait repreſenter à huict.

Il portoit *d'or à la croix d'azur accompagnée de quatre Soleils de gueules.*





SOMME'. Terme de finances, lors qu'apres auoir calculé diuerſes petites ſommes, l'on les arreſte à vne plus grande. L'on ſe ſert de ce mot,



Digitized by Google

en venerie & blaſon quand l'on parle de la ramure du cerf, à cauſe des cors qui y ſont, leſquels pas fois l'on met ſans nombre, & par fois on les compte.

Sommé ſe prend auſſi pour ſommité, & pour tout ce qui eſt au deſſus & au ſommité de quelque choſe, comme les cornes qui ſont au deſſus de la teſte du cerf, & vne petite tour au ſommet d'vne groſſe, ce qu'on dit donjonné. Eleuther Chancelier de France l'an 693. portoit *d'argent au cerf de gueules ſommé d'or ſans nombre.*

Alphonſe d'Ornano Mareſchal de France portoit *de gueules à la tour ſommée d'vn autre tour d'or.*

SOVZ LE TOVT. C'eſt lors qu'en la pointe de l'Eſcu & tout au bas des armes principales & de tous les autres cantons ou quartiers qui y peuuent eſtre, l'on en met vn dernier dont le champ contient toute la largeur de l'Eſcu & n'a pour hauteur ſinon l'eſpace dans lequel l'Eſcu commence à ſe courber pour ſe terminer en pointe, qui eſt vrayment vne eſpece de rebatement appellée *en plaine ſouz le tout.*

Le Roy de Dannemarc Norduequc & Sclauonie, porte au 1. *d'or ſemé de cœurs de gueules à 3. lyons leopardez de ſinople armez lampaſſez & couronnez d'or* qui eſt de Dannemarc.

2. *de gueules à vn lyon d'or armé & couronné de meſmes tenant vne hache Danoiſe d'argent* qui eſt de Norduequc 3. *d'azur à 3. couronnes d'or qui eſt de Suede 4. d'or à vn lyon leopardé de ſinople armé & couronné d'or & 10. cœurs de gueules deſſouz en deux rangs.*

*Vne croix de gueules chargée d'vn autre croix d'argent, ſeparant ce que deſſus.*

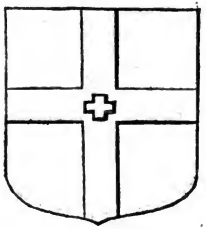
*Vn plaine* SOVZ LE TOVT *de gueules à vn dragon à ailes eſtendues d'or armé & couronné de meſmes.*

Il y a ſur les quatre cantons cy deſſus vn autre Eſcu eſcartelé chargé d'vn troiſieſme que ie ne fay point repreſenter icy non plus que les autres

Digitized by Google

armes cy deſſus ſpecifiées, ains ſeulement la double croix, me contentant d'y auoir mis ce qui ſert pour l'inſtruction du lecteur, qui ne doit eſtre en cet endroit ſinon la cognoiſſance de ces mots *souz le tout.*

Il y a des cantons d'armoiries que l'on met auſſi à la pointe de l'Eſcu, non pas entierement ſouz le tout, mais ſeulement en partie ce que l'on appelle enté en pointe. Voy cy deſſus enté.



SOVSTENV. Voy ſupporté

STANGVE c'eſt le bois ou baſton qui entre dans le fer de l'ancre, & qui eſt garny par le deſſus d'vn autre bois trauerſier en forme de potence, qui s'appelle trabe: cette ſtangue eſt quelquefois d'autre eſmail que les autres parties, & par fois d'vn meſme que le totage. Voy ancre.

SVPPORTS SVPPOSTS ou tenans qui tiennent & ſupportent l'Eſcu des armories, ce qu'il ne faut pas entendre d'vn ſimple ſupport, dont quelques vns ſe ſont ſeruis, attachans ou ſuſpendans leurs armes tantoſt à vn arbre, ou verdoyant & au naturel, ou tronçonné, & quelquefois celles gaignées ſur leurs ennemis.

*Induroſque iubet truncos hoſtilibus armis*
*Ipſos ferres Duces inimicaque nomina figi*
*Virgil.*

Le vray ſupport eſt quand l'Eſcu eſt porté par vn ſeul animal, & le plus communement par deux, ce qui n'eſt permis qu'aux Roys, Princes & grands Seigneurs: & n'y a que nos Roys tres-Chreſtiens qui ayent cette prerogatiue de faire ſupporter l'Eſcu de France par deux Anges, ores armez comme Sainct Michel affublez de cottes d'armes, auec leurs ailes eſtendues ores reueſtus d'vne dalmatique robbe de paix, pour monſtrer que les Anges ſont les genies & appuits des armes de nos Roys, les tenans & gardiens de leur couronne: auſſi les Anges ont eſté les Herauts & porteurs des Fleurs de Lys.

Digitized by Google

Fauin veut que non ſeulement nos Roys, mais auſſi les Princes du ſang ayent les meſmes ſuppots, & ſe fonde ſur ce qu'il dit en auoir veu en la Chappelle de Bourbon prez le Louure,

Contre cet ordinaire Charles VI. fit ſupporter ſon Eſcu par deux cerfs volans en lieu de deux Anges, (il en chargea dit Froiſſard deux cerfs volans en ſa deuiſe a porter.) *Le ſujet en vient d'vn ſonge que ce Roy fit, croyant eſtre en la foreſt de Senlis, ou il tenoit vn faulcon pellerin ſur ſon poing, & l'ayant jetté il en abattit grand nombre de herons, mais il vola ſi haut que le Roy ne le pût plus choiſir, & l'euſt perdu ſans l'aide d'vn cerf ailé, ſur lequel il monta, & ayant reclamé ſon oyſeau il reuint comme bien duit ſur ſon poing, ou le Roy le retint par ſes longes a ſon deuoir, à quoy il prit vn ſingulier plaiſir. Ce fut* (adiouſte cet Autheur) *vn preſage de la victoire qu'il obtint depuis contre les Flamens, en la bataille de Roſebecque en l'an 1382.*

D'autres baillent vne autre origine à ces ſupports, car s'arreſtans à ce que dit Pline de Iules Cæſar, qui auoit appris d'Alexandre d'attacher au col des cerfs, & daims de petits eſcriteaux contenans ces mots, *Noli me tangere quia Cæſarii ſum*, puis leur donnoit la clef des champs.

Il dit que le Roy Charles VI. choiſit la deuiſe des cerfs, pour ſupporter ſes armes, parce qu'il en auoit rencontré vn à la chaſſe, ayant vn collier d'airain auec cette inſcription *hoc me Cæſar donauit*: mais la premiere opinion ſemble eſtre la meilleure, & faut adjouſter plus de foy, au liure de Froiſſard, puiſque nous ſommes aſſeurez que les armes de ce Roy eſtoient ſupportées, comme furent auſſi celles de Charles VII. ſon fils par deux cerfs ailez, celuy de Cæſar n'ayant aucunes ailes.

Lovys XII. retint pareillement le corps de la deuiſe de Charles Duc d'Orleans ſon pere Autheur de l'Ordre du porc eſpic, changeant l'ame, & prenant ces mots. *Vltus auos Troiæ*, au lieu de ces autres *Cominus, & Eminus*, mais qu'il ſ'en ſoit ſeruy pour ſupport de ſes armes, rien moins: non plus qu'on ne peut le dire de la Salemandre de François.

Pluſieurs font leurs ſupports, qui du principal blaſon de leurs armoiries, que de la deuiſe de leurs ordres, qui de leurs bannieres & enſeignes, telles ſont les ſupports d'Angleterre d'vn leopard & dragon: Ce dernier à cauſe de la banniere du dragon que les Roys ont parmy leurs enſeignes, à l'honneur de Sainct George Patron des Cheualiers du Bleu Iartier, & qui tua le dragon.

En quelques vnes ſe voit vn limier à cauſe des dogues que l'Angleterre nourrit, à l'aide deſquels les Gentilshommes Anglois en ont chaſſé les loups.

Les Roys d'Eſcoſſe ſe ſeruent de lyonnes, accornées, & accollées d'or.

L'Eſcu de Naples eſt coſtoié de deux ſereines, à cauſe comme il eſt à croire de Parthenope Sereine, dont la ville de Naples a eſté autrefois renommée.

Digitized by Google

Philippes Moreau l'vn des rares eſprits de ſon temps, des mieux verſez aux langues & en l'hiſtoire, à l'aide de ſa memoire prodigieuſe, bon Peintre, & bon Poëte & auquel pendant mes eſtudes en droict, en l'an 1599. luy eſtant déja aduancé au Barreau, en recompenſe du portraict de Ronſard qu'il me donna tiré de ſa main à la plume, ie rendis ce quatrain.

*Moreau puis qu'en tes vers ie reconnoy l'image.*
*De l'Eſprit de Ronſard : pour monſtrer tes efforts,*
*Qu'eſtoit il de beſoin de tirer ſon viſage,*
*Qui peint bien vn Eſprit, il peut bien peindre vn corps.*

Ce gentil Eſprit dy ie, parlant de la ville de ſa naiſſance que i'appellois en ce temps là,

BRAVE DOVS par anagramme, s'imagine doctement, que les anciennes armes de Bourdeaux eſtoient des Beliers, puiſqu'aujourd'huy elle en a deux, pour ſupports, & que Bourges, qui autre fois eſtoit vne meſme Prouince auec la Guienne, comme encores à preſent leurs Archeueſques uſpurent a l'enuy la qualité de Primat d'Aquitaine, les retient encore.

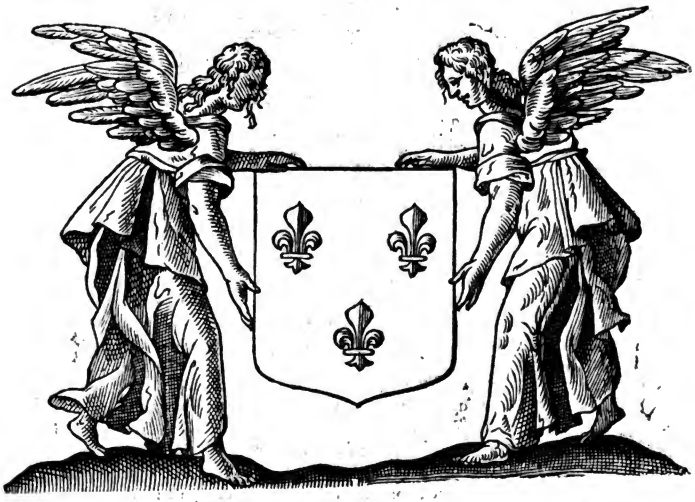
*Bituricis verueX Heduis dat ſucula ſignum.*

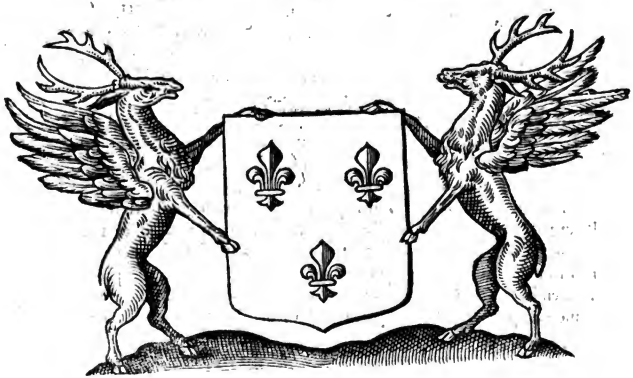
A cauſe de ces eſpeces de beſtail qui ſi nourriſſent: ce qu'il adjouſte d'Auignon, eſt bien vray: l'autre n'eſtant que vray ſemblable, car cette ville qui appartient au S. Siege porte trois clefs periés en faſce, en lieu du gerfaut ou faucon ou pluſtoſt de l'aigle qui luy ſeruoit d'enſeigne, lors qu'elle eſtoit, du domaine de l'Empire, & maintenant cet oyſeau tient ſon Eſcu du bec & des griffes, pour monſtrer de qu'elle affection, elle ſupporte en ce changement la domination du Sainct Siege.

Anne Ducheſſe de Bretagne, comme fille vnique de François II. & de Marguerite de Foix, femme en premieres nopces de Charles VIII. & en ſecond mariage de Louys XII. Roys de France qui portoit de Bretagne, qui eſt la peau panne ou fourrure d'hermine, ſupporté des hermines meſmes, mais depuis que ce Duché fut vny à la couronne de France, à l'inſtance des eſtats du pays, par vne declaration de l'an 1532. emanée de l'authorité du grand Roy Francois, mary de Claude de France, iſſuë dudit ſecond mariage, l'on graua au ſeau du Parlement ſeant à Rennes les armes de France, & la peau des hermines és coſtez, pour ſeruir de memoire à l'auenir, que les armes de Bretagne eſtoient les hermines.

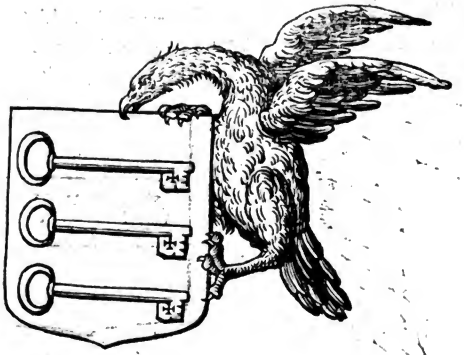
René Duc de Bar pris priſonnier par André de Touloujon Mareſchal de Bourgongne, auoit pour ſupports deux aigles au naturel, accollez d'vne couronne d'or, l'eſtomach chargé d'vne croix patriarchale d'argent, ſes armes ſont ſupportées de cette ſorte, és vitres d'vne Chappelle par luy fondée en la Saincte Chappelle du Roy à Dijon, comme nous l'auons remarqué plus particulierement cy deuant ſouz le mot croix patriarchale.

Digitized by Google





Digitized by Google



SVPPORTANT, se dit de la faſce, lors qu'au chef de l'Eſcu il y a quelque animal qui ſemble eſtre ſupporté ou ſouſtenu par la faſce, en ce cas ladite faſce eſt qualifiée ſupportante.

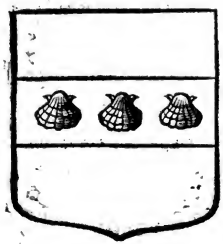


Digitized by Google

Il y a difference entre ſupportant & chargé, en ce que la faſce ſe dit chargée, lors qu'il y a quelque piece deſſus ou pluſtoſt au dedans d'icelle : Là ou quand elle ſupporte, la figure eſt plus haut & dans le champ de l'Eſcu, à l'endroit du chef.

N. portoit *d'argent à la faſce de gueules ſupportant vn leopard de ſable.*

N. portoit *d'or à la faſce de ſable, chargée de trois coquilles d'argent.*



SVPPORTE' SOVSTENV. Se dit des armes qui ont trois ou quatre quartiers au haut de l'Eſcu & autres en bas vers la pointe, comme ceux qui ſont en bas ſupportent les autres, on blaſonne ceux du haut ſupportez.

N. porte *couppé de ſix pieces: le 1. du chef eſt d'azur à vne eſtoile d'or, party d'argent à la bande de ſinople, tiercé de gueules à la molette d'or: ſupportez le 1. de ſable à la faſce d'argent, le 2. d'azur au croiſſant d'or, & le dernier d'argent au pal de gueules.*

SVPPORTE' s'entend d'abondant, lors que le chef eſt de deux émaux, & que l'eſmail de la partie ſuperieure occupe les deux tiers, on le blaſonne ſouſtenu ou ſupporté de l'autre tiers.

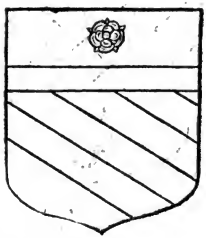
Les Chanceliers Guillaume & Iuuenal des Vrſins, s'ils ont eſté deux de ce nom, portoient *bandé d'argent & de gueules de ſix pieces, au chef d'argent chargé d'vne roſe de gueules, pointée d'or & ſouſtenue de meſme.*

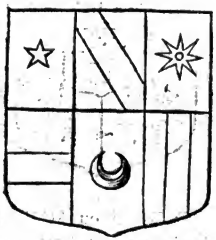
Le contraire de ſouſtenu eſt.

SVRMONTE' quand l'eſmail de la partie inferieure du chef excede le reſte, l'on dit François le Perilleux ou de Perilleuſe, Admiral de France du temps du Roy Charles V. en l'an 1369. portoit *de gueules à 2. cheurons d'argent, au chef de meſme ſurmonté de gueules briſé d'vn croiſſant d'azur mouuant du premier canton.* Voy ſommé.

Le ſceptre d'Oſiris ſurmonté d'vn œil : celuy de France ſurmonté d'vne Fleur de Lys.

Digitized by Google





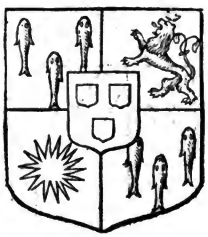
SVR LE TOVT. Qui eſt autant que SVR CHARGE'.

Iacques Chabot Comte de Charny, porte eſcartelé au premier & dernier de Chabot, au deuxieſme de Luxembourg, au troiſieſme des Baux, & ſur le tout de Charny, qui eſt de gueules à 3. Eſcuſſons d'argent.

SVR LE TOVT. Se dit auſſi de l'ancien baſton de Bourbon, qui brochoit ſur le tout, & du filet de baſtardiſe qui paſſoit de meſme.



Digitized by Google



SYNOPLE ou SINOPE.

C'eſt le verd, la couleur praſine, l'vne des cinq couleurs dont l'on ſe ſert en armoiries, par aucuns tenuë la moins noble, c'eſt le ſymbole de l'Eſperance, à cauſe des feüilles des arbres qui ſont verdes, à la reſerue du ſaule, de l'oliuier, & de quelques autres, on le repreſente quelquefois l'Emeraude, la plus agreable à l'œil de toutes les pierres precieuſes, elle le recrée & le remet en ſon naturel, quand il eſt las & trauaillé d'auoir regardé attentiuement quelque choſe, au contraire de la couleur blanche, laquelle dans la neige, eſgare voire eſboüyt la veuë.

Les Turcs tiennent d'vne ferme creance que Mahomet leur grand Prophete ſe plaiſoit d'eſtre habillé de verd, & que ſes deſcendans, & les Othomans ſeuls ont particulierement le pouuoir de porter cette couleur en leurs turbans, ſultanes ou ſoutanes: Il ſemble que ce mot ſultane vienne de Sultan l'vn de leurs Empereurs, tels priuileges n'eſtant permis a d'autres quels qu'ils ſoient, s'ils ne ſont de l'eſtre des Othomans, ou de la race de cet impoſteur ſignalé.

L'enſeigne verde eſt la colonelle de l'Empire Turqueſque & la liurée du grand Turc, lequel voulant honnorer ſes fauoris d'vne faueur particuliere & extraordinaire leur donne vn baſton d'or à la cornette verde marque de commandement abſolu en iuſtice & en guerre.

Ce que Mahomet a preferé cette couleur à toutes autres eſt, de ce qu'ayant mis le ſouuerain bien de ſa damnable doctrine, au plaiſir de la chair il a pris le drapeau de la Deeſſe qui preſide aux amourettes, qui eſt le verd, appellé par martial couleur d'herbes, quand parlant à vn verd galland amoureux touchant ſon habit, il luy dit,

*Herbarum fueras inductus baſſe colores.*

Auſſi voyons nous aſſez bon nombre des Cheualiers de la Table Ronde, les vrays Cheualiers des Dames, blaſonner leurs armes de ſinople, entre eux le Roy Meladius qui portoit purement de ſinople ſans aucune charge.

Digitized by Google

L'origine de ce mot sinopé est inconnue, si ce n'estoit qu'entre les diuerses sortes de verds, il y en eust quelqu'vn qui se tirast de cette ville de Pont, dont parle Valerius Flaccus.

*Assyrios Complexa sinus stat opima sinope,*

Aussi bien que l'on en a tiré iadis de la craye rouge *Rubricam sinopicam*, ainsi appellée pour la mesme raison que l'on nomme entre nous le brun d'Auxerre.

Mais il ne se lit point ny dans Pline qui fait mention de cette terre ny dans aucun autre Autheur, qu'on y ait oncques rencontré du verd pour nous faire croire que le verd de blason, & qui est le sinople, ait pris de là sa denomination.

T. ou TAV. Il y a vne espece de croix de cette forme que l'on appelle autrement potencée. Voy cy dessus croix potencée : il y a des Religieux de l'Ordre Sainct Anthoine, qui en portent vne pareille d'azur sur leur robbe à l'endroit du cœur,

Digitized by Google

TABLE D'ATTENTE. Ce ſont Eſcus d'vn ſeul eſmail, ſoit couleur, ſoit metal, ſans eſtre remplis ny chargez d'aucune figure, ce qui eſt fort rare.

Armand Armanjeu Seigneur d'Albret portoit d'Albret qui eſt de gueules, il eſpouſa en l'an 1368. ſouz Charles V. Marguerite de Bourbon, fille de Pierre premier du nom Duc de Bourbon, & en faueur de cette alliance Charles VI. luy permit d'eſcarteler ſes armes au quartier d'honneur de l'Eſcu de France.

L'Eſcu ſimplement de gueules de cet Armanjeu, ſe voit parmy les alliances de Bourbon & l'eſcartelage entre les armes des Conneſtables ſouz le nom de Charles d'Albret Comte de Dreux Seigneur de Suilly & de Craon Conneſtable de France, qui portoit *ſemé de France eſcartelé de gueules.*

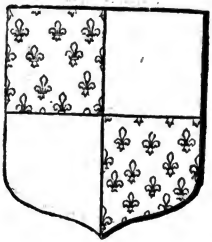
Armand & Charles de Gontaud de Byron pere & fils, Mareſchaux de France porttoient *eſcartelé d'or & de gueules* en banniere, qui ſont armes imparfaites.

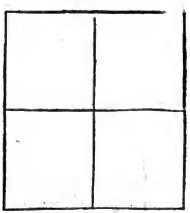
Il y en a d'autres qui ont l'vn des cantons d'autre eſmail que tout le reſte. Ce que Scohier appelle leueure de quartier, & en rapporte la figure en la page ſeptieſme nombre 24. qui eſt vn Eſcu plein chargé d'hermines au premier quartier, mais cette figure contrarie au texte page 10. ou il blaſonne l'Eſcu d'argent à la leueure du 1. canton remply d'azur, ou bien d'argent au franc quartier d'azur.

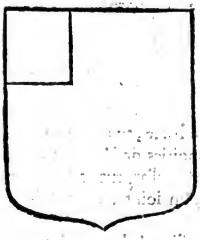
Dijon ma ville natalle portoit autrefois de gueules ſeulement: mais Philippes le Hardy fils du Roy Iean, qui portoit eſcartelé au 1. & dernier de Bourgongne moderne, & au 2. & 3. de l'ancienne, par ſes lettres patentes du 22. de Septembre 1391. donna pouuoir au corps des habitans de Dijon, de porter en bataille, & en tous autres lieux priuez & publics l'Eſcu de gueules tout plein, qu'ils auoient d'ancienneté, & le charger du chef de ſes propres armes, ainſi Dijon porte les deux premiers quartiers, le reſte du bas vuide eſt touſiours de gueules, ſans aucun ornement.

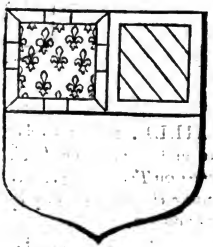
Quant aux filles qui meurent ſans alliances, c'eſt à dire ſans eſtre mariées, Scohier dit, qu'en quelques Prouinces l'on laiſſe la moitié dextre de leur Eſcu en blanc & tout vuide, comme vne table d'attente, pour la remplir des armes du mary, & en l'autre moitié ſeneſtre, l'on y met les armes de leur pere: feignons que Iſabelle fuſt fille de Philippes de Creue-cœur, Mareſchal de France en l'an 1483. & quelle ſoit decedée auant qu'eſtre mariée, nous blaſonnerons les armes de cette ſorte, elle portoit l'Eſcu vuide & en table d'attente party de Creue-cœur qui eſt de gueules à trois cheurons d'or le premier briſé d'vn croiſſant montant d'azur alias de gueules dit le Feron.

Digitized by Google

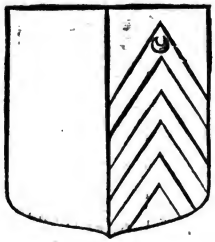






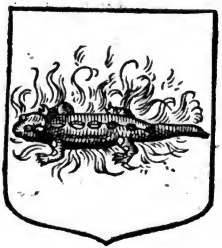


Digitized by Google



TACHETE' & couloré, ſe dit de la Salemandre qui a ſeruy de deuiſe au Grand Roy François, auec ces mots Italiens de ſon inuention *Nutriſco & Extinguo* : on tient que cet animal eſt de nature ſi froide, que ſans ſe bleſſer il paſſe à trauers des flames de feu, dont il prend nourriture, ce que l'on interprete auoir eſté le ſymbole de la vertu, & du genereux courage de ce Prince, en quelque entrepriſe que ce fuſt.

N. portoit *d'azur à la Salemandre d'or tachetée & coulorée de gueules, la flame de meſme.*



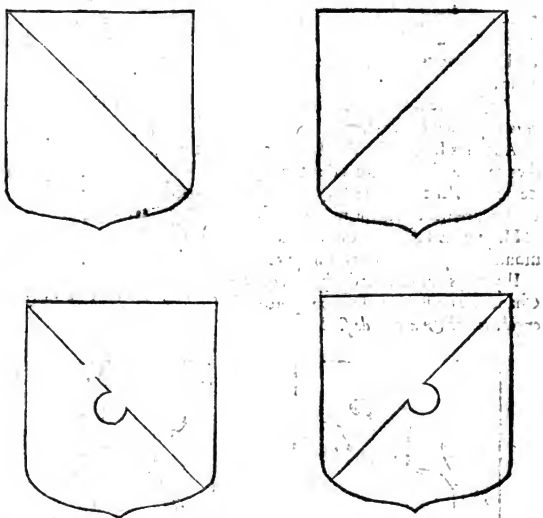
TAILLE'. Se dit quand l'Eſcu eſt diuiſé en barre, tirant du coſté ſeneſtre au dextre, & ainſi ſe blaſonnent les armoiries de Zurich en latin *Tigurum* ou *Turigum*, premier canton de Suiſſe, d'argent taillé d'azur: l'oppoſite eſt tranché. Voy cy apres tranché, on ioint quelquefois ces deux & dit on,

TAILLE' TRANCHE'. Quand au milieu de la taille il y a vne petite tranche,

De la meſme ſorte l'on dit,

Digitized by Google

TRANCHE TAILLE. Quand ſur la tranche il y a vne petite taille, ou a plus proprement parler vne entaille.



TARRER ou tourner : tarrer le heaume, ou timbre de front ou de coſté & en pourfil. A qui il appartient de le tarrer de front. Voy le ſur les mots heaume timbre.

TAVELE' ou moucheté : Voy cy deſſus moucheté.

TAVREAV. Entre le taureau & le bœuf de blaſon, il n'y a point de difference, bien y en a il auec la vache, le taureau ſe repreſentant le muzeau gros & court, & vn floquet de poil entre les cornes : là ou la vache a le muſeau plus long & ſans floquet.

Cet animal eſt le ſimbole du trauail & de la continence : Patere & abſtine ſuiuant la doctrine d'Epithete : il ne touche iamais à ſa femelle quand elle a conceu, il eſt non ſeulement vtil, mais auſſi neceſſaire au labourage ce qu'il a par deſſus tous les autres animaux, c'eſt, qu'il nous ſert & vif &

mort : là ou les vns ne ſont que nuiſibles, & de ceux qui ſont vtils & profitables aux hommes, il y en a qui le ſont ſeulement apres leur mort, comme le pourceau, d'autres qui ne le ſont ſinon viuans comme le cheual. D'autres encore qui nous donnent de la laine, ou du laict, comme le mouton, la brebis, la cheure, mais ſans trauail : là ou le taureau & le beuf nous aident à cultiuer nos terres, autant & plus vtilement que le cheual & de plus nous repaiſſent de leur chair, & nous accommodent de leur peau.

Argahac le Beau, Cheualier de la Table Ronde, portoit *d'or à vn taureau de gueules langué d'azur.*

Antyrius I. Roy des Vandales, portoit en ſon Enſeigne de mer, la teſte d'vn taureau dont les Ducs de Magnopoles appellez à preſent Ducs de Mekelbourg vſent encore : les cornes de cette teſte de taureau eſtoient du commencement d'argent, mais le blaſon fut changé par l'Empereur Charles IIII. qui les inſtitua d'or, & y adiouſta vne couronne de meſme pour monſtrer la preeminence d'antiquité de la lignee Royale des Vandales.

Il y a des taureaux & des bœufs qui ſont accollez. Pierre de Loiſeleuch Chancelier de France l'an 1072. portoit *d'argent au bœuf rampant de gueules, onglé accorné & accollé de ſable.*

Digitized by Google

TENANS nous auons monſtré cy deſſus que c'eſtoient les ſupports des Eſcus armoyez. I'adiouſteray que les de Berbisey, ou Berbily, qui eſt ſans contredit la plus ancienne maiſon de Dijon, laquelle s'eſt maintenuë dans les offices depuis deux cens & tant d'annees, y ayant eu nombre de Conſeilliers, Preſidents & Procureurs Generaux au Parlement, portoient d'azur à la brebis d'argent, & qu'ils auoient pour tenant vne ſireine eſcheuelée ayant l'vne des mains garnie d'vn peigne, & l'autre d'vn miroir, lequel tenant ſeruoit autrefois d'armoiries à vne autre maiſon, de laquelle ils ſe dient eſtre ſortis par vne femme du nom de Poiſſonnier, ce qui ſe verifie par des uitres qui ſont en l'Egliſe Noſtre Dame, où l'on voit deux Eſcus, l'vn d'azur remply d'vne ſireine d'argent à la bordure endentée de gueules, & l'autre pareillement, d'azur à la brebis d'argent, & ayant pour tenant vne ſireine.

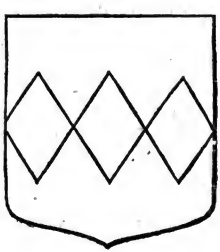
TESTE. Comme la teſte ne peut eſtre ſeparée du corps, ſinon en l'arrachant, ou bien en la coupant, l'on en repreſente en armes de ces deux ſortes. Les arrachées ſont celles des oyſeaux ou des inſectes, leſquelles peuuent eſtre facilement arrachées, mais des animaux à quatre pieds qui ſont forts & puiſſants, l'on ne peut pas vſer de ce terme là que de les qualifier arrachées, comme fait le ſupplement du Feron, parlant des armes de Louys de la Chaſtre Mareſchal de France qu'il dit eſtre l'eſcart *de gueules à 3. teſtes de loup arrachées d'argent*, & de vray elles ſont repreſentées comme coupées, à



Digitized by Google

cauſe que le poil eſt coupé net auec la peau & la chair, que ſi l'on vouloit les blaſonner arrachées, il faudroit que le poil paſſaſt par deſſus la chair & la couuriſt, comme *és 3. teſtes de lyon d'or lampaſſées de ſable*, qui rempliſſent l'Eſcu d'azur de George de Montagu Grand Maiſtre de France du temps de Charles VIII. Les vrayes teſtes arrachées ſont celles des oyſeaux, comme les *3. teſtes de perdrix arrachees d'or* qui accompagnent le cheuron de meſme, qui remplit le champ d'azur de l'Eſcu de Benigne de Machecot Conſeiller au Parlement de Dijon, qui a pour couſins germains iſſus des Machecots Iean Denys & Victor Boutilliers, l'vn Secretaire d'Eſtat & Surintendant des finances de France, l'autre Conſeillet d'Eſtat, & le tiers Archeueſque de Tours, qui portent *d'azur a 3. fuſees d'or miſes en faſce.*

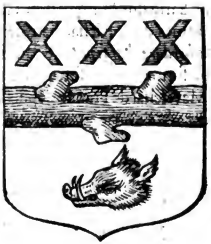
Il ne s'en peut pas dire de meſme des teſtes de leopards à cauſe que ſe poſans en pleine faſce, l'on ne peut voir la taille du col qui eſt couuerte par la teſte, comme des armes de Meſſire Charles Coutier Sieur de Iully, dit le Cheualier de Flauigny homme ſçauant & poly, lequel portoit *de gueules à vne faſce d'or, accompagnee de 3. teſtes de leopard de meſme lampaſſees de gueules.*



Digitized by Google

L'on repreſente auſſi en armes la hure du ſanglier ſeule.

Iean du May Sieur de Lee Conſeiller au Grand Conſeil, & Paul du May Conſeiller au Parlement de Dijon, portoient *d'azur à vn bâſton noüeux d'or poſé en faſce, trois ſautoirs en chef, & en pointe vne hure de ſanglier arrachée de meſme armée d'argent.*



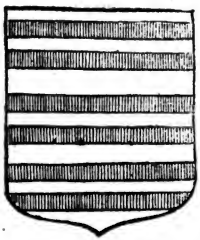
TIERCES ou TIERCHES. Ce ſont faſces en deuiſe qui ſe mettent trois à trois comme les iumelles deux à deux. Les trois faſces n'eſtans comptées que pour vne.

N. portoit *d'argent à deux tierces de ſable.*

Comme les armes des Gouffiers qui ſont, *d'or à trois iumelles ou gemelles de ſable.*



Digitized by Google



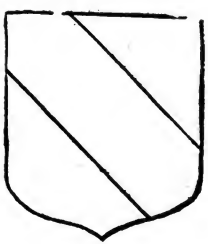
TIERCE' ſe dit de l'Eſcu, quand il eſt diuiſé en trois parties, ſoit en pal, ſoit en bande : en pal l'on dit

N. portoit *d'azur au cheuron d'or., party d'or à la faſce de gueules, tiercé d'argent à la bande de ſinople.*

Tiercé en bande eſt lors que l'Eſcu eſt diuiſé en trois parties eſgales comme en trois bandes faites de trois eſmaux differents ſans autre champ ny figure.

François Nompar de Caumont Comte de Lauzun, portoit *tiercé en bande d'or de gueules & d'azur.* Armes priſes par l'vn de ſes predeceſſeurs Richard de Caumont, à cauſe d'vn duel, ou pluſtoſt combat inegal, & nompair qu'il liura à deux Geans Sarrazins Nurgales, & Golias leſquels il tua de ſa main.

Les anciennes armes de ce Richard eſtoient *de gueules à deux leopards d'or l'vn ſur l'autre à la bordure d'argent* (dit Fauin:) mais l'Autheur du ſupplement du Feron, blaſonne d'autre ſorte celles de Iacques de Caumont Marquis de la Force Mareſchal de France depuis l'an 1622. luy donnant *d'azur à trois leopards d'or.*



Digitized by Google

TIERCES FEVILLES. Voy treffles.

TOISON. C'eſt la peau du mouton garnie de ſa laine, & bien que Bara dit que ce mot ſe prend quelquefois pour la laine ſeule, ie n'ay point veu d'armoiries ou il y ait de la laine ſans peau. Auſſi ceux qui ont voulu donner à Iaſon la toiſon d'or pour armes, ont depeint non pas de la laine ſeule mais vne peau, voire le mouton entier.

Noſtre Bon Duc Philippes, inſtituant l'ordre de la Toiſon d'or en l'an 1429. En fit de meſme faiſant porter à ſes Cheualiers, au bas de leur collier, la repreſentation d'vn mouton ſemblable à celuy de Colchos. Quoy qu'il euſt deu ſe contenter de la laine, ſi tant eſt que le ſujet qu'il prit de qualifier ſon ordre, l'ordre de la toiſon ſoit veritable, quelques vns ayant eſcrit qu'il affecta de luy donner ce tiltre, en faueur d'vne Dame de Bruges qu'il gouuernoit auec beaucoup de priuauté, ſi qu'eſtant vn matin entré dans ſa chambre, & ayant treuué ſur ſa toilette de la toiſon de ſon pays d'embas, dont cette Dame mal ſoigneuſe donna ſujet de rire aux Gentils hommes de la ſuite du Duc. Ce Prince pour couurir ce myſtere, fit ſerment que tel s'eſtoit mocqué de cette toiſon là, qui n'auroit pas l'honneur de porter vn collier de la toiſon qu'il deſſeignoit d'eſtablir pour l'amour de ſa Dame. Ce qu'il auroit fait à l'imitation d'Edoüard III. du nom Roy d'Angleterre, lequel en l'an 1347. auoit inſtitué l'ordre de la iartiere bleuë, en faueur de la belle Alix, Comteſſe de Sarisbery, la iartiere bleüe, laquelle eſtant tombée ſur ſon patin, Edoüard prompt à la releuer & ſeruir ſa Dame,

*Et ſi nullus erit paluis tamen excute nullum:*
*Quæ libet officio cauſa ſit apta tuo.*

Leua par meſme moyen la chemiſe ſi haut que les Courtiſans l'ayans veüe, ne ſe peurent tenir de rire, ce qui occaſionna le Roy pour s'excuſer de dire en ces mots françois, *honny ſoit qui mal y penſe*, & dés lors

il fit vn pareil ſerment que celuy que le Duc de Bourgongne fit depuis.

Que l'amour ait ſeruy de ſujet à d'autres ordres de Cheualerie, celuy de Sauoye, qualifié du commencement l'ordre du lacs d'amour, ou de Sainct Maurice en fait foy par ce mot F. E. R. T. Chacune lettre duquel ſeruant de capitale à vn mot particulier ſignifioit, Frappez, Entrez, Rompez, Tout.

Amedée V. dit le Verd Comte de Sauoye, inſtitua cet ordre en l'an 1355. pour perpetuer la memoire d'vn braſſelet de cheueux treſſez & cordonnez en lacs d'amour, dont ſa Dame l'auoit fauoriſé. Ce qui fut changé en l'an 1434. par Amedée VII. du nom & premier Duc, qui tint depuis le Sainct Siege ſouz le nom de Felix V. & le fit appeller l'ordre de l'Annonciade, la figure de laquelle, en lieu de l'imãge de Sainct Maurice. Il mit au bas du collier dudit ordre, compoſé de cordelieres en lieu de lacs d'amour, & touſiours auec ces meſmes lettres F. E. R. T. auſquelles continuant ſon changement, il donna l'interpretation d'Amedée le Grand. *Fortitudo eius Rhodum tenuit*, ſa force ſouſtint Rhodes, parce que peu auparauant il auoit aſſiſté de ſes forces, & de ſa perſonne les Cheualiers de Rhodes contre la puiſſance du Turc.

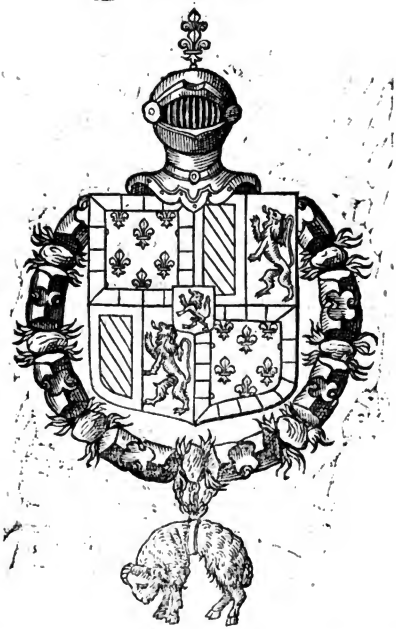
Quand à l'ordre de la Toiſon, il y en a qui luy donnent pour ſuject la fertilité des pays que poſſedoit le bon Duc Philippes, ce qui luy auroit fait prendre la toiſon conquiſe par IASON chacune lettre du nom duquel commence les noms de cinq mois qui ſe ſuiuent, & pendant leſquels l'on leue tous les fruicts, Iuillet, Aouſt, Septembre, Octobre, Nouembre, s'il eſt bien rencontré ie m'en rapporte, auſſi bien que des autres: Quoy qu'il en ſoit, cet ordre de la toiſon a eſté tant eſtimé qu'encore a preſent les Roys d'Eſpagne deſcendus en ligne directe de Marie de Bourgongne fille vnique de Charles dernier Duc, n'en a point d'autre.

Il fut du commencement compoſé de 24. Cheualiers, outre le Duc chef de l'ordre, & peu a peu ce nombre fut augmenté en ſorte qu'en l'an 1445. il y en auoit 30. dont les armes ornées de leurs heaumes & cimiers, & marquez de leurs noms, terres & Seigneuries, ſe voyent encore à preſent fort entieres en des tableaux, poſez ſur les ſieges des Chanoines de la Saincte Chappelle du Roy à Dijon, & celles du Duc ſeules ſur la place du Doyen de ladite Egliſe.

Et au coſté de la main droicte auec diſtance neantmoins de ſieges ſont les armes d'Aphonſe Roy d'Arragon.

Le collier de cet ordre eſt compoſé de fuſils & de pierres à feu, & au bas il y a vn mouton d'or tout entier: Les armes de ce Duc ſont couuertes d'vn timbre ou heaume.

Digitized by Google



TORQVE. C'eſt vn bourlet de figure ronde, tant en ſa circonference qu'en ſon tortil, eſtant compoſé d'eſtoffe tortillée, comme le bandeau dont l'on charge la teſte des mores de blaſon, cette torque ou bourlet eſt le moins noble de tous les enrichiſſemens qui ſe poſent ſur le heaume pour cimier, ce qui a fait dire à Scohier chap. 12. ſur la fin, parlant du deſordre, qu'il y auoit de ſon temps au comportement des armes, & qui s'augmente tous les iours. *Tel* (dit-il) *porte auiourd'huy couronne ſur ſon heaume, timbré, duquel les anceſtres ne l'ont iamais porté, meſmement aucuns nouelliers changent le tymbre ancien de leur maiſon, pour y mettre vne couronne, au lieu que leurs anceſtres portoient la torque ſeule.*

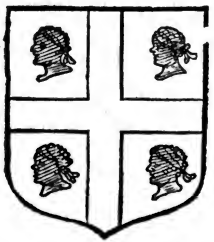
Cette torque eſt touſiours des deux principaux émaux, qui font le gros des armoiries, auſſi bien que les lambrequins.



Digitized by Google

TORTILLE'. Bandé ou lié, nous venons de faire entendre que c'eſt que le tortil ou bandeau qui ſe met ſur les teſtes mores, puiſque il eſt du tout ſemblable au bourlet, qui ſert quelquefois de tymbre: la teſte qui porte le tortil, s'appelle tortillée. Le Royaume de Sardaigne, dit Bara, porte *d'or à vne croix de gueules, accompagnée de quatre teſtes de mores de ſable tortillées d'argent.*

Il ſemble que puiſque tous les mores ſont noirs, il eſt inutil en blaſonnant leurs teſtes de les blaſonner de ſable, toutefois l'vſage a gaigné cela, il eſt vray qu'il ſe peut corriger retranchant ce qui eſt ſuperflu comme l'on a déja fait parlant du champ, en ce qu'en lieu de dire comme l'on faiſoit autrefois, il porte *vne teſte de more de ſable en champ d'argent* nous diſons *il porte d'argent à vne teſte de more.*



TORTEAV ou pluſtoſt TOVRTEAV à cauſe du tour de ſa rondeur, il eſt plein comme le bezan, ie veux dire ſans aucune ouuerture, autrement ce ſeroit vn cercle, ou vn anneau: Il differe neantmoins

Digitized by Google

du beſan, en ce ſeulement qu'il eſt touſiours de metal d'or ou d'argent. Il y en a qui donnent des noms & blaſons particuliers au tourteaux, ſuiuant leur couleur.

Ogoeſſes à ceux qui ſont de ſable.

Gulpes à ceux de pourpre

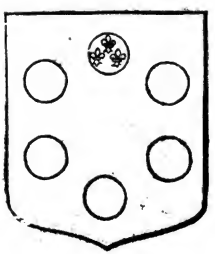
Guſes à ceux qui ſont de ſacque, couleur ſanguine ou de gueules.

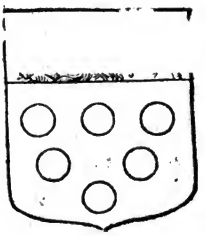
Heurtes à ceux d'azur, & pommes à ceux, qui ſont colorez de ſinople.

Medicis porte *d'or à cinq tourteaux de gueules, & vn en chef, d'azur à 3. de Lys d'or.*

Le nombre ne doit exceder huict.

Iean de Melun Sieur d'Autoing portoit *d'azur au chef d'or à 7. beſans de meſme 3. 3. & 1.*





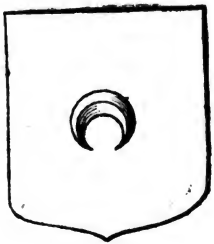
TOVRNE' ou CONTOVRNE' ayant la face tournée au rebours de ſa poſture ordinaire, parce que tout animal doit regarder, & toute figure auoir ſon aſpect du coſté dextre de l'Eſcu. Quand on leur donne vne autre aſſiette & qu'on les tourne du coſté ſeneſtre, on les blaſonne tournez ou contournez.

Le cheual ou poulain gay d'argent en champ de gueules, qui ſe voit au 1. canton de l'Eſcu de Sauoye tire de Saxe, ſe dit tourné, parce qu'il regarde du coſté ſeneſtre, il en eſt de meſme du lyon de Gueldres *d'or armé & couronné de gueules en champ d'azur*, & nombre d'autres, principallement d'Allemagne, qui ſont plus couſtumiers de tourner à la ſeneſtre les animaux de leurs armes, que non pas de leur donner la dextre, ainſi que quelques vns l'ont remarqué.

Les croiſſans regulierement doiuent auoir les cornes en haut, ce qui ſe dit montant, s'ils les ont de coſté on les blaſonne tournez. Voy cy deſſus croiſſant.



Digitized by Google



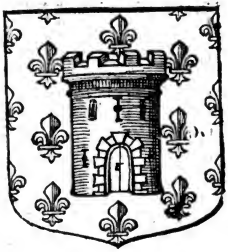
TOVR TOVRNELLE. Les tours ſe figurent de diuerſes ſortes, les vnes ſont rondes, les autres quarrées, les vnes crenelées, carnelées ou carnelées & quelquefois auec vn nombre arreſté de craneaux, d'autres ont des feneſtres, aucunes point de portes, celles icy ont la porte grilée, celles là ſont a diuers pans, & quelques vnes ſont ſommées de giroüettes: D'en repreſenter icy toutes les figures. Il n'eſt pas neceſſaire d'autant que les deſcriptions cy deſſus ſont aſſez claires & intelligibles.

La tour de la maiſon de la Tour anciens Vicomtes de Turenne, dont a preſent eſt chef le Duc de Boüillon, eſt ronde & cranelée, & pourtant l'on ne parle point des craneaux, ains on blaſonne ſeulement.

Henry de la Tour portoit *d'azur à la tour d'argent l'Eſcu ſemé de Fleurs de Lys d'or.*

Alphonſe d'Ornano Mareſchal de France portoit *de gueules à la tour donjonnée d'or.* C'eſt à dire qui eſt ſommée d'vne petite tour qui ſert comme de donjon & forteresſe particuliere.

Digitized by Google



TRABE. C'eſt la partie de l'ancre, qui trauerſe la ſtangue par le hault, comme fait la partie ſuperieure d'vne potence : Voy le mot ancre.

TRABE, s'entend auſſi du baſton qui ſupporte l'enſeigne & la banniere.

TRAICT. C'eſt vn rang de quarrez d'eſchiquier.

L'on ne ſe ſert point de ce terme, quand l'eſchiquier eſt entier, ains l'on dit ſimplement il porte eſchiqueté d'or & d'azur: mais bien lors qu'il n'y a que deux ou trois rangs de hauteur l'on blaſonne.

Robert de la Marck Seigneur de Sedan, Mareſchal de France ſouz Henry II. portoit *d'or à la faſce eſchiquetée d'argent & de gueules de trois traicts.* Ce Robert poſa *le lyon naiſſant de gueules*, que Robert de la Marck ſon pere, Seigneur de Fleurange, & de Sedan auſſi Mareſchal, & ſon ayeul portoient en chef.

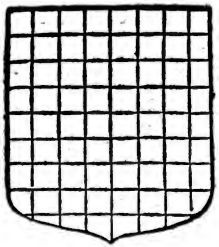
Sainct Bernard portoit *de ſable à la bande eſchiquetée d'or & de gueules de deux traicts.*

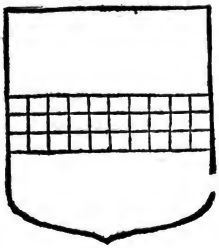
Lors qu'en toute quarrure, il n'y a que 3. traicts qui font en tout neuf quarrez d'eſchiquier on dit.

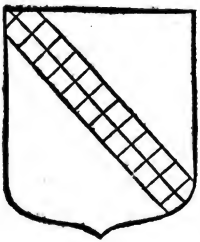
Salornay portoit *quatre points d'eſchiquier d'or equipollez à cinq points de gueules.*

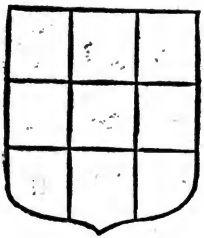


Digitized by Google





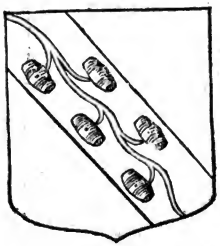




Digitized by Google

TRAISNEE. Ie n'ay point veu ce mot ſeruir en blaſon, ſinon és armes de la maiſon des Brularts, tenus pour les plus anciens de la robbe, & du nom deſquels il y a eu en France des Chanceliers, Secretaires d'Eſtat Procureurs Generaux à Paris, Premiers Preſidents au Parlement de Dijon, Denys & Nicolas Brulart pere & fils : & auiourd'huy encore Denys Brulart Preſident audit Parlement, & Noel Brulart Maiſtre des Requeſtes & à vray dire c'eſt vne traiſnée de poudre d'amorce, auſſi eſt elle de ſable, & les barrillets qui l'accompagnent en ſont auſſi en memoire d'vn de leurs predeceſſeurs, que i'ay appris auoir porté la charge de Grand Maiſtre de l'Artillerie.

Ils portent *de gueules à vne bande d'or chargée de cinq barrillets de ſable, à la traiſnée de meſme.*



TRANCHE', diuiſé & party en bande, en ſorte que la moitié plus haute de l'Eſcu, qui commence au coſté dextre du chef eſt d'vn eſmail, & la plus baſſe d'vn autre.

TRANCHE' TAILLE'. Voy cy deſſus taillé tranché.

TRANCHE' ENDENTE', eſt lors qu'en lieu que le tranché ſimplement ne ſe figure que par vn filet qui ſe tire en bande, le tranché endenté eſt quand en lieu dudit filet, les deux parties de l'Eſcu entrent l'vne dans l'autre, ainſi qu'auec des dents.

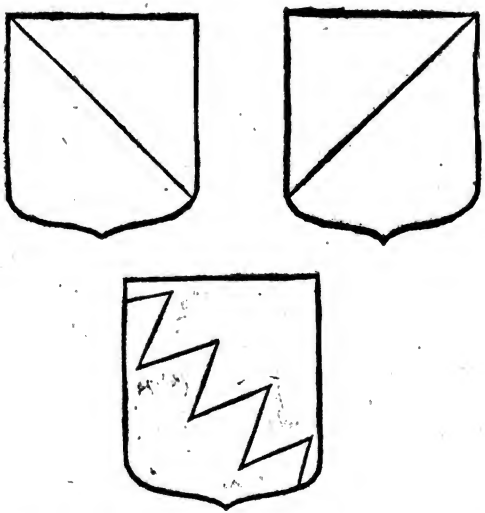
Comme ces compartimens ſont vſitez en Alemagne, & peu ou point en France, nous ne treuuons point de maiſons qui en ayent pris parmy nous, ie me contenteray donc d'en rapporter icy les figures ſans exemple.

N. porte *d'or tranché de ſinople.*

N. porte *tranché & taillé d'argent ſur ſable.*

N. porte *de ſinople tranché endenté d'or.*

Digitized by Google



TREFFLE TIERCE FEVILLE. C'eſt vne herbe à trois feüilles que l'on repreſente le plus ſouuent auec vne queuë, ſans toutefois l'exprimer.

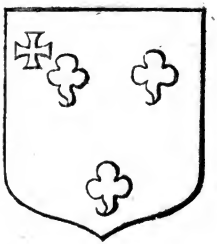
Anthoine du Prat Premier Preſident au Parlement de Paris, depuis Archeueſque de Sens, Eueſque d'Alby, & Chancelier de France du temps du Roy François I. en l'an 1515. du regne duquel pour auoir le chappeau de Cardinal, il procura le concordat, derogeant à la pragmatique ſanction, notamment pour ce qui eſt des eſlections aux benefices, ce qui a fait eſgarer & comme ſortir hors de ſoy, ce grand docteur du ſiecle dernier Genebrard, au traité qu'il a fait *de Electionibus*, ou il a impieuſement inuectiué contre l'honneur de tous nos Roys, de la branche derniere de Valois.

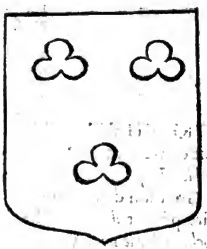
Ce Chancelier du Prat portoit *d'or à la faſce de ſable accompagnée de 3. treſles de ſinople.*

Ces treffles, auſſi bien que celles qui accompagnent vne pareille faſce, dans l'Eſcu de Pompone de Bellieure, pareillement Chancelier ſouz Henry le

le grand ont queuës, & pourtant ceux qui les ont blaſonnées n'en ſont point mention,

Bara en rapporte ſans queuës qu'il blaſonne, *d'argent à trois tierces feüilles de gueules.*





TREILLIS eſpece de fretes, dont ils different ſeulement, en ce que les fretes ne ſont point clouées, ains les liſtes ou baſtons, qui ſe trauerſans en ſautoir, les compoſent, ſont poſez nuement les vns ſur les autres, là où les treillis ſont garnis de cloux, dans le ſolide & és endroits, ſou les liſtes & baſtons ſe rencontrent, & en cette difference ſeule, ie m'accorde auec Bara ne pouuant ſoubſcrire à ſon opinion, quand il fait les treillis quarrez & à angles droicts, auſſi n'en repreſente il point de figure bien de l'autre ſorte à la ſuite des fretes.

Ioinct que les treillis ſont ſi rares, qu'entre les armes de tous les Officiers de la couronne & Cheualiers anciens & modernes, il ne ſe voit nuls Eſcus qui en ſoient garnys. Au contraire l'on en voit pluſieurs qui ſont fretez, ie ne laiſſeray pourtant de mettre icy la figure qui eſt dans Bara, *d'azur à vn treillis d'argent cloüé de pourpre.* Voy freté.

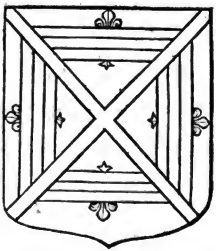
TREILLIS ſe prend auſſi pour le grillage, qui eſt en la viſiere des Caſques & Heaumes, qui ſeruent de timbre aux armoiries, & ce iuſques à vn nombre proportionné, aux qualitez de ceux qui les portent. Voy Heaume.



Digitized by Google

TRESCHEVR ou ESSONNIER. C'eſt vne eſpece d'orle, comme il ſe voit dans l'Eſcu du Royaume d'Eſcoſſe, qui eſt *d'or au lyon de gueules, auec le double eſſonnier ou treſcheur fleuré & contrefleuré de gueules.*

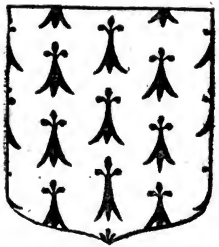
Gourdon de Beaulande Conneſtable de France ſouz Louys le debonnaire portoit *d'or au double treſcheur flouré de ſinople au faulteur de gueules brochant ſur le tout.* Voy cy deſſus eſſonnier.

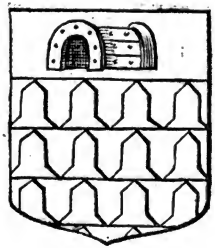


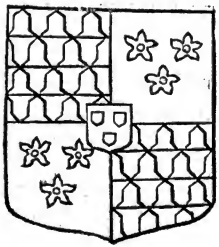
TIMBRE. A proprement parler, c'eſt tout ce qui ſe met ſur l'Eſcu, ſoit heaume, ſoit cimier, ſoit couronne, ſoit bourlet, ſoit pennache, en vn mot tout ce qui ſert d'ornement aux armoiries, d'ou vient que l'on dit communement, *timbrer ſes armes, armes timbrées*, pour couurir & orner l'Eſcu de ſes armes: Encore que par fois l'on entende par ce mot timbre, le caſque & heaume plus particulierement que tous les autres enrichiſſemens. Voy chacune de ces pieces en leur ordre.

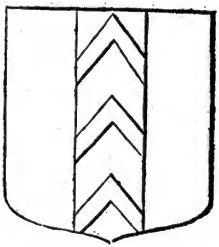
VACHE. Se tire en armoiries auec le muſeau long & deſlié, ſans aucun poil eminent entre les deux cornes, enquoy elle differe du taureau, qui a le le muſeau plus court, & vn gros floquet de poil entre les deux cornes.

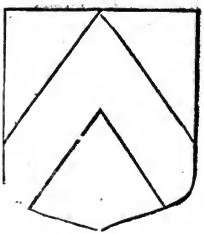
Digitized by Google

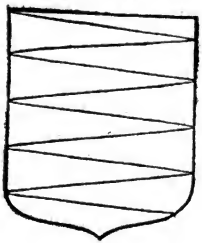




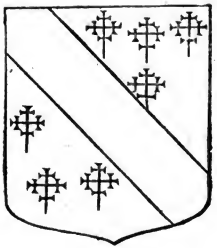


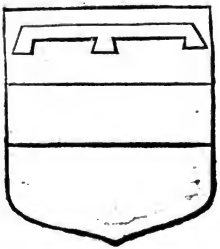


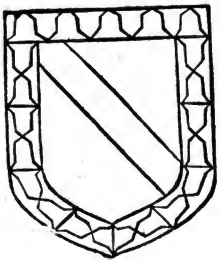


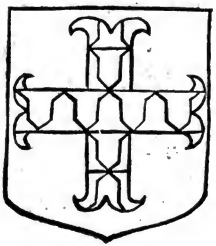


Digitized by Google

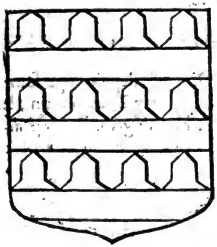


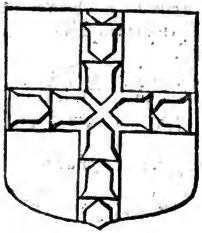


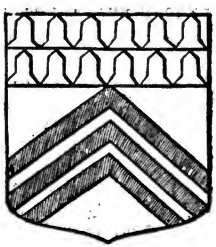




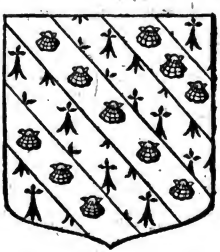
Digitized by Google







VANNET, Petit van à vanner le grain, Pere de S. Iulien en ſes meſlanges hiſtoriales, appelle ainſi les coquilles, quand il parle des armes de la Magdelaine Raguy *d'argent ſemé d'hermines à 3. bandes de gueules, celle du milieu occupée*, faut dire *chargée de cinq vannets ou coquilles d'or les autres de 3. ſeulement.*





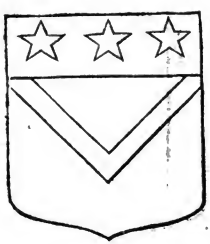
Digitized by Google

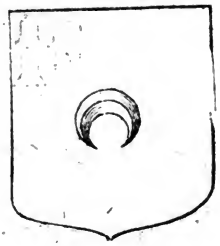
VERSE' ou renuerſé ſans deſſus deſſouz, comme vn cheuron qui a ſa pointe en bas, & ſes branches en haut.

Vn croiſſant qui a ſes cornes de meſme, en lieu de les auoir contre le chef.

Iacques dit de Cahors Chancelier de France, & depuis Pape ſouz le nom de Iean XXII. le ſiege eſtant en Auignon ſouz Louys Hutin, l'an 1316. portoit *d'or au cheuron verſé d'azur au chef de gueules chargé de 3. eſtoiles d'argent.*

N. portoit *d'azur au croiſſant verſé d'or.*





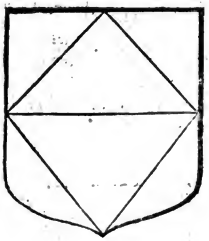
VESTV. C'eſt vne eſpece de rebattement, quand l'Eſcu eſt remply d'vn quarré poſé en forme d'vne lozange, dont les 4. pointes touchent les bords. Ce quarré là tient lieu de champ, & les 4. cantons qui reſtent és 4. flancs du quarré donnent à l'Eſcu la qualité de veſtu, ainſi l'on dit il porte d'or veſtu de ſinople.

Ce mot de veſtu vient de ce que le chappé & chauſſé ſe rencontrent en telle figure, le chappé ou couuert comme d'vne chappe, par le haut, & le chauſſé par le bas, leſquelles deux figures couurent, habillent & veſtent la partie du champ, qui reſte en cette forme quarrée. Ce qui ſe dit veſtu.

Toute la difference qu'il y a entre le veſtu, & le chappé chauſſé eſt que celuy cy eſt diuiſé par vn filet en faſce, & ſouuent de deux eſmaux, & le veſtu eſt entier & ſans aucune diuiſion. Ainſi l'on dit.

N. portoit *chappé-chauſſé d'argent & de gueules de l'vn en l'autre.*

Digitized by Google



VILENIE. Lyon ſans VILENIE ou euiré, eſt celuy, qui ne monſtre point de verge, & à la verité c'eſt vne vilenie & n'auoir point de honte, que de faire parade de ſes parties honteuſes: Adam noſtre premier pere les cacha auec vne feüille de figuier, qui ſembloit auoir eſté naturellement taillée à ce ſuject. Cæſar eut le ſoin de les cacher, tombant du vingt-deuxieſme coup de poignard, qu'il receut au milieu du ſenat, Cham fut maudit de ſon pere, pour s'eſtre mocqué de ſa nudité, & quelque liberté que l'on ait donnée à nos Poëtes, ils ne deuoient point ſi licencieuſement eſleuer des autels au dieu des iardins, & Iunon meſme auoit merité d'eſtre vne ſeconde fois ſuſpenduë au Ciel par ſon Iupiter, pour auoir diffamé la candeur des Lys, enfermant au milieu de ſes fleurons, ce que l'aſne d'Apulée craignoit de perdre afin de mourir tout entier.

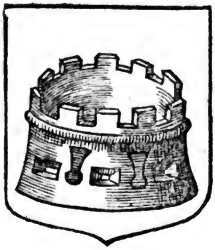
*Si moriturus ſaltem moriturus integer.*

Tomyris Reyne des Maſſagettes portoit *de ſinople à vn lyon ſans vilenie d'argent, couronné de laurier d'or à vne bordure crenelée d'or & de gueules, chargée de huict tierces feüilles à la queuë d'argent.*

Digitized by Google

VILLE. Si Orphée & Amphion n'auoient eu autre moyen que leur lire, pour baſtir les villes, nous ne ſerions pas en peine de monſtrer comment il faut les blaſonner, ny de dire que l'on en repreſente de ſimplement cloſes d'autres aux murailles crenelées, qui garnies de quantité de tours: aucunes aux portes ouuertes, autres fermées a portes d'vn eſmail particulier, & maçonnées d'autre couleur ou metal.

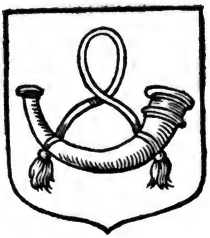
Le Royaume de Valence porte *de gueules à vne ville cloſe, de murs, tournelles & portes d'argent, maçonnée de ſable.*

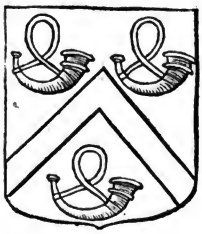


VIROLLE VIROLLE'. C'eſt le cercle qui eſt aux extremitez du cornet, ou de la trompe de blaſon, dont neantmoins on ne parle point, ſi ce n'eſt que la virolle ſoit d'autre eſmail que la trompe.

La principauté d'Orange porte *d'or à vn cor d'azur lié ou enguiché de gueules.*

Iacques de la Gueſle Procureur General au Parlement de Paris, portoit *d'or à 3. trompes de ſable virolées d'argent, auec les pendans & cheuron rompu de gueules* (dit vn moderne en lieu de blaſonner en cette ſorte) il portoit *d'or au cheuron de gueules accõpagné de 3. trompes de ſable, virolées d'argẽt & enguichées de gueules.*





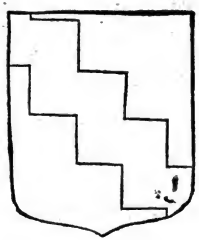
Digitized by Google

VIVRE. C'eſt vn ſerpent tortueux, autrement guiure ou giure. Voy cy deſſus giure.

Il y a des faſces & des bandes VIVREES, qui ſont ſinneuſes, ou pluſtoſt endentées auec des entailles obtuſes & fort eſloignées les vnes des autres.

Iean de la Baume Chambellan du Roy Charles VI. & Preuoſt de Paris portoit *d'or à la bande viurée d'azur*, qui eſt comme il faut blaſonner, & non pas qualifier vne pareille bande viure miſe en bande, comme l'on a fait en l'eſcart des armes de Guillaume de Hautemer, Sieur de Fernagues Mareſchal de France ſouz Henry IIII.

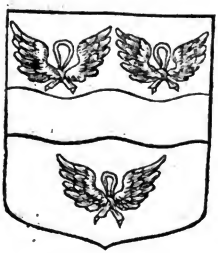
N. portoit *de ſinople à vne faſce viurée d'argent.*



VOL. Ce ſont deux'ailes, cóme vne aile ſeule ſe blaſonne DEMY-VOL.

Pierre Doriole Chancelier de France du temps du Roy Charles VIII. portoit *d'azur à la faſce ondée d'argent, à 3. vols d'or liez de meſme.*

N. portoit *de gueules an demy vol d'argent.*

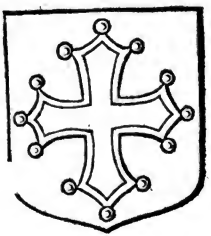




Digitized by Google

VVIDE'. C'eſt autant à propos, que ce mot ſe rencontre le dernier pour vuider la fuſée de mon ouurage, & terminer ce liuret, comme celuy d'Abiſme ſe preſenta le premier pour faire entendre que l'art heraldique, que nous auions à traiter, eſtoit vn abiſme, duquel on ne voyoit point le fond, & par effect ie puis aſſeurer que plus i'ay leu les autheurs, qui en ont traité, & veu auec beaucoup de curioſité, les Egliſes Monaſteres, maiſons royales, & autres lieux publiques & particuliers, capables de m'inſtruire tant plus y ay-ie treuué de remarques à faire.

Vuidé donc veut dire eſchancré, enfoncé aucunement au dedans, d'vne entailleure proportionnée au huictieſme d'vn rond: l'exemple le fera mieux reconnoiſtre par la croix du Comté de Thouloufe, qui eſt *d'or clechée vuidée, & bezantée, en chacune des 3. pointes qui finiſſent ſes quatre branches en champ de gueules.* Car que l'on prenne garde és flancs & coſtez de chaque branche, & aux extremitez d'icelle, l'on verra qu'elles ne ſont pas tracées à droicte ligne, ains qu'il y a vne petite enfonceure & encaueure, qui rend le milieu & les bouts de la croix plus larges que le corps des branches.



Ainſi ie finy par la croix, & par ce paſſage de Rupertus *lib. 6. de Diuinis officijs cap. 21. Adoramus in cruce opportunam, vt ait Paulus gloriam, ſalutem acquiſitam, reducem, vitam ſaluationem perfectam, liberationem perpetuam. Adoramus crucem Fidei præſidium, ſpei firmamentum, Charitatis ſolium, miſericordiæ titulum, Pietatis argumentum*, PACIS VEXILLVM.

L'ENSEIGNE de la Paix, le BOVCLIER & L'ESCV de la Foy, les ARMES des Chreſtiens offenciues & deffenciues.

IN HOC SIGNO VINCES.

Digitized by Google

# TABLE

## Des mots visitez au Blason des Armoiries, expliquez en ce Liure.


A.

Byſme. folio 1.
Accollé. folio 3
Accompagné. 5
Accorné. 5
Adextré. 5
Adorſé. 6
Affronté. 6
Aigle. 7
Aiglons, ou Aiglettes. 9
Aile. 10
Ailé. 10
Alizé, Alaizé. 11
Allelions, ou Allerions. 11
Allumé. 12
Ammanché. 12
Amphiſtere. 12
Ancré. 13
Angemme, ou Angenin. 14
Anile. 15
Animans. 15
Anneau. 16
Arbre. 17
Argent. 18
Armes, ou Armoiries. 20
Arraché. 52
Arrondi. 54
Azur. 54

B.

Bandé. 55
la Bande. 57
Banderolle. 57
Banniere. 57
Barbé. 61
Barre. 61
Baſſe-Barre. 61
Bſtcon. 62
Baſtards. 63
Baſtillé. 65
Bataillé Batellé. 65
Belic, Belif, ou Bel-if. 66
Bœuf. 67
Bexans. 68
Bexanté. 69
Bezan-Torteau. 69
Billete. 70
Billette-renuerſée. 70
Biſſe. 70
Blaſon. Blaſonner. 70
Bordure. 71
Boucle. 72
Bourdonné. 73
Bouterole. 73
Bontonné. 74
Bretesſes, ou Breteſches. 74
Breteſſé. 74
Breteſſe à double. 74
contre-Breteſſé. 74
Briſures. 75
Brocher. 79
Broye. 79
Buſle. 80
Burelle, ou Burellé. 80

C.

Cannettes. 81
Canton. 81


Digitized by Google

# TABLE.


le Canton. 82
Cantonné. 82
Carneaux, ou Carnellé. 83
Cercle perlé. 83
Cerf. 83
Chaisne. 86
Champ. 86
Champé. 86
Champagne. 87
Chantar. 87
Chappé. 91
Chaussé. 91
Chappé Chaussé. 91
Chapé écartelé. 91
Chappé-Carnelé, ou, Crenelé. 91
Chappé-enté. 91
Chappeau. 92
Chapperonné. 94
Chargé. 94
Chargé. Surchargé. 95
Chargeure. 95
Chasteau. 96
Chat. 96
Chaussé. 98
Chef. 98
Chef-cousu. 98
Chef-surmonté. 99
Chef-soustenu. 99
Chesne. 101
Cheual. 102
Cheuron. 103
Cheuron chargé d'autre Cheuron. 105
Cheuron couché. 105
Cheuron versé. 105
Cheuron couppé, ou alaizé. 106
Cheuron brisé, ou eclaté. 106
Cheuron parti. 107
Cheuron ondé. 107
Chien. 108
Choüette. 109
Cimier. 110
Clariné. 112
Cleché. 113
Clef. 113
Cloche. 114
Cœur. 115
Colombe. 119
Colomne. 117
Comete. 118
Compon, componé. 118
Compon. 118
Comte. 119
Conferon, ou confanon. 119
Contourné. 119
Contre-bande. 120
Contre-pal. 120
Coq. 120
Coquille. 121
Cordeliere. 122
Cor-cornet. 123
Cornette. 124
Corniere. 124
Cotice. 124
Couchant pour Couché. 125
Couleur. 126
Coupé. 127
Couronne. 128
Couronne Imperiale. 128
Couronne Royale. 128
Croix. 134
Accompagnée. 134
Croix alaizée. 134
Croix patee. 134
Croix potencée. 135
Croix croisée. 135
Croix recroisetée. 136
Croix florancée. 136
Croix fleuronnée. 136
Croix pommetée, ou bourdonnée. 136
Croix bastonnée, ou Croix à Bastõs. 137
Croix bastonnée ou clauelée. 137
Croix à degrez. 138
Croix enserrée. 138
Croix fichée. 139
Croix ancrée. 139
Croix nellée. 139
Croix Patriarchale. 140
Croix doublement fichée. 140
Croix de Lorraine. 140
Croix resarcelée. 141
Croix bordée. 141
Croix sur Croix. 141
Croix fretée. 142
Croix cotiçée & recoticée, 142
Croix eschiquetée. 142
Croix componée. 142
Croix lozangée. 143
Croix vairoe. 144


Digitized by Google

# TABLE.


Croix de Vair. 144
Croix endentelée. Croix engrellée. 144
Croix ondée. 145. Croix eſcartelée. 145
Croix partie. 145
Croix S. André. 146
Croix de Bourgongne. 147
Croiſſant. 147
Croiſſant montant. 148
Croiſſant renuerſé, ou couché. 148
Croiſſants addoſſez. 148
Croiſſants tournez. 148. Cry. 149

D.

Daufin. 150. Daufin vif. 151
Daufin paſmé. 151. Debout. 152
Decoupé. 153. Demi vol. 153
Denché endenché. 154. Dentelé. 154
Deſtrochere, ou Dextrochere. 155
Deuiſe. 156. Diapré. 158
Donionné. 158
Double fourrure. Dragon. 159
Dragonné. 159

E.

EManche, Emmanche ou Emmanches. 160
Embouclé. 162
Embouclé. 162
Enchauſſé. 162
Enclaué. 161
Endenché, Endenté. 163
Engrellé. 163
Englanté 164
Enguiché 164
Enquerir, ou Enquerre. 165
Enté Enter, Enté en pointe. 170
Equipollé. Eſcoillé. 171
Eſcarboucle. 172
Eſcarre. 173
Eſcart, Eſcartelé, & Contrecartelé. 173
Eſchiquier. 173
Eſchiqué, ou Eſchiqueté. 173
Eſcloppé. 174
Eſcu Eſcuſſon. 175
l'Eſcart, ou Eſcartelage. 178
Eſcurieux. Emaux 184
Eſpanoüy. Eſpée. 185
Eſployé. 187
Eſquierre. Eſſoré. 188
Eſſorant, Eſſonnier. 188
Eſtoille. 189
Eſtrez. 190

F.

FAce, Faſce. Faiſſe, on Feſſe. 191
Facé. 192
Fanod. 193
Fauſſes armes. Fermaus. 194
Fermaillé. 194
Feuille, Feuillé. 194
Fiché. 195
Fierté Figuré. Filet. 196
Filer. Fizelé. 197
Flanché, Flanqué, Flanques. 197
Fleurs. Fleurs de Lys. 198
Fleureté, Fleuronné, Flouré, Florencé. 198
Fort. 199
Fourché, ou Fourchu. 202
Fourrures. Franc Quartier. 203
Frete Freté. 201
Fuſées, fuſelé ou Fiſelé. 202
Fuſté. 204

G

GEmelle. 404
Gentil-homme de nom & d'armes. 205
Giure, Guiure, VViure, Biſſe 206
Gomene ou Gumene. 207
Gonfanon, Gonfaron. Gonferon. Gonfalon. 208
Gouſſet. 209
Greué. 209
Greſlé. 209
Griffon. 210
Grille grillé. 210
Grillet Grillot. 211
Gueules. 212
Gulpe. 213
Guſes. 214
Guiron ou Giron. 214

H.

HAbillé. 216
Hachemens. 217
Hamade ou Hamaide. 217
Heaume. 217
Heraut ou Roy d'armes. 220
Hermines. 220
Heurtes. 220
Honneur.. 221
Honnorables Ordinaires. 222

# TABLE.


Houſeau-Houſettes. 225

I.

INcarnation. 226
Iſſant. 226
Iumelle. 228

L.

LAmbeau. 228
Lambrequins. 230
Lampaſſé. 231
Langué. 231
Leopard. 232
Leucure de quartier. 235
Leurier. 236
Licorne. 236
Lié. 238
Litre Liſier. 239
De l'vn en l'autre. 224
Lyon. 224
Lyon naiſſent. 246
Lyon Iſſant. 246
Lyon brochant. 246
Lyon ſans vilenie curé. 248
Lyon Dragonné. 248
Lyonnettes ou lionceaux. 248
Lys. 249

M.

MAcles. 258
Maconneri. 255
Maille. 255
Maillet. 255
Maiſon. 256
Maiſtre. 256
Manteau. 257
Mains. 257
Marlette. 258
Marteau. 258
Maſſacre. 258
Membré. 259
Merlette. 259
Metal, Mezail. 260
Mitaillé. 260
Mitre. 261
Molette. 261
Monde. 263
Morné. 264
Montant. 264
Morailles. 264
Mouche. 265
Mouchette. 266
Moulin. 267
Mouuant. 267

N.

NAiſſant. 267
Nauire. 268
Nelle Nylle, ou Nigle. 269
Noüé. 269
Nombril. 270

O.

OIllet. 270
Ogoeſſes. 271
Oyſeaux, 271
Ombre Ombré. 272
Onglé. 274
Oppoſé. 274
Or. 275
Oriflame. 276
Orlé. 280
Ottelle. 281

P.

PAir. 283
Pair de France. 285
Pairle. 286
Pal. 287
Palé contre pallé. 288
Pannes. 289
Papillon. 289
Popelonné. 289
Parti. 290
Parti de l'vn en l'autre. 291
Paſmé. 292
Paſſant. 292
Paſſé en ſautoir. 293
Paté. 294
Pauillon. 295
Pendant de Lambel. 295
Penne. 295
Pennon. 295
Pery. 295
Piſoté. 296
Pied. 296
Pied coupé, ou Pied nourri. 296
Plate. 297
Plumeté. 297
Pointe. 297
Pointé. 298
Pointe renuerſée. 298
Pointe coupé. 298
Pointe en face. 298


Digitized by Google

Pointé. 300
Poiſſon. 300
Pomme. 301
Pommé Pommetté. 302
Potence. 302
Petence. 302
Pourpre. 303

Q.

Qvarte feuille double. 304
Quartier. 305
Queue. 305
Quinte fueil. 307

R.

Racourſi. 307
Rampant. 308
Rauiſſant. 308
Rames ou Ramures. 308
Rangier ou Ranchier. 309
Renchier. 309
Rate. 310
Rebatemens. 310
Recroiſeté. 310
Reſarcelé. 311
Roc Rocher. 312
Rompu. 313
Roſe. 313
Rouge. 314
Route. 315
Ruſtre. 315

S.

Sable. 315
Sanglier. 317
Sautant, 318
Sautoir Sauteur Sautour. 318
Seantes Partitions. 319
Semé. 320
Seneſtre. 321
Seneſtré. 321
Sicamor. 322
Soleil. 322
Sommé. 323
Souz le tout. 324
Souſtenu. 325
Stange. 325
Supports Suppoſts. 325
Supportant. 329
Supporté Souſtenu. 330
Surmonté. 330
Sur le tout. 331
Surchargé. 331
Synople ou Sinope. 332

T.

T. ou Tau. 333
Table d'attente. 334
Tacheté. 336
Taillé. 336
Taillé Tranché. 336
Tranche Taille. 337
Tarrer. 337
Tauelé. 337
Taureau. 337
Tenans. 339
Teſte. 339
Tierces ou Tierches. 341
Tiercé. 342
Tierces Feuilles. 343
Toiſon. 344
Torque. 345
Tortillé. 346
Torteau ou pluſtoſt Tourteau. 346
Tourné ou Contourné. 347
Tour Tournelle. 348
Trabe. 349
Traict. 349
Traiſner. 351
Tranché. 351
Tranché taillé. 351
Tranché Endenté. 351
Treffle tierce feuille. 352
Treillis. 353
Treſcheur. 354
Tembre. 354

V.

Vair. 355
Vairé. 356
Vair contreuair. 357
Vair affronté. 358
Vannet. 361
Verſé. 362
Veſtu. 362
Vilenie. 363
Ville. 364
Virolle Virollé. 364
Viure. 365
Vol. 365
Vuide. 366

FIN.



Digitized by Google

## PRIVILEGE DV ROY.

LOVIS par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre. A nos amez & feaux Conſeillers, les gens tenans nos Cours de Parlements, Baillifs, Seneſchaux, Preuoſts, ou leurs Lieutenans, & à chacun d'eux endroit ſoy, ainſi qu'il appartiendra, Salut: Noſtre bien amé Pierre Billaine Marchand Libraire en noſtre bonne ville de Paris, nous a fait remonſtrer, qu'il a recouuert vn liure intitulé, *Indice armorial, ou ſommaire explication des mots vſitez au Blaſon des Armoiries, par Louuan Geliot Aduocat au Parlement de Dijon*: lequel liure il deſireroit faire imprimer, mais il craint qu'apres qu'il auroit fait de grands frais, tant pour l'impreſſion, qu'à faire grauer quãtité de figures pour ledit liure, quelqu'autres ne le vouluſſent entreprendre, s'il n'eſtoit pourueu de nos Lettres neceſſaires, lequel nous a fait humblement ſupplier luy vouloir accorder. A ces cauſes, deſirant fauorablement traicter ledit Expoſant, luy auons permis & accordé, permettons & accordons, d'imprimer ou faire imprimer ledit liure par telles perſonnes que bon luy ſemblera, & qui auront droict de luy: iceluy vendre & expoſer durant le temps de dix ans, à compter du iour qu'il aura eſté acheué d'imprimer: pendant lequel temps nous auons faict & faiſons tres-expreſſes inhibitions & deffenſes à tous autres Imprimeurs & Libraires de faire imprimer ledit liure, à peine de cinq cens liures d'amende, confiſcation des exemplaires, deſpens, dommages & intereſts; Et afin qu'ils n'en pretendent cauſe d'ignorance, Nous voulons qu'en faiſant mettre en fin des exemplaires autant des preſentes, elles ſoient tenuës pour certifiées. A la charge toutefois de mettre deux exemplaires dudit liure dans noſtre Bibliotheque des Cordeliers à Paris, & vn exemplaire d'iceluy és mains de noſtre Amé & feal Cheualier, Garde des Seaux de France, le ſieur Seguier d'Autruy. Car tel eſt noſtre plaiſir. Nonobſtant Clameur de haro, Chartres Normandes, & Lettres à ce contraires. Donné à Paris le 7. iour de May, l'an de grace 1635. & de noſtre Regne le vingt-cinquieſme.

PAR LE ROY EN SON CONSEIL,

Signé MATAREL.

Et ſeellé du grand ſeau de cire jaune.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

1er Or ou jaune, Symbole de la Sagesse Temperance et autres Vertus remarquées, et de la Royauté. la 1re aux Rangs des Metaux

2e Argent, Pauvre selon Barra la Vertu Fehertes &c la 2e aux Rangs des Metaux

2e Azur ou Bleu, Symbole de Justice, et se Servent Ordinaire que pour remplir le fond de l'Ecu

1er Gueule, ou Rouge Belf, Symbole de la Vertu la plus Noble de Couleurs 1re aux Rangs des Emeaux, les heraulds le Appellent riche Couleur ne se prend que par grace que [illegible] ou Rois

3e Pourpre, Cette Couleur Servent Ordinairement pour des hommes qualifiés et est pris tant pour Metal que couleurs ainsi fait que les armoires deviennent [illegible]

3me Sable ou Noir Symbole de la Tristesse, Perseverance, et Constance et sa Place Ordinaire est pour le Champ de l'Ecu

4me Sinople ou Verd, Symbole de l'Esperance . . . . la moins Noble

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google